

Par les signataires de la Pétition  
pour sauver la Demeure du Chaos



Honte à vous!





# Honte à vous !

*Par les signataires de la pétition  
pour sauver la Demeure du Chaos*



# *Honte à vous !*

*thierry Ehrmann, auteur de la Demeure du Chaos*

*Mise à jour de la 9<sup>ème</sup> réédition - Juin 2018*

“Honte à vous !” résume en trois mots la guerre à la vie, à la mort, que nous menons contre les réacs et les négationnistes de l’art qui veulent détruire la Demeure du Chaos comme symbole de la résistance face au conservatisme...

“Honte à vous !” Ce cri du cœur est répété des milliers de fois avec rage. Tel est le titre du livre-vérité, où nous avons, non sans douleur, choisi 1 800 témoignages de pétitions parmi l’ensemble. Nous avons démarré la pétition en 2006 pour sauver les 6 300 œuvres de la Demeure du Chaos, “Abode of Chaos” dixit le New York Times, née le 9 décembre 1999 de mon acte conceptuel. Je l’ai conçue comme une œuvre au noir se nourrissant du chaos alchimique de notre XXI<sup>e</sup> siècle, tragique et somptueux dont les braises naissent du 11-Septembre. La Demeure est devenue en 19 ans, avec plus de 2 700 reportages de presse écrite et audiovisuelle de 72 pays, une “Factory” unique dans le monde. C’est un musée à ciel ouvert et gratuit, où convergent chaque année 180 000 visiteurs. Elle est aussi une résidence d’artistes. La Demeure du Chaos, dans le cadre de son statut d’E.R.P. (Établissement Recevant du Public) muséal, a reçu gratuitement 1,85 million de visiteurs en douze ans, depuis son ouverture en février 2006, dont 21 % de visiteurs étrangers. Cette pétition a déjà recueilli plus de 245 907 signatures accompagnées de commentaires et, chaque jour, s’enrichit de plusieurs centaines de nouveaux soutiens. Elle ne s’arrêtera plus car, de jour en jour, la liberté d’expression s’éteint en France. Les commentaires de ces pétitions ont été écrits par des artistes, historiens, élus, professions libérales, ouvriers, fonctionnaires, retraités, étudiants, familles, cadres, magistrats, simples citoyens, professeurs d’arts plastiques, membres du clergé, citoyens du monde... 1 827 auteurs venant de plus de 450 professions différentes.

Ce livre est gratuit car il défend le droit le plus fondamental de notre République : la liberté d’expression. Ce livre est aussi un matériau extraordinaire pour les sociologues, historiens de l’art, juristes et journalistes à qui nous donnons la parole... Il est surtout le témoignage implacable qu’il existe envers et contre tout, en dehors de tout système politique, un réel pouvoir d’indignation des citoyens. Chaque fois que je me mettais à sélectionner des témoignages, au bout d’une demi-heure, j’avais les larmes aux yeux et des crampes au bide car il faut le dire, nom de Dieu !, c’est bien d’amour, de rage et de beauté dont on parle dans ces commentaires. Il existe un vrai pouvoir citoyen qui n’est plus au Palais Bourbon.

Peu de gens peuvent imaginer que notre combat acharné pour la Demeure du Chaos et la liberté d'expression nous ont valu une avalanche de procès pénaux, de contrôles fiscaux, de barrages administratifs, de convocations quasi hebdomadaires, de descentes policières, de menaces physiques et autres coups tordus, mais au-delà de la souffrance, ces coups bas et ces persécutions nous renforcent de jour en jour dans la pertinence idéologique de notre combat.

Face à la Mairie de Saint Romain et son Conseil Municipal qui a donné à son Maire, Françoise Revel, et désormais Pierre Curtelin, le pouvoir de demander à nouveau la destruction de la Demeure du Chaos, ce livre est pour les négationnistes de la Mairie et les réacs, le réquisitoire le plus cruel qu'aucun procureur n'oserait prononcer.

Au delà du réquisitoire, ce livre dévore le lecteur par la force du verbe. Une phrase parmi des milliers donne le ton :

*“Il n’y a que les cathédrales qui me touchent autant. F.F”.*

thierry Ehrmann

### ***La Demeure du Chaos contre la France devant la Cour Européenne des Droits de l'Homme***

*En 2018/2019, suite de la plaidoirie historique : Demeure du Chaos, Epoux Ehrmann, SCI VHI contre la France devant la Cour Européenne des Droits de l'Homme (CEDH) au titre, notamment, de la liberté d'expression (article 10) est déjà considérée, selon de très nombreux journaux d'art internationaux, et sous la plume d'historiens, de critiques, de juristes spécialisés en propriété littéraire et artistique, comme une suite en Europe, au XXI<sup>e</sup> siècle du célèbre procès Brancusi contre les USA en 1928. L'enjeu de ce célèbre procès, gagné par Brancusi au terme des procédures, a été la reconstruction aux USA d'un consensus, cadré par le droit, sur la juste délimitation des frontières cognitives de l'art.*

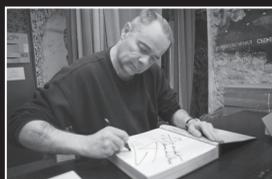


Livre Collector bilingue de la décennie

# LA DEMEURE DU CHAOS OPUS IX - RÉVÉLATION

504 pages couleur / 4,5 kg /  
format carré 30 x 30 cm x 5 cm d'épaisseur  
dos cousu

En vente à  
la Demeure du Chaos,  
votre OPUS IX dédié  
par thierry Ehrmann



ou sur Amazon

**29,90€**

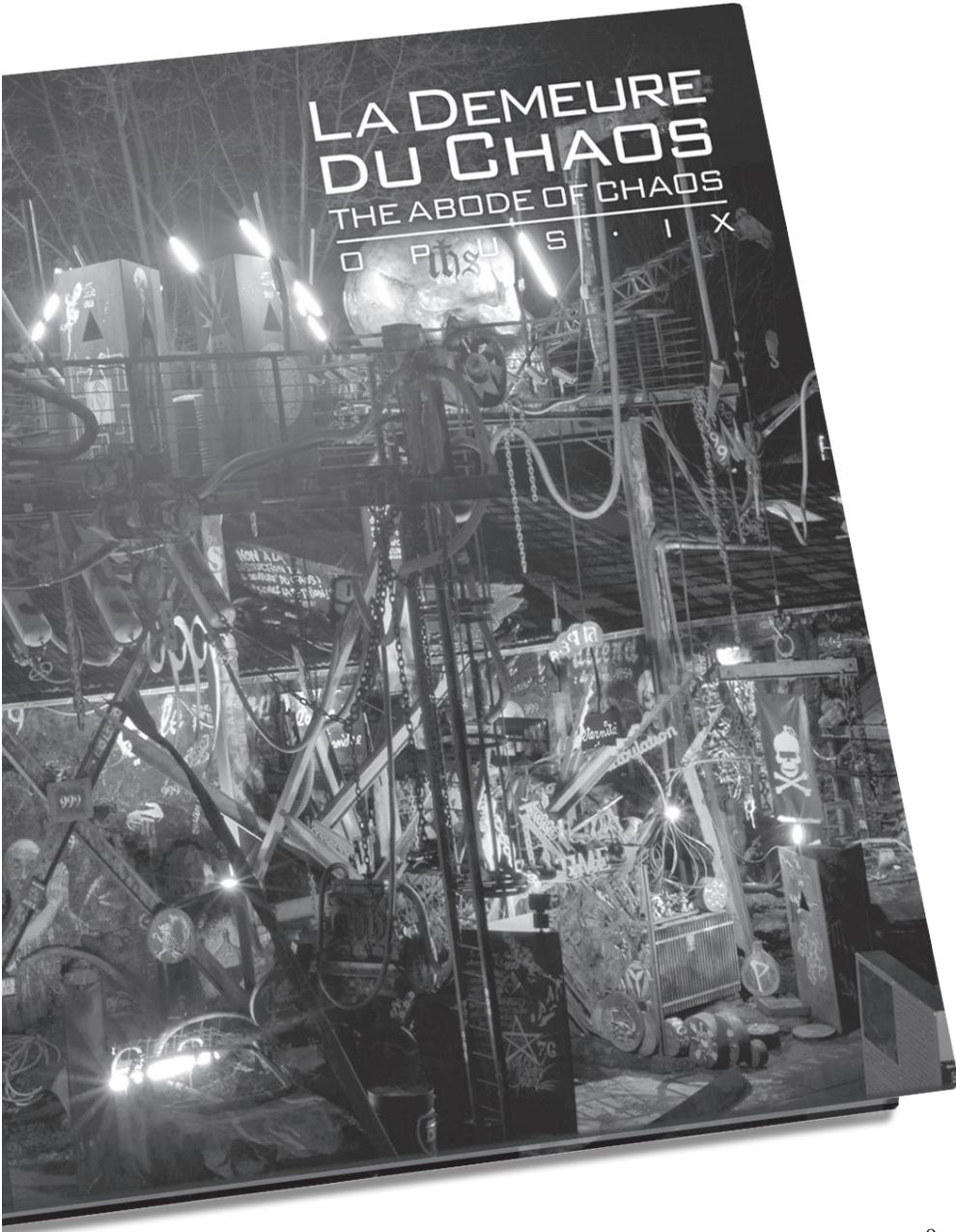
TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'INTÉGRALITÉ DE L'OPUS IX DE LA DEMEURE DU CHAOS  
AVEC LE LIEN PDF DES 504 PAGES FORMAT 30 X 30 CM.

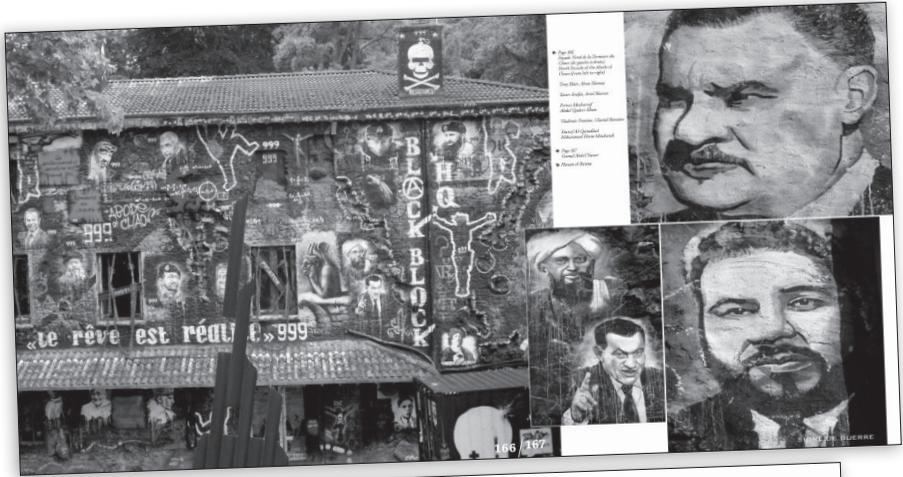
ATTENTION, IL FAUT COMPTER UN TEMPS DE TÉLÉCHARGEMENT  
DE 30 SECONDES À 1 MIN MAXIMUM SELON VOTRE CONNEXION 3G, WI-FI OU FIXE.

[HTTP://BLOG.EHRMANN.ORG/PDF/DEMEUREDUCHAOS-ABODEOFCHAOS-OPUS-IX-2013.PDF](http://blog.ehrmann.org/pdf/demeureduchaos-abodeofchaos-opus-ix-2013.pdf)



Honte à vous !





Une fois l'après-midi, les étudiants de la faculté de droit de la Sorbonne se réunissent dans la bibliothèque pour discuter de leur projet de loi. Ils sont environ 150 personnes, tous étudiants de droit public, et ils sont tous très motivés. Ils ont décidé de se lancer dans une aventure juridique, et ils ont décidé de le faire ensemble. Ils ont décidé de se lancer dans une aventure juridique, et ils ont décidé de le faire ensemble.

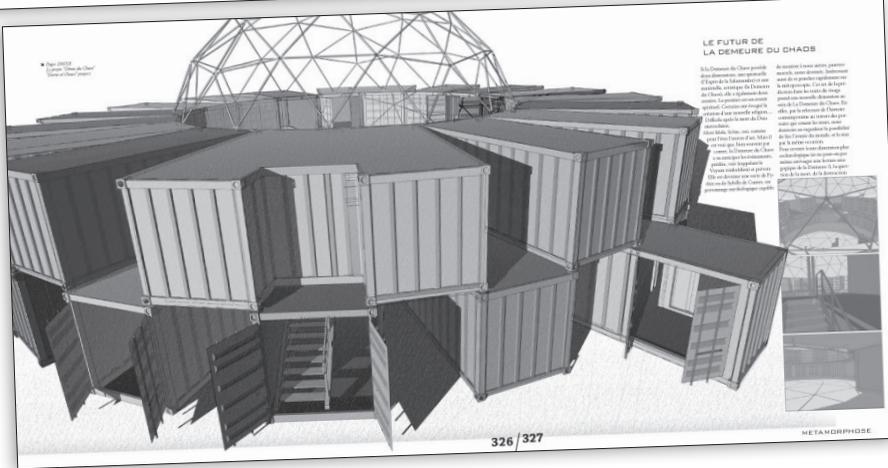
Les étudiants de la faculté de droit de la Sorbonne se réunissent dans la bibliothèque pour discuter de leur projet de loi. Ils sont environ 150 personnes, tous étudiants de droit public, et ils sont tous très motivés. Ils ont décidé de se lancer dans une aventure juridique, et ils ont décidé de le faire ensemble.

Les étudiants de la faculté de droit de la Sorbonne se réunissent dans la bibliothèque pour discuter de leur projet de loi. Ils sont environ 150 personnes, tous étudiants de droit public, et ils sont tous très motivés. Ils ont décidé de se lancer dans une aventure juridique, et ils ont décidé de le faire ensemble.

- Page 166
- Page 167
- Page 168
- Page 169
- Page 170
- Page 171
- Page 172
- Page 173
- Page 174
- Page 175
- Page 176
- Page 177
- Page 178
- Page 179
- Page 180
- Page 181
- Page 182
- Page 183
- Page 184
- Page 185
- Page 186
- Page 187
- Page 188
- Page 189
- Page 190
- Page 191
- Page 192
- Page 193
- Page 194
- Page 195
- Page 196
- Page 197
- Page 198
- Page 199
- Page 200

488 / 489

ALGORITHME



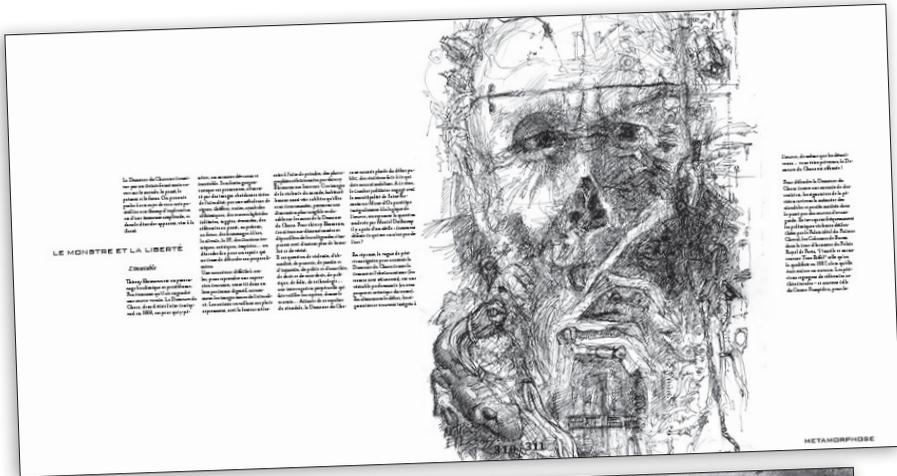
LE FUTUR DE LA DÈMEURE DU CHAOS

Le futur de la demeure du chaos est un projet de loi qui vise à améliorer la qualité de vie des habitants des zones d'habitat informel. Le projet de loi propose de créer des zones d'habitat formel, et de fournir des services de base tels que l'eau courante, l'électricité et les services de santé. Le projet de loi est soutenu par le gouvernement et les habitants des zones d'habitat informel.



326 / 327

MÉTAMORPHOSE



504 pages qui vous font plonger dans l'univers secret et vertigineux de la Demeure du Chaos. Des milliers de photos, textes, croquis, plans 3D, visuels intimes, jamais vus du public. Ce travail démentiel a demandé près de 18 mois de création, de recherches, d'archives, d'images censurées.



Vous êtes plus de 2,7 millions d'abonnés sur notre page officielle Facebook, rejoignez-nous !



# Droit dans le mur

*Philippe Liotard, Sociologue - 2009*

“L’art lutte effectivement avec le chaos, mais pour y faire surgir une vision qui l’illumine un instant, une Sensation. Même les maisons... : c’est du chaos que sortent les maisons ivres de Soutine”

*Gilles Deleuze et Félix Guattari, Qu’est-ce que la philosophie ?*

Lorsque Thierry Ehrmann m’a proposé de rédiger une préface pour *Honte à vous !*, j’ai accepté immédiatement. Il était en effet séduisant d’exploiter un matériau aussi riche, constitué des commentaires déposés spontanément par les défenseurs ayant signé la pétition en faveur de la Demeure du Chaos. Mais avant d’entrer dans la lecture des presque 2000 réactions sélectionnées pour cet ouvrage (sur 72000 recueillies), j’ai aussitôt pensé à Ron Athey, l’artiste américain qui s’est produit à la Demeure du Chaos, lors de la Borderline Biennial, en octobre 2007. Au milieu des années 1990, cet artiste avait lui aussi été l’objet aux Etats-Unis d’une polémique d’une rare violence. Sous l’influence des députés et sénateurs conservateurs, elle a entraîné une clause morale dans l’attribution des subventions publiques pour l’art contemporain. Alors qu’il n’avait jamais touché un sou des institutions, Athey avait été utilisé pour effrayer le contribuable bien-pensant et permettre aux politiques et journalistes conservateurs de rationaliser une campagne de moralisation de l’art.

En octobre 2007 à la Demeure du Chaos, Ron Athey a pourtant littéralement soufflé l’assistance par la force de sa performance artistique. La loi qui a été votée aux Etats-Unis pour moraliser l’art contemporain court toujours. Elle permet de juger a priori ce que le public peut voir et quelle œuvre peut être produite. Le travail de Ron Athey a servi d’instrument aux réactionnaires et conservateurs américains pour générer un contrôle politique sur l’art. La loi limite, mais Ron Athey vit. Il poursuit son œuvre artistique sans subvention. Il a été accueilli à la Demeure du Chaos. Il a ému, il a bouleversé, il a scotché son auditoire... que celui-ci adhère ou non à son propos.

Lorsque Thierry Ehrmann m’a proposé de rédiger cette préface, c’est donc à Ron Athey que j’ai pensé, car il y a une analogie entre la manière dont cet artiste utilise son corps et celle dont Thierry Ehrmann utilise sa propriété. Propriété charnelle et propriété immobilière sont utilisées à des fins non utilitaires, à des fins expressives, à des fins esthétiques. Seulement voilà, l’esthétique en question dérange, bouscule,

percuté. Elle inquiète. L'un et l'autre agissent en totale liberté, sans utiliser le moindre fond public. L'un comme l'autre repoussent les murs. L'un comme l'autre ont été la cible de la justice et des pouvoirs conservateurs.

Face à ces attaques, et notamment face à l'acharnement dont la Demeure du Chaos est l'objet, l'occasion était belle de pouvoir analyser la manière dont des personnes d'origines, de culture artistique, de croyances, d'idéologies, de niveau social aussi divers que celles qui ont livré les commentaires rassemblés ici, pouvaient réagir à la Demeure du Chaos. *Honte à vous !* est un cri collectif poussé par des milliers de personnes qui ne se connaissent pas, qui évoluent dans des univers totalement différents et qui pourtant partagent ici une même colère, une même indignation, une même incompréhension.

L'intérêt de ces témoignages réside dans le fait qu'il s'agit de réactions produites au moment de la signature d'une pétition. Or, ils n'étaient pas nécessaires à l'enregistrement de la signature. Les commentaires ont été écrits parce que leurs auteurs ont éprouvé le besoin d'aller plus loin que ne le permettait la simple apposition de leur signature. Ils ont éprouvé le besoin de dire quelque chose. L'utilité de ces commentaires (pour la compréhension des effets sociaux du combat judiciaire entre Thierry Ehrmann et la Mairie de Saint-Romain-au-Mont-d'Or) réside dans la prise de parti qu'ils expriment et dans l'énonciation des arguments justifiant cette prise de parti. La Demeure du Chaos est soutenue, le combat de son créateur est appuyé. C'est ce qu'indique la quantité des signatures. Les commentaires nous disent, quant à eux, au nom de quoi se fait le soutien. Ils permettent d'exposer les valeurs auxquelles sont attachés les milliers d'inconnus qui la soutiennent.

C'est donc à ce qu'ont dit ces inconnus que je me suis attaché, en essayant de saisir les tendances profondes qui se sont exprimées. Quel combat se livre à travers celui de la Demeure du Chaos ? Que nous disent tous ces gens si divers sur le monde qu'ils condamnent et sur celui auquel ils rêvent ? Pour répondre à ces questions, je vais développer trois axes, avant de conclure sur le droit et l'art.

Le premier axe consiste à identifier ce qu'est la Demeure du Chaos pour ceux qui la soutiennent. Le second rapporte de qu'elle produit sur les signataires. Le troisième exposera de quel combat la Demeure du Chaos est le révélateur.

## Ce qu'est la Demeure du Chaos :

La Demeure du Chaos, ça n'est pas rien. Les réactions en attestent. Au pays de la pierre dorée et des demeures bourgeoises, le bâtiment fait tache. Il est impossible de passer à côté. Les témoignages l'indiquent et nombreux sont ceux qui rappellent la force du premier contact avec ce lieu. Voir la Demeure du Chaos pour la première fois constitue un choc autant par ce qu'elle dégage que par le contraste avec l'environnement. Si elle peut se concevoir à New-York, Londres, Rotterdam ou Saint-Etienne, la ville noire, elle est inimaginable dans un tranquille petit village du Mont

d'Or. Le caractère surprenant, étrange, curieux, insolite, original, rare, inattendu, inhabituel, saisissant de la découverte est un premier enseignement des commentaires de *Honte à vous !*, pour ceux qui ont eu la chance de voir les lieux. Car c'est visiblement une chance pour eux, comme l'indiquent les nombreux témoignages de ceux qui ne connaissent la Demeure du Chaos que via la télé ou Internet, ou de ceux, un petit peu plus chanceux, qui ont vu la Demeure de l'extérieur mais n'ont pas pu la visiter (ou n'ont pas pu la visiter "encore", devrais-je dire, tant le désir d'y pénétrer et la curiosité de l'explorer se lit dans les commentaires).

De manière unanime, la Demeure du Chaos est une œuvre d'art, véritable, unique, réelle, authentique, jubilatoire, entière, magistrale, exceptionnelle, extraordinaire, bref, une "sacrée, foutue, maudite" œuvre d'art. Elle est "le reflet d'une société". C'est ce qui ressort de toutes les remarques qui qualifient l'œuvre. La figuration de la violence, de la cupidité, la "mise en image" de la mort, de la folie, la mise en scène de la destruction de la planète, des populations et des corps, l'expression des idéologies meurtrières, des sectarismes politiques et religieux, la surveillance généralisée, les totalitarismes sont les motifs de l'œuvre. Mais la figuration du mal n'est pas le mal. Pas plus qu'un tableau de Bosch ne fait de Bosch un démon, les murs et les installations de la Demeure du Chaos ne la constituent en enfer. Les commentaires ne sont pas dupes de la confusion entre la réalité représentée et la nature de la représentation.

Si l'unanimité se fait sur le caractère artistique de l'œuvre, les visiteurs la désignent également comme un musée gratuit. C'est un point souvent mis en avant : sa présence dans la rue, au cœur de la vie. Mais c'est un musée qui n'incarne pas le passé. Il n'est pas compris comme un conservatoire des œuvres d'art consacrées et poussiéreuses. Il est reçu comme le musée des événements marquants et actuels, de l'actualité internationale, un musée vivant, ouvert, en mouvement, sans fin. La Demeure du Chaos est un musée in-situ qui permet de toucher l'art du doigt, d'en caresser les œuvres, contrairement aux musées subventionnés et payants, dépositaires de la culture instituée. Elle est un "work in progress" rendu accessible à tous dans son processus d'élaboration même, car elle "se transforme, mute, "grouille" en permanence". Elle est un "patrimoine de l'art vivant". Elle peut aussi incarner le musée de l'avenir, à défaut de devenir un musée à l'avenir (au sens institutionnel).

Dans tous les cas, la Demeure du Chaos est un symbole, une utopie incarnée en des murs noirs et rouge, comme l'est le monde qui nous entoure dans les journaux télévisés, un symbole que les attentats du 11 septembre 2001 rendent lisible à tous. Pour les signataires de la pétition, la Demeure du Chaos ne dit pas quelque chose sur le monde, elle dit le monde.

## Ce que produit la Demeure du Chaos :

Et la façon dont elle le dit génère des émotions mêlées. Le monde dépeint par la Demeure du Chaos – à travers les multiples œuvres qui s’y juxtaposent, s’y entrecroisent et s’y répondent – ne laisse pas indifférent. Bien sûr, les commentaires qui accompagnent la pétition se distinguent de ceux pour qui les seules émotions seraient la colère, l’aversion ou la haine. Alors, forcément, ce qui est exprimé situe la Demeure du Chaos comme une œuvre géniale, sublime, charmante, éprouvante, réaliste, originale, choquante, dérangeante, provocatrice, anti conformiste...

Mais les commentaires attestent pourtant que les émotions ne se réduisent pas au couple “on aime” ou “on n’aime pas”. Elles sont bien plus contrastées, contradictoires parfois, se conjuguant sur le continuum aversion-attraction. On peut ne pas aimer et reconnaître être attiré. On peut adorer et regretter le manque de pédagogie. On peut être ému et ne pas apprécier l’émotion ressentie. On peut “ressentir un malaise”. Dans tous les cas, la Demeure renvoie (émotionnellement) chacun à son rapport à l’art, mais aussi à l’ordre, à la violence, à la destruction.

## La rencontre

Il est en effet une autre évidence exprimée par les témoignages de soutien : *découvrir la Demeure du Chaos, c’est éprouver quelque chose de fort. “Impossible de raconter ce que j’y ai ressenti”*, témoigne un signataire, *l’ivresse* affirme un autre. Une autre rapporte : *“cette baraque m’a retournée, m’a choquée, m’a complètement remise en question !”*. Pour dire le ressenti, il faut alors chercher d’autres lieux produisant une intensité semblable : *“Il n’y a que les cathédrales qui me touchent autant”*.

La rencontre avec la Demeure produit un choc qui génère un questionnement. Les émotions sont telles qu’elle pousse à s’interroger. De nombreux témoignages l’indiquent, structurés sur l’évolution des jugements avant et après la rencontre. Une personne témoigne y être allée *“d’abord en trainant les pieds”, “c’est quoi cette horreur !”*... puis... *“plus envie de partir du tout, envie de continuer à voir, à revoir, à découvrir, à comprendre”*. Une autre concède : *“Je comprend que ça puisse choquer quand on ne sait pas ce que c’est. Sombre, morbide, etc., c’est tout ce que l’on voit en premier lieu. Si on se renseigne un peu, ça ne fait que représenter en un seul lieu tout ce que l’on voit et entend aux infos de toutes les chaînes”*. A la question du *“pourquoi”*, tout le monde trouve sa réponse dans la confrontation à cet *“art dérangeant certes, mais qui touche quelque chose enfoui au plus profond de soi”*.

## Soutenir sans aimer

La force de l'émotion ne signifie pourtant pas l'adhésion. Ne pas adhérer au projet artistique n'interdit pas, non plus, de le défendre au nom d'une vision politique de la culture. De nombreux témoignages se structurent en effet sur le mode "*je ne suis pas d'accord avec ce que vous faites*"... "*mais vous devez pouvoir exister*". L'esthétique du projet peut être critiquée pour sa noirceur, pour la sombre vision du monde qu'il exprime. Il est possible de ne pas être "*sûr d'aimer tout ce que produit la Demeure du Chaos*" et d'affirmer toutefois : "*une chose est sûre, c'est une démarche originale, entière et artistique*". Ou bien encore, on peut affirmer que "*l'esthétique du chaos n'est pas la [s]ienne*" et cependant "*la préfèr[er] nettement à l'esthétique pavillonnaire ou de centre commercial*". Ces témoignages de soutien sont importants car ils attestent du fait qu'il n'est pas nécessaire d'apprécier l'œuvre pour la soutenir. Ils révèlent du coup un enjeu supérieur qui renvoie à un combat prenant du sens pour chacun des signataires. Il ne s'agit plus d'un conflit entre un propriétaire et une municipalité, il s'agit d'une bataille que chacun s'approprie.

## De quel combat la Demeure du Chaos est-elle le révélateur ?

*Honte à vous !* est le titre choisi pour rassembler les commentaires. Il est vrai que le terme "*honte*" est souvent utilisé pour caractériser l'action des pouvoirs publics et plus particulièrement de la Mairie de Saint-Romain-au-Mont-d'Or. Sur les 72 000 commentaires recueillis en ligne, l'occurrence "*honte*" ressort plus de 5 000 fois ! Mais ce recueil aurait tout aussi bien pu s'intituler "*Liberté pour l'art*", ou "*Crime contre l'art, contre la culture*", voire "*Crime contre l'Humanité*", ou encore "*Liberté, j'écris ton nom*" tant ces mots se retrouvent à travers des centaines de commentaires.

Il y a pourtant un autre titre qui aurait pu s'imposer. Il vient d'une exhortation formulée par des milliers de voix : "*Continuons le combat*". Les chapitres se seraient alors enchaînés de "*faut pas mollir*" à "*no pasarán*" en passant par "*lutte permanente*". Lutte, combat, résistance, les mots de la guerre sont là. Comment pourraient-ils ne pas l'être ? Car au-delà du procès qui oppose une municipalité à un de ses administrés, c'est un combat entre deux mondes qu'incarne la Demeure du Chaos. Un combat qui se propage.

## Combat entre deux mondes, combat pour des valeurs

La proximité géographique de certains signataires signale combien les décisions du Maire de Saint-Romain-au-Mont-d'Or sont critiquées. Mais très vite, on voit que le combat se diffuse aux monts d'Or, au Val de Saône, à Lyon, à la France, à la société,

au monde... Cet élargissement du domaine de la lutte fait de la Demeure du Chaos un étendard de l'engagement contre le conformisme culturel, l'étroitesse d'esprit et la bêtise politique. Dans ce combat, le Maire de Saint-Romain incarne l'obscurantisme, voire le fascisme. Il préfigure une société ordonnée, terne et uniforme, conforme, triste, dirigée par des hommes politiques bornés, rétrogrades, aux méthodes barbares, moyenâgeuses et dictatoriales, manipulant la censure et muselant la presse et toute forme de création non orthodoxe. Dans les commentaires, le Maire devient Ubu mais aussi des génocidaires de triste mémoire pour son obstination à vouloir éliminer ce qui dérange, à épurer Saint-Romain-au-Mont-d'Or de ses différences.

Cependant, malgré la teneur politique des propos qui stigmatisent le "*combat d'arrière-garde*" de l'équipe municipale, il dépasse l'opposition politicienne gauche-droite, les soutiens se lisant dans une surprenante transversalité. Car plus largement, c'est un combat entre deux mondes qui s'opère : entre un monde de liberté d'expression et un monde de censure, un monde pluriel et un monde clos, un monde vivant et tourné vers l'avenir et un monde replié sur soi et sur un passé aux valeurs condamnables. C'est aussi un combat pour le métissage, la coexistence, le respect mutuel, un combat pour un monde "*qu'il [...] s'agit [...] d'articuler autrement*".

## Combat entre deux arts

Le combat pour des valeurs s'exprime alors par une tension entre des représentations contradictoires de l'art : d'un côté l'art normé, de l'autre l'art ouvert, la "*culture dirigée*" et l'art qui dérange, l'art piloté et l'art libre, un art critique face à un art aux ordres, un art générateur, un art dégénéré. Les commentaires disent aussi quelque chose sur le beau et sur le droit, pour une œuvre d'art, à ne pas l'être. Ils affirment le droit à déranger visuellement, associant la Demeure du Chaos à la Tour Eiffel, au Palais du Facteur Cheval, à Gaudi, au Centre Beaubourg (baptisé Pompidou), à la Pyramide du Louvre. Ils rappellent les artistes Dali, Picabia, Warhol, Duchamp, Dada.

Finalement, "*ce qui compte c'est pas l'issue mais le combat*". Car il révèle ce qui se joue dans l'affrontement de ces visions du monde. Ce qui est remarquable, c'est que la mise en scène du monde tel qu'il est en train de se faire, la mise en abîme des logiques meurtrières dont il est porteur génèrent de tels soutiens. Face à ce raz-de-marée déclenché par un huis clos, ne perdue que la colère des élus locaux. Leur obstination montre à quel point ils sont dépassés par ce qui se passe sous leur yeux, ramenés à s'arc-bouter sur des positions légalistes qui n'entraînent pas l'adhésion – loin s'en faut – de l'ensemble du village, incapables d'exploiter – pour le bien commun – les retombées dont bénéficie leur commune. Face à un soutien populaire qui dépasse si largement les murs de Saint-Romain, le recours jusqu'au-boutiste au droit atteste l'incompréhension des élus de la société dans laquelle ils vivent.

## Le droit dans le mur

On peut se demander comment le droit va éviter le mur en statuant sur ce qu'est devenue la Demeure du Chaos. Car c'est bien de murs dont il est question. De murs détournés de leur usage premier, de murs qui ont perdu leur valeur à l'aune du marché immobilier et de ses spéculateurs, de murs qui abritent une activité multiple, une entreprise, une famille, des artistes... de murs maculés de peintures expressives. De murs qui ont transmué une bâtisse cossue en œuvre d'art.

C'est par ses murs que la Demeure du Chaos a généré la haine et la colère ; c'est au nom du code de l'urbanisme qu'elle est menacée de destruction.

La mort de la Demeure du Chaos serait perçue comme une attaque contre l'art. Le droit érigerait ainsi un mur contre la liberté de création, un mur de la honte.

Le maintien en vie de la Demeure du Chaos serait vécu au contraire comme une ouverture au monde. Le droit érigerait ainsi un mur contre le conformisme et repousserait les murs des possibles, du vivre ensemble, des différences acceptées.

## C'est ce que disent ces commentaires

Mais quelle que soit la décision de la justice, ils disent encore autre chose : *“que la Demeure du Chaos est ineffaçable”*.

Elle peut être détruite dans sa matérialité, comme les Bouddhas de Bamiyan, dynamités par les Talibans. Mais elle ne peut plus être détruite en tant qu'œuvre d'art. Par la destruction, les Talibans ont soustrait les Bouddhas à la vue des paysans vivant sur place. Pas la mémoire. Mais ils ont – malgré eux – permis au monde entier de constater comment le terrorisme moral s'exerce, à partir de l'effacement des traces de la différence.

Si les juges ordonnent de détruire une maison, ils n'effaceront pas la Demeure qui s'est déjà numérisée, dématérialisée, démultipliée et continuera son trajet hors les murs. L'œuvre a déjà échappé aux maires et aux juges comme elle échappe aussi à son auteur, en poursuivant un projet qui lui est propre et qui sera interprété et réinterprété à l'infini. Les commentaires rassemblés en attestent : *“L'art est indestructible”*.



# Le monstre et la liberté

*Céline Moine, Historienne de l'art - 2009*

La Demeure du Chaos ne constitue pas un circuit fermé mais ouvert sur le monde, le passé, le présent et le futur. On pourrait parler à son sujet de trou noir positif car son champ d'exploration est d'une immense amplitude, et dans le désordre apparent, vise à la clarté.

## L'insatiable

Thierry Ehrmann est un personnage boulimique et protéiforme. Peu étonnant qu'il ait engendré une œuvre vorace. La Demeure du Chaos, dont il écrit l'acte conceptuel en 1999, est pour qui y pénètre, un monstre dévorant et insatiable. Son festin gargantuesque est permanent, alimenté par des images obsédantes tirées de l'actualité, par une nébuleuse de signes, chiffres, traces, symboles alchimiques, des œuvres hybrides calcinées, taggées, éventrées, des références au passé, au présent, au futur, des hommages à l'art, la science, la SF, des citations ironiques, satiriques, inspirées... un désordre fou pour un espace qui ne cesse de déborder ses propres limites.

Une nourriture *difficile à avaler*, pour reprendre une expression courante, entre ici dans un lent processus digestif, notamment les images issues de l'actualité. Les artistes travaillant sur place reprennent, avec la lenteur nécessaire à l'acte de peindre, des photographies sélectionnées par Thierry Ehrmann sur Internet. Ces images de la violence du monde, habituellement aussi vite oubliées qu'elles sont consommées, prennent une dimension plus tangible et durable sur les murs de la Demeure du Chaos. Pour Thierry Ehrmann, ces scènes sur-dimensionnées et dépouillées de leurs légendes s'imposent avec d'autant plus de brutalité et de vérité.

Il est question de violence, d'absurdité, de pouvoir, de justice et d'injustice, de police et d'anarchie, de droit et de non-droit, de folie, de technologie... une interrogation perpétuelle qui fait vaciller les repères... Accusée de se repaître du scandale, la Demeure du Chaos se nourrit plutôt du débat public, des réactions face à ce qui doit nous scandaliser. A ce titre, le combat judiciaire engagé avec la municipalité de Saint-Romain au Mont d'or participe intégralement à la logique de l'œuvre, en reposant la question soulevée par Marcel Duchamp il y a près d'un siècle : comment définir ce qui est ou n'est pas de l'art ?

En réponse, la vague de pétitions signées pour soutenir la Demeure du Chaos contre

la censure et l'obscurantisme (les termes sont récurrents), est une véritable performance (au sens propre et artistique du terme). En alimentant le débat, les signataires se trouvent intégrés à l'œuvre, de même que les détracteurs<sup>(1)</sup>. . . vous étiez prévenus, la Demeure du Chaos est affamée !

Pour défendre la Demeure du Chaos contre une menace de destruction, les signataires de la pétition ravivent la mémoire des scandales et procès suscités dans le passé par des œuvres d'avant-garde. Ils invoquent fréquemment les polémiques violentes déclenchées par le Palais idéal du facteur cheval, les Colonnes de Buren dans la cour d'honneur du Palais Royal de Paris, "*l'inutile et monstrueuse Tour Eiffel*" telle qu'on la qualifiait en 1887, alors qu'elle était encore en travaux. Les pétitions regorgent de références architecturales – et souvent celle du Centre Pompidou, pour lequel les architectes Renzo Piano et Richard Rogers essayèrent pas moins de sept procès pendant la construction – mais aussi littéraires, musicales, plastiques, scientifiques, populaires. On en appelle à Jerome Boch, Giger, Mozart, Galilée, André Gide, Antonio Gaudi, Gustave Courbet, Francis Picabia, Pablo Picasso, Jean Dubuffet, Léonard de Vinci, Edward Munch ou le Douanier Rousseau. Tous créèrent des secousses dans l'histoire de l'art et de la pensée. Chacun, à un moment, fut montré du doigt.

Si l'on se réfère à l'étymologie latine généralement convoquée, celui qui est montré du doigt est bien un monstre (*monstro, monstrare : montrer*). Hors les normes, il est accueilli avec méfiance et hostilité, voire mis à l'index. Au XVI<sup>ème</sup> siècle, la mise à l'index frappait d'interdiction les livres jugés hérétiques, d'obscénité et de sorcellerie. Aujourd'hui, des œuvres sont encore frappées d'interdiction, parfois pour des raisons qui laissent perplexe. Nous sommes à l'été 2008 et une œuvre de l'artiste Martin Kippenberger représentant une grenouille crucifiée, chope de bière et œuf à la main, a fait scandale au musée de Bolzano, au nord de l'Italie. L'humour de cette œuvre n'a pas déridé le président de la région du Haut-Adige ni l'évêque de Bolzano qui jugèrent cet *Autoportrait de l'artiste en état de crise profonde* blasphématoire, tentant d'obtenir son retrait pur et simple de l'exposition.

L'histoire de l'art fourmille d'exemples de censure de la sorte. L'hostilité est d'autant plus vive si l'artiste est irrévérencieux ou s'il travaille avec des sujets ou des matériaux impurs. Duchamp révolutionnait pourtant le statut de l'art et du regardeur armé d'une pissotière. Manzoni bousculait les repères du collectionneur en proposant ses fèces comme reliques, conservées au naturel dans des "*Boîtes de merde*" de 30 grammes l'unité, vendues selon le cours de l'or. Les gestes iconoclastes de Duchamp ou Manzoni, de Pinoncelli ou Ben, reprennent vie au cœur de la Demeure du Chaos. Leurs réflexions sur l'art et la vie, l'artiste, l'institution culturelle, le marché de l'art s'y trouvent réactivées. Et ce, pas uniquement par le biais des œuvres et des citations ! Outre les références artistiques et intellectuelles, la Demeure du

(1) Les portraits détournés de Pierre Dumont (ancien maire de Saint-Romain-au-mont-d'Or) et de Françoise Revel (mairie actuelle) font d'ailleurs partis des murs.

Chaos condense concrètement toutes ces problématiques, suite de ces questionnements par les implications de sa triple identité : rappelons qu'elle est tout à la fois une habitation privée, le siège de Groupe Serveur et d'Artprice ainsi que le lieu de la création.

La Demeure du Chaos est le monstre tricéphale ayant dévoré l'identité personnelle, professionnelle et créatrice du lieu. Le mariage de l'œuvre et de la société Artprice peut paraître contre-nature : aucune œuvre n'est à vendre à la Demeure du Chaos<sup>(2)</sup> qui se veut "*un musée gratuit à ciel ouvert*". La Demeure échappe à la marchandisation de l'art et abrite paradoxalement la société leader mondial dans l'information sur le marché de l'art. Ne pointerait-elle pas les deux faces d'une même médaille artistique: l'expression libre et gratuite d'un côté, la logique du marché, cotes et indices compris de l'autre ?

Les bureaux d'Artprice et Groupe Serveur sont déconstruits au même titre que la partie privée de la Demeure du Chaos. Les murs, intérieurs et extérieurs, sols, plafonds, recoins, fenêtres, miroirs, tables, chaises, etc... sont investis. L'œuvre avale tout, ne fait pas de différence entre l'art et la vie, vibre aux rythmes des performances, dont celles au cours desquelles Thierry Ehrmann entaille sa peau comme il éventre sa maison. Son appétit féroce est une faim d'expériences, de rénovation et d'intensification de la perception.

## L'esprit dada

L'expérience d'un art vivant était aussi le pouls de dada dont les références hantent les murs de la Demeure du Chaos... là encore, il ne s'agit pas simplement de citations en forme d'hommage, l'esprit dada plane indéniablement sur l'œuvre. Tout commence par l'enceinte, sur le chaînage marquant le passage brutal entre l'univers doré des Saromagnots et celui, noirci et éventré, de la Demeure du Chaos. D'emblée, l'identité multiple de la Demeure du Chaos est annoncée à même les murs. D'abord par une œuvre de Ben, indiquant "L'ancre de la Salamandre", suivie juste en dessous, d'un 999 taggé, puis d'un panneau annonçant un avis de destruction de "la Demeure du Chaos". Sous cette triple identité, on peut aussi lire l'adresse officielle, "Impasse de la Croix"... Au tournant, en longeant toujours l'enceinte qui mène vers l'entrée principale, dada s'impose d'emblée par des inscriptions en lettres majuscules : "ART DEGENERER" et "DADA EST GRAND ET KURT SCHWITTERS EST NOTRE PROPHETE". Plus loin, les références à dada résonnent comme des appels au rassemblement : "tout est dada, dada est chaos", "dada globe", "dada messe". Après les mots, ce sont des visages peints à même les murs qui prennent le relais. La Demeure du Chaos est une immense galerie de portraits où se détachent quelques figures tutélaires de dada et de l'art dit dégénéré : Otto

(2) thierry Ehrmann a créé une TAZ ou zone d'autonomie temporaire (1999). Existant au-delà du contrôle, libérée des contraintes, elle échappe en outre complètement à la marchandisation de l'art.

Dix, Max Ernst, Kurt Schwitters, Tristan Tzara.

Tzara, un artiste révolté contre la bêtise humaine, rédigea le Manifeste dada en 1918, au sortir de la première guerre mondiale, dont quelques extraits trouvent une résonance particulière avec l'œuvre de Thierry Ehrmann. On lit par exemple sous la plume de Tzara : “comment veut-on ordonner le chaos qui constitue cette infinie informe variation : l'homme ?... Pas de pitié. Il nous reste après le carnage l'espoir d'une humanité purifiée”. Dans sa logique de table rase, son besoin d'indépendance et de poésie, l'auteur du Manifeste dada en appelle à déchirer “vent furieux, le linge des nuages et des prières” et à préparer “le grand spectacle du désastre, l'incendie, la décomposition”.

Dada et la Demeure du Chaos naissent d'une même rage, d'une volonté de faire table rase, de “noyer l'apparat bourgeois dans un état de guerre permanent”, de faire régner le désordre pour briser les repères conventionnels. Près d'un siècle après la naissance officiel de Dada en 1916, au cabaret Voltaire de Zurich, la Demeure du Chaos s'inscrit certes dans un autre contexte, mais toujours dans le rejet de la guerre, de l'horreur et du prêt à penser. Après tout, l'esprit dada naquit d'une révolte contre la première guerre mondiale et la Demeure du Chaos fut re-baptisée après le choc du 11-Septembre.

Dada ou la Demeure du Chaos, c'est le règne du désordre et de l'incompréhension, de la provocation et de l'énergie créatrice. A la question du “*Pourquoi ?*” la réponse est la même : révolutionner le regard et les modes de pensées, sortir le spectateur de ses acquis, créer contre l'absurdité du monde, retrouver le terrain des émotions et de l'ivresse. A la question du “*Comment ?*” les réponses se ressemblent encore : dissoudre les limites de l'art, abolir les genres, briser les frontières artistiques, créer un ordre nouveau dans l'incohérence apparente.

La liberté si chère à dada se révèle par exemple dans l'architecture décalée du Merzbau d'Hanovre de Kurt Schwitters. Elle était un Work in progress (comme la Demeure du Chaos) sans cesse alimenté par toutes sortes de matériaux triviaux, objets de rebuts, petits restes insignifiants, déchets ramassés dans la rue qui déconstruisirent l'espace architectural pour construire une œuvre totale. Lancée avec une passion maniaque dans ses Merzbilder, Schwitters s'est fondu dans son projet, est devenu Merz comme on devient dada. Ce n'était plus lui qui habitait l'œuvre mais l'œuvre qui l'habitait<sup>(3)</sup>. En 1937, il eut l'honneur d'être exposé en contre-exemple de l'art officiel du III<sup>ème</sup> Reich, avec d'autres artistes “dégénérés”. L'art moderne était considéré comme une production bâtarde, un art de fous, impur par essence.

Qu'on les taxent de “*fous*”, les artistes dada accueillent, comme Thierry Ehrmann, l'injure avec des hourras, se faisant une gloire de personnifier l'insensé. L'artiste se veut *organe de l'inouï*<sup>(4)</sup>, il menace l'ordre des choses quitte à provoquer chez le

(3) Le Merzbau de Hanovre fut détruit par la guerre, au cours d'un raid aérien allié.

(4) Expression tirée du recueil artistique et littéraire édité par Hugo Ball, fin mai 1916.

spectateur une réaction de défense, pouvant se manifester par l'insulte, le rire ou l'hystérie... Qu'un détracteur de la Demeure du Chaos parle de "*la demeure d'un illuminé*", son auteur, Thierry Ehrmann, accueille le qualificatif avec jubilation et le revendique.

Dans un compte rendu d'une soirée dada zurichoise du 19 avril 1919, un journaliste de la Tribune de Genève écrivait "nous estimons, quant à nous, que la bande de désaxés et de pervers qui se livre à pareille singerie ne méritait même pas une mention. Si nous publions le compte rendu ci-dessus, c'est pour montrer jusqu'où peut aller l'aberration des *ultras modernes*. C'est du bolchevisme artistique."

L'ultra-moderne Thierry Ehrmann prend la liberté d'être au bord de la folie, orchestre une *Borderline biennial* en 2007, loue la beauté convulsive et l'amour fou appelés de ses vœux par André Breton. Alors que je tape ces mots, au cœur de la Demeure du Chaos, je me trouve au centre d'une étrange triangulaire : une vanité de l'artiste Goin, peinture d'un crâne grand 10 fois comme ma tête, me fait face. Sur le mur de droite émerge le portrait d'André Breton<sup>(5)</sup>, dont on connaît l'intérêt pour les maladies mentales, sur celui de gauche le visage de Louise Bourgeois plus prompt à s'interroger sur les maladies nerveuses. Heureusement pour moi, selon elle, *l'art est une garantie de santé mentale*<sup>(6)</sup>...

(5) Ce portrait, comme celui de Louise Bourgeois, est peint par Thomas Foucher.

(6) Art is a guaranty for sanity ou Cell : Precious liquids, 1992



# Bible du Chaos

*Philippe Brunet-Lecomte, Directeur de la publication Lyon Mag - 2009*

“Dans un environnement qui ne cesse de s’assombrir, heureux les esprits fêlés car ils laissent passer la lumière !”

En parcourant ce livre, je suis tombé par hasard sur cette petite phrase signée “ES.” Et j’ai tilté. Un anonyme, un visiteur de cette Demeure du Chaos. Mais une phrase forte, très forte. A l’image de cet ouvrage qui puise justement sa force dans le regard que portent tous ces anonymes sur ce gigantesque happening artistique de Thierry Ehrmann.

Des phrases comme celle-ci, il y en a des dizaines de milliers d’autres, des millions de mots. Mais j’ai retenu celle-ci car elle va bien au-delà de la critique artistique. En ciblant tout l’intérêt de cette démarche plasticienne engagée par Thierry Ehrmann et ses artistes.

On ne va pas faire ici l’exégèse de cette petite phrase car sa simplicité a le mérite de souligner l’évidence. Au-delà de la polémique, au-delà du geste créatif, cette Demeure du Chaos est un pavé lancé à la tête d’une société qui aujourd’hui se cherche au cœur d’une crise grave, profonde. Car c’est une crise qui remet en cause l’essentiel. Une crise où seuls “les esprits fêlés” ouvrent des perspectives, c’est-à-dire les esprits qui refusent le repli, les esprits ouverts sur l’inconnu et prêts à accueillir des vérités nouvelles.

C’est le sens même du chaos mis en scène à Saint-Romain-au-Mont-d’Or. Non pas simplement une performance dont le moteur est de provoquer les regards conformistes. Mais une vraie provocation à réfléchir au-delà de nos réflexes rationalistes. Car la crise est là et il faut sortir de ce carcan pour penser autrement. Pour construire l’avenir autrement, pour vivre autrement.

Si on ne comprend pas ça en sortant de cette Demeure, on n’a rien compris. Car on est passé à côté du message essentiel, que Thierry Ehrmann porte avec une intuition assez fulgurante. De quoi agacer les imbéciles qui se sont lancés dans une guerre stupide contre lui parce qu’au fond ils se sentent interpellés mais incapables de réagir.

Et ce livre apporte une touche supplémentaire à cet édifice qu’il “déconstruit” depuis 9 ans. Car Thierry Ehrmann, qui a été un des pionniers de l’Internet, à une époque où le Net n’intéressait que quelques “fêlés”, est une fois de plus à la

pointe du combat.

De ce combat contre nous-mêmes qu'il faut engager pour passer le cap de nos doutes et de nos peurs.

Voilà pourquoi, ce "*Honte à vous !*" est au fond la "Bible" du Chaos. Car il donne la parole à tous ceux qui ont participé à cette formidable expérience artistique de Saint-Romain-au-Mont d'Or : le cortège des pétitionnaires anonymes. Une pétition lancée au départ par le mensuel Lyon Mag et que Thierry Ehrmann a repris au vol pour lui insuffler sa formidable énergie. Ils seront très bientôt 100 000. Une véritable armée qui est aujourd'hui en marche. Et rien ne l'arrêtera face à la connerie de tous ceux qui croient combattre le chaos en refusant de le regarder en face.

Mais la force de ce livre, c'est aussi qu'il est né au cœur de cet univers futuriste de l'Internet pour revenir aux origines de la communication, le papier. Une interactivité qui, au fond, puise tout son sens au cœur du chaos. Déconstruire, ce n'est pas nier le passé. C'est au contraire le transfigurer en s'appuyant sur lui. Voilà la vraie lumière qui rayonne dans cette Demeure et dans ce livre. Et c'est vous tous, visiteurs anonymes, qui portez aujourd'hui cette lumière pour la diffuser dans "cet environnement qui ne cesse de s'assombrir". Un vrai message d'espoir.





# Continuez !

*Jean Tourette, Auteur - 2009*

La Demeure du Chaos dérange, indiscutablement. Mais sa destruction ne changera rien. Car l'œuvre est en marche constante, et surpasse la noirceur ostensible de ses tours. Plus loin qu'un phénomène perceptible, venant heurter le sens esthétique de ses détracteurs, c'est un concept. Vivant. Un processus dont le terme n'est pas limité à une enceinte visible, qui attire et repousse. Ce Livre des Pétitions fait partie de la Demeure, conçue comme œuvre intégrale. C'est un manifeste. Les mots tracés au fil de ces pages ne viennent pas simplement plaider contre des décisions d'urbanistes. Ils cherchent à défendre une des qualités essentielles de l'art, si ce n'est la plus importante : sa capacité à questionner son temps.

Quand la définition de l'art appartient à quelques commissaires et leurs cartels de plomb, il n'est que petite incidence. Mesurée, bien agencée dans son espace d'expression, affichant ce qu'elle peut de fausse provocation pour masquer la bienséance, l'œuvre est inerte. Dans les limites du goût imposé, qu'il soit bon ou mauvais, retranchée, décorative, elle n'interroge plus. Elle ne reflète rien. La volonté créatrice est alors sous scellés.

Mais l'imprévisible suggère quelques petites contrariétés. La peur de l'étrange, là où les pas sont moins sûrs. Quand la grille n'est pas posée et le schéma encore incertain. La conscience est inconfortée. Il lui faut des repères. Pourtant, c'est cette navigation dans l'inconnu qui crée le décalage des expériences courantes. Une curiosité qui conditionne encore la force de s'étonner. La possibilité du rêve. L'imagination suffisante pour donner corps à l'esquisse, matérialiser la suggestion et concrétiser l'idée. Créer.

Au-delà de ces codes courants, hors de son champ prémédité, l'art peut indisposer. Mais lorsqu'il n'étonne plus, il se dévitalise. Les pages qui suivent défendent l'œuvre d'art comme entité agissante. La création artistique ne se limite pas à la fabrication d'artefacts. Elle réside dans la capacité à insuffler à l'œuvre une force autonome, une énergie libérée des contingences pour qu'elle puisse produire un effet. Mais les œuvres ne peuvent se défendre seules.

Que ce soit par son dépassement anachronique du réel ou au contraire son excès de réalité contemporaine, la Demeure du Chaos ouvre les yeux. Sublimation ou catharsis, expression de révolte anti conformiste, délivrance de l'avant-garde, miroir d'un

monde tragique ou somptueux, la troublante sincérité de ces témoignages manifeste une attente incisive face à la consensualité tangible : celle d'un art libre, vivant, et ouvert sur le présent.

Cette œuvre ouverte existe, vit, et tire sa substance sans cesse renouvelée de cet impératif unanime : "Continuez !".



Les témoignages publiés ont fait l'objet d'une légère correction orthographique. Nous avons essentiellement supprimé les coquilles, corrigé les noms propres des personnages cités et rétabli un semblant de règles typographiques afin d'en faciliter la lecture. Certains témoignages ont gardé leurs expressions "SMS" lorsque leur saveur nous semblait contenir du sens. Nous avons aussi supprimé les noms des gens qui signaient dans le commentaire. Le numéro par lequel débute chaque témoignage permet de retrouver sur notre base de données l'intégralité des coordonnées et des civilités du signataire. En aucune façon les propos publiés n'ont été modifiés.

*Association des Amis de l'Esprit de la Salamandre 1999.*

*69270 Saint-Romain-au-Mont-d'Or*

- 
- Écrire ou lire les pétitions en ligne : <http://www.demeureduchaos.org>
  - Suivre l'actualité : <http://blog.ehrmann.org>
  - Ce livre gratuit est consultable et téléchargeable dans son intégralité sur : <http://blog.ehrmann.org/pdf/index.php>
  - Et toutes les images de la Demeure du Chaos sur : [http://www.flickr.com/photos/home\\_of\\_chaos/](http://www.flickr.com/photos/home_of_chaos/)

# Témoignages

76123

J'espère que tout ce qui dérange fait avancer, alors, continuez, vous êtes des artistes, pas des assassins.

F. Y.

76082

Je ne suis pas profondément attirée par votre art mais je pense que la Demeure du Chaos a aussi bien le droit d'exister que les musées d'art moderne dont l'entrée est d'ailleurs payante... Je suis vraiment étonnée de la constance et de l'acharnement de certaine personnes à vous poursuivre en justice depuis tant d'années et je suis contre leur intolérance. Je souhaite que vous ayez à nouveau gain de cause au "pays de la liberté".

T. J.

75949

*ARTISTE PEINTRE*

" Nul n'a jamais écrit ou peint, sculpté, modelé, construit, inventé, que pour sortir en fait de l'enfer ". Antonin Artaud

E. E.

75930

*ARTISAN*

Un endroit unique comme il en existe très peu dans le monde,

N. S.

75920

*HARLEYTISTE*

Pour une fois que des personnes intelligents nous montre la réalité dans notre monde avec de l'art ont veu nous le supprimer les medias nous le raconte bien mais ont oublie tous ce qui ce passe dans le monde heureusement que la Demeure du Chaos est la pour nous rappeler que des personnes bien et moins bien ont vécu sur cette terre que des événements grave et moins grave sont arrive aussi. Merci à toutes l'équipe de "la Demeure du Chaos" pour cette visite votre gentillesse et votre savoir vivre longue vie a vous.

A. H.

75889

Il serait grand temps que la justice redonne sa place à la culture et condamne l'orgueil d'un élu !

K. V.

75866

Si l'on veut que la société avance il est nécessaire d'aider les artistes à travailler dans de bonnes conditions !

V. L.

75864

L'art sans chaos, la politique sans idées, bref la vie sans surprise serait un pas de plus vers l'ennui et le désespoir

A. P.

75854

La Demeure du Chaos est un endroit unique, c'est l'expression physique d'une partie complexe de notre esprit, celle qui permet à chacun de faire la différence entre l'obscurantisme et la connaissance, entre l'oubli et la conscience et entre la folie et la raison. Cet endroit est un outil de conscience et de liberté pour l'humanité.

P. P.

75843

*PHOTOGRAPHE*

Il faut se battre pour la liberté d'expression artistique, et pour reconnaître cette liberté auprès des institutions.

G. B.

75820

*MUSICIEN*

Pour que vive encore les braises de la liberté d'expression et l'art sous toutes ses formes.

G. L.

75791

*GÉRANT SOCIÉTÉ MÉCANIQUE DE PRÉCISION*

Nos libertés si durement gagnées nous échappent l'une après l'autre et cette guerre pacifique ne fait que commencer. Bâtons nous pour notre liberté d'expression!

T. F.

75598

Non au consensus mou oui à l'audace

M. I.

75514

Non à la destruction de ce germe expressif. Plus value inespérée pour ce village.

C. J.

75507

J'ignore les motifs du maire, mais l'art et la culture partout menacés dans notre système "libéral" doivent être soutenus... Alors je soutiens!!!

T. A.

75503

Faut-il détruire le palais du Facteur Cheval?

H. S.

75502

Sur le mont d'Or, il n'y a plus que l'armée qui ne fasse pas entrave à la liberté publique.

T. F.

75494

Si la France avait cédé par le passé à de tel caprice, on n'aurait plus "l'origine du monde" de Courbet, rien de Braque ou de Duchamps. L'anticonformisme est ce qui fait avancer l'art, œuvrer à sa destruction est un non sens.

D. J.

75493

Même si le thème est noir, la Demeure du Chaos est une, cent œuvres d'art. Domage que la mairie ne profite pas de ce fait. Il serait bon de ne pas dépenser tant d'énergie de part et d'autre mais plutôt de la mettre en commun pour avancer plutôt que détruire...

M. P.

75433

A 51 ans, ce lieu de culture m'a permis de découvrir l'art. Merci à tous ces artistes.

V. P.

75418

Ne laissons pas une municipalité forcément éphémère (le clientélisme n'est pas éternel) nous infliger ses prises de position en faveur d'une uniformité de bon clos.

B. B.

75414

Autre temps même mœurs : 1889 à bas la tour Eiffel ; 1978 à bas Beaubourg. 2008 À bas la Demeure du Chaos. Alors ne faudrait-il pas la renommer demeure F. Mitterrand ou demeure J. Chirac ; oups il est encore vivant!!! (Idée à creuser). Chirac aime l'art à ce qu'il dit.

R. S.

75406

La liberté d'expression, et l'art vous connaissez? Je ne comprend pas qu'on veuille détruire la demeure sous prétexte qu'elle ne colle pas au décors de cette ville de bourgeois coincés, de plus St-Romain-au-mont-d'Or n'a jamais été aussi connu que depuis qu'elle existe.

D. J.

75398

*CHEF D'ENTREPRISE*

L'expression artistique - comme toute forme d'expression - doit être protégé contre tout comportement à caractère fascisant. La destruction de la maison du Chaos révélerait d'une acte d'épuration artistique.

C. Y.

75367

*DIRECTEUR D'ENTREPRISES*

Par sa particularité, parce que toute œuvre d'art doit survivre, interroger, choquer et amener la réflexion dans la tolérance, la Demeure du Chaos doit poursuivre son aventure.

S. P.

75357

L'art sous toutes ses formes doit être libre de s'exprimer, sinon nous sommes en dictature!! Si nous détruisons tout pour une question de bon ou mauvais goût dans ce cas détruisons tfl...

M. J.

75328

La demeure de chaos est un musée gratuit qui montre une vérité que personne veut voir

T. M.

75208

Bravo à tous, continuez, ils ne peuvent rien contre vous. Simplement, ils n'acceptent pas, en tant qu'élus, d'être confrontés à des résistances qu'ils ne peuvent pas briser. Pensez donc, ils sont élus, donc ils ont la science infuse. Et le monopole du bon goût et du sens artistique. Patientez un peu, ils sont déjà morts. Serge

D. S.

75198

*SCULPTEUR*

Créateur de bas reliefs et de cadrans solaires originaux, j'estime que la liberté de création au même titre que la "liberté" tout court si j'ose dire font parti des droits fondamentaux de notre constitution. Si vous y pensez bien la maison du Facteur Cheval, la tour e Eiffel, construite juste pour une exposition... Ou les colonnes et la pyramide du Louvre, Beaubourg... Devraient aussi être détruits, .. ???

D. P.

75194

Courage et combat, ont souvent été liés avec les créations avant-gardistes!!!! Un soutien sans conditions pour cette œuvre unique et qui nous amène à réfléchir sur notre temps et notre monde fragile, ...

B. V.

75148

Pourquoi reconstruire ce que l'on voit partout quand on peut déconstruire ce l'on voit nulle part ailleurs? Le propos n'est pas entièrement le mien, mais on a dit la même chose à propos d'un autre monument architectural que j'aime beaucoup.

C. F.

75132

*ENSEIGNANT-CHERCHEUR EN HYPERMÉDIAS*

Je considère que la démarche et la production plastique de la Demeure du Chaos sont remarquables et font partie d'un véritable "patrimoine" de l'art vivant. Cela gène quelques fossiles dont l'acharnement est aussi obsolète que mortifère. Longue vie à cette belle demeure.

C. P.

75051

*ARTISTE PEINTRE.*

D'après ma visite en 2007 j'ai la décision de soutenir ce lieu artistique unique qui a donné un grand tournant dans l'histoire de l'art contemporain, ce cite c'est une grande installation qui permet aux visiteurs de voir, d'imaginer les grands massa-

ces réalisés par les grands chefs Mustapha.

G. A.

75047

*ARTISTE*

Vouloir détruire le chaos est contre tout équilibre du vivant !!!!!

P. M.

75046

*CONSEILLÈRE CLIENTÈLE*

Je trouve que cette politique ne vas pas du tout dans le sens de notre ville qui est en compétition pour devenir la capitale européenne de la culture en 2013 !

T. L.

75040

"La fin justifie les moyens; mais qu'est-ce qui justifie la fin ?" A. Camus

B. J.

75035

Si ce n'est pas de l'art avec accès tout public, alors qu'est ce ??? Je trouve ce musée a ciel découvert passionnant, il est là aussi pour faire un peu réfléchir à la race humaine, je suis une fan depuis le début de la Demeure du Chaos et nous en parlions encore hier avec des passionnés de ces œuvres, j'ai emmené à St-Romain des dizaines de personnes qui sont devenues des fans également et nous allons tous continuer à nous battre à vos côtés pour que cela reste et que le droit à l'expression, quelle qu'elle soit, soit respectée, cordialement, Marie

T. M.

75033

*CHARGÉE DE PRODUCTION DE SPECTACLES VIVANTS*

La Demeure du Chaos est un véritable musée et s'inscrit dans l'histoire de l'art contemporain. Détruire ce lieu unique et insolite serait un acte de barbarie.

F. C.

75022

*AGENT ARTISTIQUE*

Il est impossible de détruire une empreinte artistique d'une telle envergure, cela serait synonyme d'une mort dans une âme en détresse.

H. D.

75021

*RÉDACTRICE INDÉPENDANTE*

Je trouve qu'il serait temps d'ouvrir un peu plus son horizon artistique et d'accepter enfin la maison du Chaos qui, à mon sens, offre des œuvres dignes d'intérêt... La nouveauté à toujours dérangé... Mais, là cet acharnement contre vous devient grotesque !

B. C.

75019

Le Facteur Cheval du XXI<sup>ème</sup> siècle!!! À ne pas détruire, une trace de notre siècle !!!

J. C.

75004

*RETRAITÉE*

Si à chaque fois que l'on ne comprend pas la démarche de l'autre on devait le supprimer, alors l'intolérance serait totale et très dangereuse pour notre société. L'expression artistique doit pouvoir exister même si elle n'est pas appréciée par tous.

A. A.

74996

*AGENT COMMERCIAL*

Il est triste de constater que certain élus vivent encore dans leur passé conservateur. Une vision plus éclairée des choses de leur part, nous serait certainement plus bénéfique et pas seulement dans le fait qui nous intéresse. La vision que m'a laissée la Demeure du Chaos est toujours présente et je conseille vivement à tous d'y aller. Une vision du monde au travers de l'art qui ne plait peut être pas à tout le monde, mais qui ne laisse pas indifférent. Quand à l'environnement que la maison du Chaos soit disant dénature, ils feraient mieux de se pencher sur des problèmes beaucoup plus urgent et concret de notre actualité. Les petit villages aseptisés et bien rangés sont d'une morosité... Un grand bravo pour votre œuvre. Nous y reviendrons et vous soutenons

B. J.

74967

*MILITAIRE*

Ce site est une œuvre d'art à part entière ; la tour Eiffel aussi fut destiné à la destruction quelle erreur aurait été faite, non ?

D. E.

74964

J'ai eu la chance de visiter ce lieu qu'il faut impérativement protéger contre les prédateurs de l'art et de la culture en général. Attention! Les temps comme l'étau se resserrent sur ce qui n'est pas dans le moule "bling bling". La Demeure du Chaos doit devenir un symbole de la résistance au monde unique universellement proposé.

J. J.

74953

Arrêtez ces hypocrisies de bas étages messieurs et mesdames les notables. Sous le prétexte de l'urbanisme... Quand est-il de ces nouvelles constructions dont vous nous faites supporter la vue et dont certaines sont affreuses. Vous n'aimez pas la Demeure du Chaos, alors regardez ailleurs, au besoin déménagez, mais laissez libre tous ses artistes qui ne font de mal à personne.

T. C.

74943

*INTERVENANTE ARTS PLASTIQUES*

Parce que je suis venue ; parce que j'ai vu (et ce + d'une fois) que cette utopie artistique n'altère en rien le paysage, la vue, le site, du citoyen qui vit à St Romain (et pour cause j'y ai de la famille résidant dans le village même et des amis sur St Cyr et le bruit du train qui passe est + propice a changer de lieu de villégiature que l'idéal esthétique propre à chaque individu). A mon sens cette œuvre architec-

turale n'a que le malheur d'exister quelques décennies + tard le délire rural et inhabitable du Facteur Cheval. Poursuivez ces "méfaits" que je cautionne partageant moi-même cette folie, cet idéal, cet univers. A bon entendeur...

D. C.

74941

*MÉCANICIEN AVION*

Des musées comme ça, je n'en connais qu'un !! Beau, gratuit, étonnant, sympathique (accueil hors du commun) pour moi c'est la conciliation de tout les mondes !! Chacun trouve sa vérité ! Bien sur l'originalité dérange, surprend, mais a chacun de faire des efforts pour supporter l'autre !! Qui connaîtrait Saint Romain sans la Demeure du Chaos ?? Alors monsieur le maire de cette ville, faites un effort pour vous reconnaître moins connu que cette superbe demeure !! Ou alors préférez vous l'intrigue a l'art, quelqu'il soit ?? Des doutes sont bien présents !!

C. J.

74924

La demeure ne peut être détruite, et encore moins niée : c'est une place majeure de l'art contemporain en France.

G. E.

74908

*RETRAITÉE*

Soyons libres d'apprécier ou de ne pas apprécier le travail de tel ou telle artiste mais en France, en 2008, sachons respecter la création, l'innovation, le travail des artistes de la Demeure du Chaos ou d'ailleurs, ..

B. J.

74899

*PHOTOGRAPHE INDÉPENDANT*

Les parisiens qui ne trouvent pas la tour Eiffel assez colorée militent-ils pour qu'on la démonte ? Alors laissez la Demeure du Chaos vivre ses envies et ses poussées de fièvre ! L'art est un combat à mains nues, mais avec l'esprit libéré.

R. N.

74894

*COMMERÇANTE*

Après les explications de mon frère sur la Demeure du Chaos j'avais pas envie de voir mais une fois sur le lieu j'ai adoré c'est une chose fabuleuse et je souhaite longue vie a la Demeure du Chaos et c'est même dommage que l'on en entende pas plus parlé car c'est de l'art

M. C.

74891

Nous voilà revenus en plein 19<sup>ème</sup> siècle au temps où Baudelaire faisait éditer à l'étranger, poursuivi par tous les réacs de l'époque!!!

C. G.

74889

*PROFESSEUR DE S. V. T*

Le jour où l'art est compris par tout le monde, ça devient de l'artisanat.

T. E.

74876

Je suis St-Cyrot d'origine et j'ai le sentiment que la Demeure du Chaos attire les touristes, curieux et autres, autant que le fameux Paul Bocuse. Au lieu de la combattre, la mairie ferait mieux de l'intégrer dans son programme culturel.

S. B.

74870

Bien sur que c'est étrange bien sur qu'on discute l'esthétique développée bien sur que l'on peut s'intriguer des "body" performances que l'on peut voir à la Demeure du Chaos... Mais Mr le maire, laissez les nous interroger et nous interloquer !!

B. B.

74869

*MÉDIATEUR SOCIAL*

Pas très cool tout ça. Ces messieurs les censeurs auraient-ils donc l'extrême privilège d'avoir reçu le don suprême, de ce qui se fait, se montre... Ne se fait pas, ne se montre pas, en matière d'art? Enfin messieurs !, .. L'art ne s'analyse pas, ne s'enferme pas dans des critères convenables, convenus... L'art, ça parle, ça chante, ça envole celui qui se laisse aller dans une aventure extraordinaire, aux chemins non balisés par des dinosaures miteux, mille fois piétinés. Ciao et vive toutes formes d'expressions!!!!

D. C.

74868

L'art est partout et sous toutes formes. Tuer l'art signifie porter atteinte à notre culture, notre patrimoine et notre liberté. Cela n'est pas tolérable !

P. C.

74858

Rien à dire sinon qu'il serait criminel de perdre le creuset de materia prima qu'incarne la DDC. Malheureusement, face à l'abrutissement des décérébrés qui nous entourent, l'œuvre ne vaut pas grand chose... Du moins pour ces derniers. Bienvenue en enfer... Enfer où les couards s'en vont porter leurs plaintes en "justice", alors que les démons qu'ils accusent ne font que tenter de leur montrer la lumière à travers le chaos. Fiat chaos, fiat lux !! Nd, calamus ab lucifer.

D. N.

74856

*ANIMATRICE*

Les goûts et les couleurs ne se discutent pas, la Demeure du Chaos à tout à fait sa place là où elle est, n'en déplaise à cette poignée d'individus, individualistes et intolérants.

L. C.

74855

Quand l'étroitesse d'esprit tente d'imposer ses faiblesses... Serrons les rangs!

P. O.

74851

*INGÉNIEUR ÉLECTRONIQUE ET MUSICIEN*

Au stade de ce jour, avec la renommée, l'affluence du public visiteur, il faut que la demeure reste et continue son action. Bien bête la mairie de St Romain et le col-

lectif de ne pas profiter de ce patrimoine pour faire connaître et aimer St Romain des Lyonnais et autres visiteurs. C'est mondial cet événement.

L. A.

74845

*DIRECTRICE*

L'art est la plus belle expression de l'humanité du monde. On peut ne pas aimer une œuvre d'art, mais vouloir la détruire parce qu'on n'aime pas est barbare. Je m'insurge contre la barbarie.

J. A.

74829

*PEINTRE GRAVEUR*

Le fascisme commence toujours par s'attaquer à la liberté d'expression, artistique notamment.

V. G.

74791

*MANAGER DE RAYON*

Laissez les artistes s'exprimer. J'ai visité 2 fois la Demeure du Chaos et il n'y a vraiment rien de choquant si ce n'est que cela reflète la vérité. Mme le Maire, ce devrait être un honneur pour vous que votre village soit connu et non qu'il se meurt comme beaucoup d'autres en France. Vivez avec votre temps...

T. C.

74732

*SCULPTEUR*

Il serait bien que en France ce genre de question sur la liberté de créer ne sois même pas à poser

G. C.

73933

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ*

Merci de défendre la liberté d'expression même quand elle dérange.

D. M.

73396

*INFIRMIÈRE*

J'étais cette nuit en mission dans un centre de rééducation non loin de la Demeure du Chaos... À ma grande satisfaction, j'ai eu du mal à retrouver le chemin retour via mon domicile... À ma grande satisfaction car mon égarement m'a à tout hasard amenée devant cette demeure, qui est juste incroyable, un musée à cœur ouvert, une demeure vivante. Quelle surprise!!! J'avais jusqu'à aujourd'hui une opinion neutre, voire même de stupeur face à cette œuvre... Mais aujourd'hui mon opinion a changé, on ne peut détruire une telle œuvre, ce devrait tout simplement être un monument classé historique, et non un monument à détruire... N'est ce pas la seule demeure du coin qui attire autant les regards, et oui tel un monument historique. Je crois que cette demeure m'a marquée à jamais... Je n'ai vu que l'extérieur et j'en ai déjà plein les yeux... Ce serait complètement fou de détruire cela!!!

A. S.

72680

*ETUDIANTE EN ART*

Les citoyens de paris voulais démolir Beaubourg... Maintenant c'est un bâtiment reconnu mondialement... En ce qui me concerne mon musée préféré! Je pense qu'on doit laisser l'art là où il est quand il apparaît, il y en a si peu.

M. A.

72528

*CONSULTANT EN MARKETING & COMMUNICATION*

Le lendemain du jour où j'ai rencontré Thierry Ehrmann et sa Demeure du Chaos je me suis surpris à me raser le corps. Probablement une expression inconsciente de mon besoin de changer de peau. De quitter ce manteau du conservatisme qui me pèse si souvent dans mes choix. En découvrant un peu de son univers et de sa vision technologique, notamment sa cartographie d'Internet magnifiquement illustrée sur une face d'un de ses bunkers située à proximité du portrait de J. F Bizot, j'ai réalisé qu'il assumait et diffusait une réalité sur notre monde contemporain que trop de gens s'évertuent à ne pas voir en se dissimulant sous les œillères de standards du passé. Qu'il existait une réelle symétrie dans nos intentions et goûts (art & technologies) mais qu'il incarnait la version courageuse et lucide de ma personnalité qui m'avait conduit à l'échec par trop de peurs de ces répressions sournoises ou institutionnelles qui, je pense, nous étouffent tous ou tout particulièrement ses pionniers. En visitant la Demeure du Chaos j'ai réalisé avec joie qu'il était jouissif de faire face à la réalité. Qu'il n'y a pas de paranoïa mais une somme colossale d'informations qu'il faut savoir collecter, sauvegarder, diffuser et structurer (par mots-clefs). Que l'on peut choisir le mot-clef chaos dans le champ de sa perception de l'art ou comme réponse ultime de sa stratégie d'indexation de recherche d'informations sur l'art. Que finalement le choix personnel de son chaos est un parti pris qu'il faut respecter et qu'il serait temps que plus de personnes aient le courage et la générosité de vivre et partager leurs créations et leur trie d'informations avec cette volonté du présent de tracer leur propre voie vers le futur.

B. J.

72326

Qu'il est triste, encore une fois, que quelque chose de différent effraie et déplais!!! Cette demeure est une œuvre d'art qui reflète tous simplement le monde dans lequel nous vivons tous!!!

P. T.

70447

Il faut garder ce lieu tel quel! Le détruire serait un crime pour la culture!

G. A.

69900

Il faut accepter la réalité de notre monde et arrêter de croire et faire croire que nous vivons dans un monde parfait, idéal et idyllique ; c'est en commençant par cela que nous pourrions nous (re)construire.

S. M.

69460

Impossible de rester insensible à cet art dérangeant certes, mais qui touche quelque chose enfoui au plus profond de soi... Merci

F. D.

68814

*CINÉASTE*

It is imperative that la Demeure du Chaos remains in place, as a testimony, a warning, a vaccine against the diseases of existence.

J. C.

67308

*INGÉNIEUR*

Belle surprise que de passer par la par hasard, ce serait trop bête que cela disparaisse!!! En tout cas grosse grosse ambiance, et n'oubliez pas, la tour Eiffel devait être détruite après l'exposition universelle. J'espère que votre œuvre aussi sera conservée.

C. F.

66461

*AIDE SOIGNANTE*

Continuez à faire de cette maison une œuvre d'art géante... Non a la bourgeoisie oui a la liberté d'expression arrêtons de vivre dans un monde superficiel.... Et sans réelle valeur... Arrêtons de croire que "paraître" est la seule chose importante pour exister, ...

C. G.

66362

*EMPLOYÉ*

J'ai soutenu l'expression libre depuis l'époque des radios pirates et je pense qu'il est grand temps que le monde ouvre les yeux sur sa face que l'on veut cacher.

G. J.

66058

Le chaos nous a créés, nous retournerons au chaos, renier le chaos est une connerie!

J. J.

65989

*TECHNICIEN MÉTHODES*

Le changement est dans la nature, celui qui regarde son passé rate son avenir (JFK), ici on voit peut être l'avenir de son passé. Arrêtons d'être hypocrites et osons nous regarder en face.

G. P.

65837

*PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES / PLASTICIEN*

Tout démarche provocatrice, dérangeante et critique sur l'état du monde est nécessaire et bien souvent annonciatrice d'une intention artistique indubitable (cf. L'histoire de l'art du XX<sup>ème</sup> s.)

G. C.

65366

ACOUSTICIEEN

C'est incroyable!! Il faut la faire plus connaître.. Je suis de Lyon et je ne connaissait pas!! Je vais faire de la pub! C'est un travail remarquable!! Bravo à tous les artistes!! Rock'n'jo...

D. J.

65156

ARTISTE

Enfin!! Entendre a nouveau dans la voix du pouvoir le léger tremblement de terreur qui ne le quitte jamais ! La Demeure du Chaos c'est la joie d'une commune

K. J.

65123

Au nom de quel principe sacré peut-on s'arroger le droit de juger pour tous de ce qui est acceptable, d'autant que si laideur il y a, elle n'est que le reflet de ce sein que certains ne sauraient voir? L'œuvre est intrinsèquement violente, mais sans mesure avec la violence du conformisme qu'elle réveille. In memoriam (George Orwell)

D. J.

65051

Cette demeure n'est que le reflet de notre auto mutilation quotidienne. Arrêtons l'hypocrisie de tous ceux et celles qui se vautrent dans la simulation ou sublimation d'une vie 'idéale'devenue paranoïa chronique, schizophrénique et uniforme au nom du bon sens, de la morale. Uniformisation du monde en un seule principe, en une seule substance homogène ou en un seule code génétique. Le rationnel au mépris du réel. L'image synthèse au mépris de la vie. La vie devenue plus qu'une image. L'hyperréalisme au mépris du réalisme. Fini le théâtre de la représentation, du double, du miroir, du jeu des apparences et des cruautés. Miroirs imaginaires qui tendent à la reproduction sérielle de la synthèse. Forces reproductives! Non plus créatrices. La production est morte, vive la reproduction! L'art est devenu une machine du pouvoir et non plus une machine de guerre, une machine a penser (court circuit, TAZ, rhizomes.) Fear of lovvv. , Survival by assimilation. Survival by anihilation. Survival by abomination. Survival by sublimation automutilation. Spasm. Spam. Pire tout pire. No terrestrial code. Human code only. Genetic fear. It is ure lot. Sabbar<++

G. L.

64988

L'obscurantisme dévore le bel esprit.

K. S.

63673

VENDEUR DE BONHEUR ET DE SENS !

Il est grand temps dans ce pays de laisser les artistes vivre et oser exprimer ce que tout le monde n'ose pas dire ! Continuez ! Votre quête et vos actes posés nous font fatalement avancer. Cordialement à toute l'équipe.

G. T.

63627

*RSI*

Un jour, j'ai vu la salamandre, j'ai ressenti l'ivresse. Un autre, j'ai ouvert ses portes, j'ai frôlé la liberté. Jamais on ne pourra empêcher l'homme de s'exprimer, si ce n'est par assassiner sa pensée.

N. S.

63612

*ÉTUDIANTE EN ART DRAMATIQUE*

Si l'on fait taire l'art on laisse à l'extrémisme toute sa puissance.. Il faut plus que jamais se battre pour la liberté d'expression car elle n'est aujourd'hui qu'une illusion..

B. J.

63226

*INTÉGRATEUR XHTML, EXPERT EN ACCESSIBILITÉ NUMÉRIQUE*

J'ai visité aujourd'hui cette maison musée, sorte de palais du Facteur Cheval 2. 0, J'ai déjà hâte d'y retourner.

F. E.

62685

*CHAUFFEUR-LIVREUR*

Je trouve que cette maison est originale, et unique. Pourquoi la détruire, je croyais que nous étions dans un pays libre!!!

G. P.

62651

*ÉTUDIANT*

Détruire la Demeure du Chaos, c'est attaquer l'esprit humain, c'est détruire son âme, c'est... , . C'est détruire l'art

D. P.

62067

*ÉTUDIANT*

Les hérétiques d'aujourd'hui sont les génies regrettés de demain

L. C.

59022

Je ne comprends que l'on puisse avoir l'idée de détruire des œuvres d'art même si l'on adhère pas, ... . Ce qui n'est pas mon cas, .... Dans de nombreuses années on se souviendra de vous mais pas du maire, . Refaisons l'histoire avec le Facteur Cheval, ... . Bon courage

C. M.

58669

*TECHNICIEN CHIMISTE*

Très belle œuvre, hors du commun qui mérite à ce titre de perdurer. Au vu de la recherche et du travail nécessaires pour réaliser ces œuvres : cette maison ne peut être détruite

B. S.

58667

*EMPLOYÉ MUNICIPAL*

Longue vie à cette demeure !!! Tout art quelqu'il soit à le droit d'exister, si vous n'aimez pas rien ne vous oblige à regarder mais croyez moi c'est tellement mieux

de tout voir, surtout les nouveaux horizons, ça rafraîchit et ouvrir l'esprit aux autres...

M. P.

58573

*ARTISTE PEINTRE ET SCULPTEUR*

L'art est un document humain le plus important qu'on peut lire en quelques temps pour connaître la façon de penser et le cœur des gens. L'histoire de l'art est la principale histoire du genre humain. La Demeure du Chaos réunit un important acervo d'une philosophie liée à notre temps. La vérité c'est qu'il y a un ordre dans le chaos, mais un ordre différent, de laquelle il faut s'approcher pour sortir de la pauvreté spirituelle de notre temps. Je suis contre l'opposition et projet de destruction de la collection de propos artistiques de la Demeure du Chaos.

F. E.

58164

Une maison a voir absolument, pour les petits et les grands !! Une leçon d'humanité !! Une vision réaliste d'un monde qui ne voit que le profit !! Bravo !! Longue vie à la Demeure du Chaos

C. J.

57676

Qui détruit une œuvre d'art détruit la pensée de son créateur. Sur la route de la dictature morale...

L. A.

57615

C'est simplement fascinant. On ne peut pas détruire ça. C'est impossible !

T. G.

56716

Un anarchiste de 1842 dans "les faux principes de notre éducation " a déclaré: il faudrait pourtant que l'on se mette dans la tête que la tâche suprême de l'homme n'est ni l'instruction ni la civilisation mais la libre créativité... J'approuve totalement et je vous soutiens à 139%

Z. L.

56349

"(...) L'art n'est, lui-même, qu'une forme d'exagération; et la sélection, qui est l'esprit même de l'art, n'est rien d'autre qu'un mode très intense de mise en valeur. "

Oscar Wilde

D. G.

56200

*INDÉPENDANT*

L'homme dans sa connerie a souvent voulu détruire des œuvres ou des hommes

qui après coup se sont révélés être essentiels dans l'art et la culture.

M. G.

55194

Pour une façon de penser différente. Sortir des sentiers battus jusque là arpentés par les pécheurs se croyant dans leur esthétisme de bon droit.

M. A.

55031

*PIERCEUR*

Très très belle entreprise!!!! Certains aspects de l'art dérangeant certaines personnes, mais ki sont-ils pour juger???! Et à choisir entre cette superbe demeure du 21eme siècle ou un Disneyland dans son bled... Art tolérance!!!!!!

P. Y.

55028

Le chaos n'est pas toujours là où l'on croit, .. Un lieu où les artistes sont à l'abri, je l'espère pour longtemps, .. Un projet abouti qui vaut le coup d'œil. Bravo aux artistes, ..

B. C.

54990

Je ne suis pas spécialiste de l'histoire de l'art; mais simplement une citoyenne qui ne peut accepter l'idée qu'en quelques jours soient effacés trop aisément 9 années d'expression libre. Au nom de quoi? Qui peut juger de la non légitimité d'œuvres d'art reconnues? Un tel lieu qui dégage autant d'émotions ne peut disparaître par la volonté de certains et en opposition à d'autres. Enfin, la culture est inhérente à la communication.

C. L.

54896

L'art évolue et la Demeure du Chaos choque, c'est normal ! Que ceux qui pensent que l'art est le beau se plantent. Voici (enfin) une vraie réflexion sur le monde d'aujourd'hui. Je viens de travailler sur le théâtre contemporain et je retrouve ici des caractéristiques de celui-ci : la destruction de tout ce qui peut exister. Non pas par provocation (quoique si, un peu), ni par plaisir de tout casser, juste pour montrer que tout s'effondre, pour montrer que c'est la chaos ! Longue vie à la Demeure du Chaos, longue vie à l'art !!! Mon cœur est avec vous

F. J.

54852

*ARTISTE*

Zéro lieu d'expression libre, zéro espace sans fente à billets, zéro périmètre de vie, .. Dans les cimetières, des ados à la langue rose. Longue vie à la Demeure du Chaos

U. A.

54211

*ETUDIANTE EN PHILOSOPHIE/ARTS PLASTIQUES*

En me rendant à la Demeure du Chaos, j'y ai trouvé une part de chacun de nous. La grandeur, la poésie de cette œuvre justifient pleinement son existence. C'est certainement une très grande œuvre d'art, n'en déplaise à certains, et la gêne qu'elle peut provoquer ne justifie absolument pas son anéantissement. Tant d'artistes au cours de l'histoire ont "dérangés" leurs contemporains, ce n'est pas pour autant que tout a été anéanti.

Q. A.

53994

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ*

Pourquoi ce qui dérange, questionne, ou simplement surprend est vécu comme une agression et non comme une réflexion... Différente ? Comme si l'expression artistique iconoclaste qui es une manifestation de vie était vécue comme destructrice... La Demeure du Chaos n'enlève rien, ne retranche rien, mais au contraire apporte sa pierre à l'édifice de l'éveil de la conscience dont l'être humain a besoin pour rester en vivant, .. C'est à dire en mouvement §

G. D.

53851

La destruction d'une œuvre est chose inadmissible, j'ai même peine à croire qu'une idée aussi abjecte puisse germer dans un esprit humain. Non à l'étroitesse d'esprit et à la haine mal dirigée de tous ces conformistes !

N. O.

53815

Ce serait à mes yeux conservateur, anti-culturel et profondément stupide de détruire une telle œuvre. Mon soutien est entier.

S. M.

53814

Une telle œuvre ne peut être anéantie. L'arrogance des pouvoirs publics est un signe favorable a mon sens, ces mécréant s'occupent comme ils peuvent voila tout! Longue vie a cette petite Babylone bien ancrée!!

M. C.

53261

*ÉTUDIANTE EN LANGUES ÉTRANGÈRES*

J'ai vu cette "demeure", elle me fait froid dans le dos, mais le talent et l'esprit y ont trouvé leur place, quels que soient les goûts et les avis. Au nom de la liberté d'expression, de l'esprit critique, il faut conserver cet endroit et le protéger en tant que tel!

V. A.

53227

*INGÉNIEUR D'AFFAIRES*

Pour que les espaces d'échange et d'émulation culturelle et intellectuelle puissent être le fait d'initiatives alternatives et populaires. Que résistent et se multiplient les manifestations d'expression artistiques subversives, continuons à nous soustraire aux formes d'art convenues, édulcorées qui, en bouffant de façon excessive et éhontée au râtelier des subventions et du politiquement correct sont fades et vides de tout message. Soutenir un lieu comme la Demeure du Chaos est un acte éminemment militant et indispensable.

H. N.

52011

*ÉTUDIANTE*

Vive this chaos !!! La société n'a pas voulu de nous, qu'elle se rassure, on ne veux pas d'elle !!! (Coluche)

P. D.

51748

*DESSINATEUR/PROJETEUR EN SERRURERIE MÉTALLERIE*

J'ai eu l'occasion de participer à l'une de ses œuvres et je ne peux tolérer cette injustice ! Plus que jamais je fais part de mon soutien !!

G. D.

51684

Encore, ... .. oui... Oui... Oui. ;;Jouir de voire le chaos humanoïdaire

B. F.

51644

*AGENT DE VOYAGES*

Laissez l'être humain s'exprimer et par la même occaz, vivre!!!

B. G.

51416

*ARTISTA PLASTICO*

Après sa construction et l'exposition universelle, la tour Eiffel reste en place et dérange, certain veulent la détruire la trouvant hideuse et incongrue dans le décor... Aujourd'hui devenue incontournable elle fait partie du patrimoine français et elle est visitée par des millions de personnes. La Demeure du Chaos fera partie du patrimoine français des générations future, ..

M. J.

51324

*RÉALISATEUR*

Est-ce que les pyramides respecte les règles d'urbanisme égyptienne? Ridicule!!!

D. S.

50702

Plus impressionnante qu'un monument aux morts, on ne peut briser cette œuvre qui exulte sans vergogne la vraie nature de l'homme,

S. M.

50680

*FORMATRICE D'ADULTE-ANIMATRICE SOCIOCULTURELLE*

Au pays des droits de l'homme et de la liberté d'expression, est-il imaginable de priver la Demeure du Chaos de son droit d'exister et de sa présence de veille "dé-rangeante"? De quel droit tout aussi arbitraire, pourrait-on priver des artistes magnifiant de leur art "pacifique" et profondément sensible, toute la violence absurde de l'humain ? Les artistes de la Demeure du Chaos nous convient à un cheminement intérieur et à partager avec eux des lustres de conscience. En allant à la Demeure du Chaos, je ne me rends pas à un spectacle car celui-ci est d'une médiocrité affligeante face à celui, "génétiquement mémorable" que s'offrent certains chefs d'état, scientifiques et marchands d'armes à l'uranium appauvri! En me rendant à la Demeure du Chaos, je vais, comme simple fille, femme, mère, épouse, provoquer la mort et la vie en moi... en nous... Pour accoucher encore de mon humanité.

B. D.

50372

*CONSEIL JURIDIQUE AUX ACTEURS DU MKT DE L'ART, GESTION DE PATRIMOINE ARTISTIQUE*

A l'heure où tout ce qui n'est pas blanc, droit et lisse est pointé du doigt si ce n'est

détruit, à l'heure où l'homme oublie ses erreurs passées et les conséquences que cela a entraîné, à l'heure où, sans que personne ne s'en affole, nous retombons dans une société de censure... Stop à la dictature de ceux qui ne savent pas même donner une définition à l'"œuvre d'art", de ceux qui ne savent la reconnaître puis la digérer, à ceux qui ne savent se poser devant la DDC et réfléchir au pourquoi du comment. Ouvrez les yeux, vous pouvez ou non apprécier, mais reconnaissez déjà le simple fait que celle-ci vous amène à (y) réfléchir. Et rien que pour cela déjà, vous devriez être reconnaissants et non méprisants. Ou alors trouvez réflexion et argumentation qui tiennent la route. Alors nous pourrions entrer dans le débat. De là naîtra une autre œuvre... Mesdames, messieurs, vous avez du pain sur la planche. Il ne s'agit de la lutte du bien contre le mal, il s'agit de réfléchir à ce qui est, au pourquoi du comment. Tuer la réflexion, l'analyse, la dénonciation, quelle que soit sa forme, nous ramène à la fin de la période de la reconquista ou encore à mai 33 (et j'en passe). Je conclurai en travestissant une citation du grand Wilde : "dire qu'une œuvre est morale ou immorale n'a pas de sens. Une œuvre est bien ou mal réalisée c'est tout". Enfin, reprenant ses mots en tant que tel, étant donné que la moralité semble être un de vos rares arguments : "la moralité est l'attitude que nous adoptons vis-à-vis de personnes que nous ne pouvons pas sentir".

G. C.

50289

Je voudrais dire à toutes les personnes qui méprisent ce lieu et qui n'ont pas prit le temps de chercher "pourquoi": ce n'est pas parce que les couleurs ne vous emballent pas qu'il ne s'agit pas d'art. L'art ne se limite pas à peindre des fleurs et sculpter des cruches. De plus ici il y a un message très fort qui dénonce la merde qui envahi le monde. Alors arrêtez de faire les autruches et de croire que tout va bien. A force de systématiquement tout interdire on nous empêche de vivre! Je souhaite que ce mouvement continu et s'intensifie.

P. D.

49617

L'art est le propre de l'homme, tuez l'art et vous tuez l'humanité.

T. C.

49546

*PHOTOGRAPHE PORTRAITISTE D'ART*

Heureusement que des personnes comme Mr. Ehrmann marque notre époque avec une œuvre de cette ampleur et de cette qualité, je le salut et le soutient dans son action qui dérange comme souvent, les jaloux et envieux à l'esprit étroit avec une in-culture profonde. Rappelons que nous sommes dans une société démocratique et non dans un régime totalitaire, enfin je crois !!! Cette demeure n'est pas une maison mais une œuvre d'art dans son ensemble et doit être considéré comme faisant partie de notre patrimoine...

G. P.

49070

*SCULPTEUR*

Hitler disait en parlant de Picasso " c'est de l'art dégénéré " ! Messieurs les cen-

seurs vous faites de même avec la Demeure du Chaos!

I. L.

48965

*DR EN MÉDECINE*

Il est trop tard pour faire machine arrière. La "Demeure du Chaos" a trop vécu pour disparaître aujourd'hui, car elle est un concentré inouï de "chefs-d'œuvre", dont la vocation serait de s'élever au rang de notre patrimoine. Son symbolisme profond, très objectif de son temps, doit nous interpeller et attiser notre réflexion concertative. Je conçois totalement que cette demeure puisse susciter quelque désapprobation, mais certainement pas de haine et de violence aveugles et primaires.

C. G.

48949

On devrait aussi raser le palais du Facteur Cheval et la tour Eiffel a y être... Laissez les cultures en paix.

M. P.

48907

Et si les politiques dépensaient leur énergie à leurs mandats et laissaient s'exprimer les artistes ! Le monde serait peut être meilleur !!!

D. G.

48843

*COMMERÇANT*

Le reflet d'une société ne disparaît pas une fois le miroir cassé,

B. M.

48622

*ASSISTANT*

Un côté "folie" et non "bling bling" dans un monde trop policé.

M. C.

48594

Les initiatives telles que la Demeure du Chaos sont assez rares pour être soutenues. Sa survie est indispensable. Au lieu de s'en plaindre les riverains feraient mieux d'apprendre enfin à regarder avec un œil neuf cet espace : un lieu de rendez vous singulier pour l'art, qui plus est livré à domicile. Tant de gens apprécient la demeure, pourquoi détruire ce travail artistique, une richesse qui sera perdue à jamais et dont on regrettera de l'avoir démolie sur un coup de tête... La demeure est une œuvre d'art qui a déjà une certaine renommée et qui est en phase avec son époque, elle fait partie de notre patrimoine. La détruire n'a pas de sens.

R. V.

48577

Les violences croissantes générées par notre société ont amené nos gouvernants à légiférer dans tous les domaines et à augmenter considérablement les interdits (vitesse au volant, télé surveillance, ...). Désormais, il nous faut veiller à protéger de ces nouveaux réflexes tous les lieux de créations artistiques, derniers moyens d'expressions de nos libertés. La Demeure du Chaos n'est qu'un témoin de notre temps: foutons lui la paix, et crions aux fous contre un acharnement futile de

quelques élus pendant que des scandales humanitaires d'une autre ampleur sont moins médiatisés, que la commune de Saint Romain dépense plutôt de l'énergie et de l'imagination à l'aide des sans logis. C'est sans doute trop leur demander.

S. P.

48489

*RETRAITÉE*

J'ai eu le plaisir de visiter la Demeure du Chaos lors d'un séjour dans votre région. J'ai été très impressionné par le réalisme de cette œuvre, cette demeure doit être protégée. Bon courage

F. E.

48487

On viendra s'allonger sur le sol de la demeure pour la défendre si il y a lieu d'être car comme dit le dicton "tu devras me passer sur le corps". Et chère madame le maire le monde ne tourne pas autour de vos seules convictions. Le libre arbitre est pour tous et s'applique pour la Demeure du Chaos. Cette maison est l'emblème des cris artistiques nous montrant que l'homme était, est et restera un destructeur de l'homme. Tant que celui-ci ne s'enlèvera ces œillères. Car chère madame le maire le monde n'est pas toujours entouré d'un joli ruban rose et cela il faut le dire, le montrer, le crier, le peindre et non le cacher!!! Cette demeure a le mérite de ne pas nous voiler la face à la différence des politiques...

K. M.

48485

L'art, la culture fécondent la tolérance les incultes de St Romain fécondent... Rien c'est bien triste, ne peut-on pas se faire un espace créatif au milieu de nul part et en dehors des connards!!! On aurait tout à y gagner. Attendons réponse avec impatience @+

A. C.

48452

*COMMERCIALE*

On vit de plus en plus dans un monde au garde à vous, dans un consensus mou. Notre espace de liberté se restreint alors messieurs les censeurs merci de nous laisser le peu qu'il nous reste

L. C.

48450

La Demeure du Chaos est une œuvre artistique vraiment unique et moderne qui nous transporte dans une autre dimension merci de mettre l'art du 21<sup>ème</sup> siècle en lumière autrement manu

F. E.

48441

*RETRAITÉ*

Quand les incultes de Saint-Romain comprendront qu'ils ont une chance inouïe d'avoir chez eux la Demeure du Chaos chez eux, ils prépareront un bel avenir à leurs enfants, ..

F. G.

48433

*PLASTICIENNE*

Bravo! Continuez la lutte et que vivent les œuvres d'art, sur France culture un critique d'art disait récemment que le phénomène maison du Chaos est une réelle expression de l'art de notre siècle, chapeau et chapeau bas

M. P.

48426

*PROFESSEUR*

Acceptons la créativité dans un pays où l'expression artistique est de plus en plus appauvrie par manque de moyens (dés le collège) et où le conservatisme l'emporte sur le modernisme

F. A.

48398

*MANUTENTIONNAIRE*

Passionné d'art plastique je remercie Thierry Ehrmann et les artistes ayant collaboré à l'élaboration de cette demeure, il faut vraiment que cette demeure unique perdure dans le temps, merci à vous tous.

P. M.

48392

Il convient, et surtout pour un homme public comme l'est un maire, de savoir faire la part des choses : le respect du cadre de vie de ses administrés mais aussi le respect de cette étincelle de magie qu'est la création. Rien ne peut ni ne doit se faire avec brutalité

D. F.

47996

*PHOTOGRAPHE*

"L'art est un combat"

F. J.

47995

En mettant à part que la destruction de la Demeure du Chaos serait une perte artistique colossale, si elle est détruite il y auras encore plus de gens pour dire qu'il est impossible d'accéder à la culture hors des grandes villes... ¡no pasarán!

F. N.

47991

*ASSISTANTE DE DIRECTION*

Parce que l'art de tous temps a bousculé, a bouleversé et a fait avancer le monde. Parce que l'on sait où mène la pensée unique de réacs soit disant bien intentionnés et bien hypocrites : à l'obscurantisme. Parce que les lumières ont toujours éclairé le monde et la société dans sa beauté et sa grandeur comme dans sa laideur. Parce que la maison du Chaos est le reflet du monde dans lequel nous vivons aujourd'hui et maintenant dans toute sa beauté et sa laideur...

L. G.

47976

*INFORMATICIEN*

En temps de guerre comme en temps de paix, le dernier mot est toujours à ceux

qui ne se rendent jamais. Georges Clemenceau

M. A.

47975

*INGÉNIEUR DU CONTRÔLE DE LA NAVIGATION AÉRIENNE*

Pour que vive l'art et contre la censure et l'obscurantisme, contre tous les fanatismes j'élève ma petite voix en la joignant aux vôtres.

L. M.

47693

*LYCÉENNE*

"L'art n'est pas chaste, on devrait l'interdire aux ignorants innocents, ne jamais mettre en contact avec lui ceux qui y sont insuffisamment préparés. Oui, l'art est dangereux. Ou s'il est chaste, ce n'est pas de l'art." Pablo Picasso.

G. C.

47456

*ETUDIANTE EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR*

La Demeure du Chaos et une philosophie chaotique de l'ordre qui peu plaire ou ne pas plaire à tous le monde, mais elle n'en reste pas moins une manifestation artistique, et détruire les œuvres de ces artistes serait une atteinte à la liberté de l'art. Surtout que cette demeure et devenue un lieu de renom qui intrigue, amène à la curiosité et à la réflexion. Monsieur le maire il faut parfois apprendre à laisser ses préjugés de côté et savoir vivre avec son temps. Car si vous réagissiez en bonne intelligence, il ne vous aurez pas été compliquer de tirer profit de cette œuvre qui déplace les foules.

G. S.

47294

*R&D MATÉRIEL BTP*

Vouloir anéantir la Demeure du Chaos est sans doute plus stupide que de fondre des bronzes pour mouler des canons

G. S.

47125

*AUXILIAIRE DE VIE*

Peu importe le sujet (qui n'est autre que la dure réalité de la vraie vie) il faut voir et revoir cet énorme travail d'artiste.

C. A.

47106

*DIRIGEANT DE SOCIÉTÉ*

Il y a un problème de gestion et d'évolution en France, nous critiquons l'immobilisme et dès qu'une personne dynamique crée dans un lieu qui plus est isolé, une activité ou entreprise ou idée originale, on commence à le critiquer voir on cherche à le détruire.

C. P.

47104

J'ai pu voir cette œuvre tellement déstructurante, une mémoire matérialisée contemporaine et qui ressemble tellement à notre monde.

S. N.

47100

*ILLUSTRATEUR*

Pour un pays qui se targue de trôner la liberté, le paradoxe n'est pas trop flagrant. Quand on ne veut pas recevoir de leçons, on évite d'en donner ! Quel gâchis... Vacuité culturelle ! Etc...

L. H.

47099

*CHEF D'ENTREPRISE*

L'originalité, l'audace, la sombre beauté, la capacité à étonner, à émouvoir, font de la Demeure du Chaos une œuvre d'art à préserver incontestablement dans notre patrimoine collectif.

L. P.

47098

Laissons l'excès, constatons que modernité n'est pas décadence.

D. G.

47097

*GÉRANT DE SOCIÉTÉ*

De nombreuses œuvres aujourd'hui reconnues et fort appréciées ont à l'origine fait l'objet de critiques acerbes et de rejets. Le ministère de la culture doit rapidement intervenir (le Palais Idéal du Facteur Cheval).

C. S.

47096

*ÉDUCATEUR*

Quand les pouvoirs publics furent-ils locaux se mettent à vouloir détruire des œuvres d'art, c'est le totalitarisme qui régresse. Non aux autodafés, oui à la liberté de créer!

J. P.

47049

*PUBLICITAIRE*

"Injustice grave" vite monsieur le ministre réparez cette erreur

L. D.

47048

*ÉVALUATEUR*

Propreté, urbanisme, ordre public, que de crime on commet en votre nom...

D. P.

47046

*MÉDECIN*

En France, de tout temps, les visionnaires ont été perçus comme des fous et combattus, car les cloportes ne peuvent percevoir la beauté du firmament.

E. W.

47040

Que le chaos demeure :-)

M. T.

47033

*ÉTUDIANT*

Désolé je ne sais là, pas comment défendre l'indéfendable. Ce qui n'a pas vocation à être réprimé n'a pas été défendu. L'art est inexcusable et indéfendable car la

subjectivité est ici fondamentale.

O. T.

47017

La France revendique l'activité culturelle!!! Aujourd'hui, rien ne va plus, la musique est bâillonnée, les artistes impuissants ne peuvent qu'attendre. Il en est de même pour l'art en général, alors oui je signe et plutôt deux fois qu'une, avant qu'il ne soit trop tard...

P. T.

47009

*MUSICIEN*

Je me disais que la corse était avait déjà du mal avec l'art contemporain, et je suis bien triste de voir qu'elle n'est pas la seule région où l'on ferme les portes à l'évolution, à la mixité des genres et au métissage des cultures...

L. Y.

46993

*JOURNALISTE ET MUSICIEN*

Je comprends que la présence de cette demeure ne soit pas facile pour les voisins. Qu'ils se rappellent dans une autre mesure la maison du Facteur Cheval. Quant à la volonté de préservation" des vieilles pierres qu'on ne peut, dans un premier temps, qu'approuver, une seconde réflexion amène à s'interroger sur la décadence d'une société qui sacrifie la création et l'avenir en recherchant à tout prix à préserver le passé. Qu'on se souvienne que nos plus beaux châteaux et manoirs ont été remaniés par leur propriétaires au fil des siècles. Sinon, l'architecture en serait restée aux tertres entourés de pieux.

W. W.

46986

*HEARTIST*

Des zones d'autonomie temporaires pour les artistes, et des zones d'ennui définitif pour les autres !!

U. A.

46950

*SCULPTEUR PEINTRE MUSICIEN WEBMASTER*

Les ailes noires de créations du Chaos effraient les rêveurs d'un cosmos hypocrite.. La lumière salée recouvrira toujours la pierre sulfureuse mêmes carbonisée de mercure.

S. S.

46914

*INGÉNIEUR TECHNICO COMMERCIAL*

Je pense qu'il faut savoir regarder au delà des apparences. Cette œuvre invite à la réflexion sur le monde qui nous entoure mais aussi sur soit même. Réaliste ou pessimiste, chacun aura son opinion mais dans les deux cas notre perception est chamboulée. J'ai passé un moment exceptionnel. Merci.

C. J.

46831

*DIRIGEANT D'ENTREPRISE*

L'intolérance, l'incompréhension et la bêtise n'ont malheureusement pas de limite,

bravo l'artiste pour cette réalisation.

R. C.

46830

*RESPONSABLE ACHATS*

Peut-on s'estimer dans un monde libre, lorsque l'on se voit ainsi priver de nos libertés d'expression, de pensées et de création?

B. J.

46824

*ARTISAN*

Avec cette politique de récession, de suppression de liberté et de destruction du patrimoine, parce qu'il n'y a pas que le profit qui compte; vous avez mon soutien.

B. S.

46822

*INGÉNIEUR*

Que le chaos et sa demeure continue à rayonner.

E. R.

46819

On était dans un pays de culture mais le système économique est en train de tout gâcher.

M. J.

46817

*CADRE*

Que l'expression artistique reste libre dans tous les mondes et dans tous les lieux.

Q. K.

46814

Une œuvre miroir de notre humanité en péril - l'émotion est bien là mais ce n'est pas celle qui vous transcende et si cette œuvre permet de toucher les tréfonds de la psyché pour mieux rebondir alors oui cette œuvre mérite d'exister - il y a des réalités qui ne sont pas belles à voir mais qui donnent à réfléchir...

L. G.

46792

*ASSISTANT AU CENTRE RÉGIONAL ART CONTEMPORAIN LR À SÈTE*

Bravo pour votre ténacité contre les réactionnaires anti-art de tout poils et encore mille bravo pour le travail artistique accompli.

B. P.

46743

La beauté sera convulsive ou ne sera pas (André Breton)

G. M.

46731

Et après ils brûleront tous les livres du village?

G. M.

46698

C'est scandaleux... Mettrait-on le feu au Louvre parce qu'on le trouve laid ou qu'il prend trop de place ?

D. G.

46691

*ÉTUDIANT*

Il faut vaincre la bête administrative!!! Bordel tenez bon les gars, vous êtes d'intérêt général!!

C. A.

46674

*INGÉNIEUR (ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE DE CACHAN)*

L'œuvre monumentale de Thierry Ehrmann et de son collectif mérite bien mieux que le mépris et la destruction. J'espère que la justice rendra ses droits les plus basiques et les plus légitimes à la liberté d'expression artistique.

A. J.

46653

Détruire l'art, c'est détruire l'homme.

D. P.

46649

*ÉTUDIANTE*

La Demeure du Chaos est un lieu de culture qui apporte à chaque visiteur un divertissement grandiose et surprenant ainsi que qu'une culture artistique et une ouverture d'esprit, en plus de cela le village de Saint-Romain-au-mont-d'Or pourrait profiter des retombées économiques dont pourraient leur faire bénéficier les nombreuses visites en créant des boutiques et des cafés ou restaurants au lieu de vouloir la détruire; c'est pour cela qu'il faut absolument sa sauver.

G. J.

46600

*ÉTUDIANT*

"L'art doit être libre. Où il n'y a pas de liberté, il n'y a pas d'art." Les libertés s'en vont peu à peu, la presse est de plus en plus muselée... Ne laissons plus faire, nous en avons le pouvoir.

W. S.

46579

*WEB DESIGNER FREELANCE*

Ne lâchez rien, l'art doit déranger !!!

D. T.

46569

*CADRE DIRIGEANT*

Toute forme d'expression, toutes libertés, toutes interprétations... doivent vivre !

S. T.

46564

*DIRECTEUR SOCIÉTÉ*

La culture est diversité et elle doit le rester. Chacun a le pouvoir et le devoir de faire en sorte que cette diversité soit et reste.

P. A.

46563

*CHEF D'AGENCE*

Une œuvre sublime qui montre ce que peut devenir la planète si on ne la protège pas assez et si on ne la préserve pas.

L. F.

46560

L'art est l'essence de la vie. Nul ne doit y porter atteinte.

B. M.

46559

*GALERISTE*

"Que la force (de l'art) soit avec vous"

R. D.

46558

*ASSISTANTE COMMERCIALE*

Quand décidément tout sera réprimandé, qu'on nous aura ôté le droit même de parler, on finira tous par s'étouffer et ce qui suit vous le savez, le néant le plus complet

V. A.

46552

Fini le pays des libertés, de la création et de l'imagination, le destin de la Demeure du Chaos est un escompte de l'intolérance et du conformisme de notre société. Résistez!

B. N.

46550

*ARTISTE PEINTRE*

La libre création et la liberté d'expression doivent être le moteur de notre vie. Très longue vie aux créatifs de tous poils de ce monde.

B. J.

46549

*DIRECTEUR D'AGENCE*

Lieu magnifique qui défraye la chronique.

P. G.

46547

*ASSISTANTE TECHNIQUE*

Il serait impensable d'oser détruire un si grand lieu de culture vivante... l'art et les artistes ne méritent pas la destruction! Quelle magnifique demeure... Continuez!

C. B.

46546

*INFORMATICIEN*

Laissons les artistes s'exprimer, ils sont notre conscience collective.

V. J.

46545

*PRÉSIDENT SAS*

Encore une preuve d'intolérance et d'arrivisme du maire à l'approche des élections.

S. C.

46544

*SECRÉTAIRE DE DIRECTION*

La découverte gratuite de l'art alors que de nos jours tous les musées sont payants. Détruire la Demeure du Chaos serait la fin d'un service à la découverte d'autres choses.

S. S.

46541

Je connais votre maison et je pense qu'elle est comme la maison-palais de Robert Tatin, une maison peu ordinaire. Soyez déterminé à la sauver!

C. C.

46540

*SECRÉTAIRE*

On nous enlève déjà de plus en plus de libertés pourquoi nous enlever aussi le droit de s'exprimer artistiquement?

B. M.

46539

L'art fait parti de notre liberté d'expression, l'anéantir tient d'un régime totalitaire et ringard. La bourgeoisie française ne doit pas gagner.

T. J.

46538

*CONDUCTEUR DE TRAVAUX*

L'art est une architecture plus complexe que la construction d'un gratte ciel de 200 étages. On aime ou on n'aime pas la Demeure du Chaos, moi j'aime!!!

C. S.

46536

*GÉRANT DE SOCIÉTÉ*

Bien qu'hermétique à l'art contemporain, force est de reconnaître que la Demeure du Chaos est une œuvre, discutable certes, mais une œuvre.

C. C.

46531

*RESPONSABLE*

Pourquoi détruire cette demeure, c'est de l'art et la manière de montrer ce qu'on ne veut pas voir et qui arrive dans le monde. Bravo, continuez.

B. X.

46511

*ARCHITECTE*

Quand l'art gêne les cons, c'est qu'il est vraiment bon!!!

L. C.

46506

*MÉTREUR*

Faut-il aussi supprimer le Palais Idéal du Facteur Cheval à Hauterives dans la Drôme?

L. J.

46505

*ARCHITECTE*

Si les mairies de part la loi ont un petit pouvoir sur l'architecture, elles n'en ont aucun sur l'art, heureusement...

B. F.

46485

Étant dans l'expertise comptable depuis 18ans, heureusement que des artistes arrivent à me faire rêver sinon je ne pourrais plus me lever le matin pour aller faire gagner encore plus d'argent à mes clients!

M. B.

46483

*ARCHITECTES*

Peut-être une liberté au bout du Chaos! Merci pour ton œuvre, nous sommes de tout chaos avec toi.

M. F.

46482

Ces œuvres nous montrent une vision de notre société que tout le monde refuse ; la fragilité et l'instabilité. Merci de nous ouvrir les yeux.

G. J.

46475

*AGENT IMMOBILIER, ARTISTE PEINTRE*

Une civilisation sans artiste est une nature sans arbre.

L. P.

46421

*EMPLOYÉ*

Pour la liberté d'expression, la liberté artistique, aussi, & surtout... Mort aux cons !!! (Brassens disait que "le temps ne fait rien à l'affaire", celle-ci, d'affaire, dure depuis pas mal de temps, maintenant, & comme dirait l'autre, si ça continue, faudra qu'ça cesse !!!).

P. F.

46400

*GUIDE*

Il y a un petit moment que je connaissais la maison du Chaos par la presse, et je suis consterné que les relations entre le lieu et la mairie en soit au même point. Vous avez tout mon soutien

M. P.

46300

*FACTEUR QUALITÉ*

Pour quelle raison démanteler une œuvre originale et collective, créée par de nombreux artistes hétéroclites, unis sous la même bannière : celle de l'art. Oui, cette œuvre est particulière, certes elle peut dérouter de par son aspect chaotique, mais cela ne rend cette réalisation que plus intéressante à voir. C'est une œuvre que l'on redécouvre à chaque fois, avec le même plaisir. Mr Ehrmann, je vous soutiens dans votre démarche plus que louable, ne laissons pas cette œuvre d'art, ce monument disparaître, ceci au nom de la liberté artistique. Merci.

D. V.

46294

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ*

Au delà de cette volonté d'annihiler la liberté d'expression, c'est toujours cette volonté permanente à tous les niveaux de notre société de niveler les singularités ou bénéficier d'une normalité bien que rassurante pour la plupart n'en n'est pas moins mortifère pour la créativité,

B. O.

46286

*RESPONSABLES DES PROGRAMMES*

Là où s'abat le découragement s'élève la victoire des persévérants, Thomas San-

kara

A. C.

46046

*ELECTRICIEN*

Ne pas accepter l'art c'est refuser la liberté d'expression !

G. P.

46043

*LYCÉENNE*

J'aimerais vraiment visiter la demeure, je veux être architecte décoratrice d'intérieur et je trouve que ce serait vraiment du gâchis de détruire une œuvre d'art telle que celle-ci, . Bon courage

C. L.

46025

*LOGISTICIEN*

La Demeure du Chaos rentre dans une œuvre artistique et ne doit en aucun cas être détruite.

V. P.

46023

*FONCTIONNAIRE*

Il faut laisser s'exprimer les artistes et leurs foutre la paix n'avons nous pas d'autres problèmes plus important que de toujours regarder dans l'assiette du voisin ???

F. A.

45993

La liberté d'expression se doit d'être conservée, censurer l'art est un crime... Laissons la diversité artistique évoluer dans son sens! Pourquoi vouloir maîtriser ce qu'ils ne peuvent toucher...

M. C.

45991

Il serait impensable de détruire de pareils œuvres d'art... La Demeure du Chaos est un atout pour la ville... Bravo à tous les artistes qui y ont travaillé et y travailleront encore longtemps j'espère...

P. A.

45980

Nul ne peut prétendre à la modification voire à la destruction d'une œuvre d'art c'est le principe de la démocratie, la maison du Chaos a le droit d'exister elle est l'exemple type de l'œuvre d'art monumentale imaginée par un artiste véridique, laissez la vivre!

M. P.

45970

*ARCHITECTE D'INTÉRIEUR*

Le mélange des styles doit se faire à tous les niveaux, nous avons des boulets aux pieds avec notre histoire et je trouve très courageux d'avoir osé faire cette démarche artistique

B. J.

45850

Acceptons la liberté d'expression et la richesse philosophique, spirituelle, culturelle des artistes

E. W.

45941

*GRAPHISTE, PEINTRE*

Je trouve absolument nécessaire que se genre d'endroits et activités subsiste, dans un monde de plus en plus maîtrisé par le gris général d'une société médiocre sans imagination et fantaisie et qui ne supporte pas ces manifestations peut-être des fois bien provocateurs. Mes l'art c'est aussi ça? Non? Pardon mon français, mais je suis d'origine de la suisse alémanique.

A. H.

45940

Si l'État devait confirmer la volonté de la mairie de Saint-Romain-au-mont-d'Or, pourquoi ne pas faire aussi une pétition pour demander la destruction du centre Pompidou? Nombre de parisiens trouvent que ce bâtiment défigure le quartier de halles, donc si la préservation de l'art doit être subordonnée à la conception du "bon goût urbanistique" d'un élu ou d'une partie de ses électeurs, détruisons aussi l'"uzine a gaz" du 4<sup>ème</sup> arrondissement!

L. N.

45931

*PEINTRE*

Dans 50 ans, tout sera classé " monument historique " !!! Et on ne pourra plus toucher le moindre centimètre de peinture, déplacer la plus petite pièce, sans l'accord préalable de l'architecte des bââtiments de France ! Ce sera peut-être un musée. , , Avec à sa tête un conservateur acariâtre, aux ordres et despotique. En attendant, il vaut mieux a-musé plutôt que m'usez ! Raba

R. R.

45927

*ÉTUDIANT*

Je suis pour la conservation de la Demeure du Chaos car c'est une œuvre d'art qui doit durée. Si toute fois cela venait à disparaître se serait une grave erreur car ceux-ci voudrai dire que l'autorité publique ne reconnaît pas le travail des artistes.

C. B.

45913

Pour la liberté de communiquer "différemment", de partager

I. M.

45910

Le monde est triste l'art est différent laisser s'exprimer les artistes

C. M.

45909

*SECRÉTAIRE ADMINISTRATIVE*

Je vous soutiens et parle de vous autour de moi. En espérant que la politique, ne prenne pas le dessus sur la création artistique.

D. C.

45907

*AGENT HOSPITALIER*

Bonjour, un seul mot me vient immédiatement à l'esprit : sensationnel ! Quelle bonne idée d'exposer les malaises de la planète créées par l'homme lui-même. Je comprends que certains font un peu la moue, ils doivent se sentir concernés, vous avez raison d'exposer les "maladies honteuses" de ces sociétés corrompues pour la plupart. Il faut exprimer la vérité et vous le faites à merveille. Je vous soutiens à cent pour cent. En plus je trouve que votre demeure est très belle, c'est une vraie œuvre d'art. Merci

D. J.

45891

Tout est dit : "je demande à la justice qui a déjà reconnue la Demeure du Chaos comme une authentique œuvre d'art, et aux pouvoirs publics de faire en sorte que cette réalisation unique au monde et singulière soit préservée"

J. R.

45871

*CRÉATEUR D'ART (VITRAUX ET TABLEAUX EN VITRAIL)*

Ne pas baisser les bras devant ces " petites gens) qui ne comprennent rien à la création, en France, on est gouverner par qui ? Que resteras t il à nos enfants ou petits enfants si rien ne reste après nous ? Je rencontre moi aussi un rejet des autorités quand à mes créations, je suis avec vous

D. D.

45868

*RÉGISSEUR THÉÂTRE.*

A l'heure du néo moyen âge, et des néo croisades, il n'est pas étonnant que les seigneurs locaux s'attaquent à l'un des pourtant indispensables bastions de la création. Tentative de détruire la libre pensée offerte à tous, créateurs et public, par l'initiative de Thierry. Les politiques, et au delà d'eux le monde des corporations, tente encore une fois de diaboliser et de s'appropriier l'humain. C'est oublier que le chaos est par nature immortel. Non à la destruction de la "Demeure du Chaos". Non à un monde aseptisé. Soutien à Thierry, et à ceux tous qui se réclament vivants! Chaos rules ok!

M. F.

45864

*DÉCORATEUR*

Merci de ne pas respecter la pensée unique. Vous êtes des artistes.

L. F.

45860

Cela rappelle l'affaire René Roche... Dans les années 80 il s'était enchaîné à sa sculpture, place Jean Massé je crois... la stupidité, la médiocrité bourgeoises sont immuables, toujours là... universelles, à travers les siècles et pour les siècles à venir... Mais on peut préférer les combats perdus aux basses armes...

D. B.

45859

Que le chaos demeure face au néant des "esprits" petits

C. D.

45854

Ne touchons pas à l'art c'est le début du fascisme!

M. L.

45847

Si l'art est bien le souffle de l'âme, une tornade s'est logée dans la maison du Chaos. Du génie, un appétit de la vie rabelaisien, une vision du monde daliesque, et une bonne dose d'esprit entrepreneurial, il ne fallait pas s'attendre à ce que le voisinage resta sans réagir. Alors usez les Dalloz mais surtout garder intact votre énergie créative et continuez de la partager !

H. L.

45844

Vouloir détruire le chaos... Ce monsieur Dumont est bien inconscient. Ou inconsistant.

B. E.

45842

*TECHNICIEN INFORMATIQUE*

L'artiste, et c'est en quoi il se distingue du commun des mortels, offre en pâture aux sarcasmes non seulement son physique et son moral, mais son œuvre. [Somerset Maugham] extrait de l'Envoûté

A. Y.

45840

*COMMERÇANT LOCATION VOITURE*

La Demeure du Chaos ne doit jamais mourir car sa symbolique est une richesse philosophique contemporaine sur le devenir de notre planète et du vivant que nous écorchons franchement. Enfin la Demeure du Chaos est une œuvre visionnaire qui nous révèle comme cela devient de plus en plus difficile de s'affranchir de la standardisation et de l'uniformisation des biens et des pensées de notre modèle dit civilisés. Enfin je salue et remercie tous les acteurs qui ont conçu cette œuvre.

G. R.

45837

Laissez la création artistique être, les artistes vivre, les espaces se déployer... Cessez de vouloir tout réglementer, régimenter, la vie ne vous appartient pas mais appartient à tous!

D. B.

45835

Encore une preuve que l'unique et l'original dérangeant.. !

B. L.

45829

*AGENT IMMOBILIER - DICTATEUR À MI-TEMPS*

Je trouve cela dommage, qu'à notre époque, on fasse preuve d'obscurantisme au point de vouloir réduire à néant les efforts d'une communauté de farfelus géniaux.

A. O.

45823

*OPTICIEN*

En son temps, le centre Pompidou (Beaubourg) choquait aussi... Heureusement,

l'art est sorti vainqueur! La noirceur ne doit pas choquer, elle doit interpeller!

G. P.

45815

De plus en plus déroutant ce monde...

O. C.

45810

*PROF ET ARTISTE SCULPTEUR MÉTAL*

Salut les amis artistes, salut Thierry Ehrmann, pas facile de créer dans ce "nouveau monde" moi qui ai envie de refabriquer une maison "type Eiffel"entièrement en métal ! Pourquoi pas d'ailleurs, créer un espace pour recevoir des artistes en résidence dans la commune de mont d'Or ! Je reviens d'une résidence d'artiste à Sotteville (Manche) un endroit incroyable l'atelier 231 ! Ou on construisait les "pacific à vapeur" 231, on reçoit les artistes du monde entier ! Mont d'Or devrait regarder plus loin que le clocher de son église ! En 2007 il faut vivre avec son temps et les artistes du monde ! Thierry on est avec toi, je suis avec toi ! Léon

L. L.

45806

*FINANCIER*

La Demeure du Chaos doit entrer dans l'histoire de la commune de Saint-Romain-au-Mont-d'Or comme elle est entrée dans l'histoire de l'art contemporain.

P. A.

45805

Merci de participer à la construction de notre imaginaire. Continuons le combat !

M. S.

45796

*CHARGÉE DE PRODUCTION*

Quelle énergie déployée !!!!! De tout cœur félicitation!!!! J'espère retrouver un jour la même pour me remettre à peindre...

B. M.

45795

Non à l'obscurantisme...

C. V.

45790

*FREELANCE*

Rezistencia! Continuez comme ça !!

M. C.

45788

*ANIMATEUR DE RÉGION*

L'art doit vivre. L'art doit perdurer l'éphémère vie humaine. Détruire une œuvre c'est déshériter ses enfants

B. R.

45787

*ANIMATRICE DE RÉSEAU*

Je crois bien que les plus acharnés à détruire la Demeure du Chaos aujourd'hui, auraient demandés avec la même ferveur la destruction de la tour Eiffel à l'épo-

que de sa construction !!! Je les vois bien aujourd'hui, faire des photos en famille devant cette géante qui a fait scandale en son temps !! Je me demande si une industrie polluante apportant des bénéfices juteux et s'installant sur la commune leur arracherait des cris aussi perçants !! Bref, , ... je crois que faire de la résistance pour la Demeure du Chaos pourrait devenir en soi une nouvelle œuvre artistique ???!

M. S.

45786

Visiblement plus facile pour le facteur de Hauterives, à vérifier quand même???

R. J.

45781

*CHARGÉE DE PROJET*

Ainsi commence le fascisme, de manière insidieuse, on détruit ce qui ne nous plait pas, ce qui provient "d'esprits pervers"... Pitié, dans quel pays vit-on? Le pays de la liberté disent-ils dans les écoles... J'ai honte parfois de vivre dans un pays qui bascule dans l'ombre. La liberté d'expression, c'est la seule liberté réelle qui nous reste encore! Battez-vous! "On ne juge la valeur d'un homme qu'à sa capacité à mourir pour ses idées"

C. B.

45768

*COMMERCIALE*

Où en est notre liberté d'expression et notre liberté d'opinion et de choix? Cette maison ne vous plait pas? Bien d'autres apprécierons cet art! De quel droit les empêchez vous d'en profiter! Bon courage à toutes ces personnes qui se battent pour nos libertés et pour leur idées

B. L.

45767

*PAYSAGISTE CONSEIL ET JARDINIER*

L'art subversif et les logements sociaux ont un point commun: on ne veut pas les voir dans les quartiers riches. On sait que ce cloisonnement du territoire est à l'origine des fractures de notre société, alors ne laissons pas les notables vivre dans des bulles.

L. T.

45762

Je ne trouve pas ça dérangeant ou choquant mais au contraire original. Ceci exprime bien la liberté de pensée

B. C.

45754

*SECRÉTAIRE*

L'art ne doit pas être détruit !!!!

P. E.

45748

*TRAVAILLEUR SOCIAL*

Liberté d'expression, de création.

V. D.

45744

GÉRANT DE SOCIÉTÉ (MENUISERIE ACIER)

À chaque époque son art.

B. J.

45742

COMMERCIAL

Laissons le chaos vivre et qu'il reste localise a Saint Romain au mont d'Or, et évitons qu'il se propage d'une manière moins pacifique dans tout le territoire

B. X.

45740

Il faut se battre contre l'arbitraire et contre l'abus de pouvoir qui agit parfois de façon ordinaire dans le cercle d'une simple mairie.

D. J.

45729

CONSULTANT EUROPÉEN EN COMMUNICATION

Plus que jamais l'art doit pouvoir s'exprimer sans entraves.

D. G.

45380

Liberté de l'art et des artistes ! Stop a la censure dans tous les domaines !

O. E.

45209

Mais pourquoi... Comment peut-on juger la destruction d'une œuvre... ? Que cela ne soit pas de son goût je peux en convenir mais réussir à faire imposer sa conception de l'art par un tribunal est à mon sens totalement déplacé... Sur ce bon courage pour ce combat qui s'annonce...

M. J.

45195

AUTEUR - RÉALISATEUR

Pourquoi refuser de voir que le monde dans lequel nous sommes en survie est un chaos ? Pourquoi ne pas croire en une esthétique du Chaos ?

L. C.

45170

ECHAFFAUDEUR

Un site unique en œuvre d'arts du fin du monde qui nous remets en question sur l'homme et la planète bravo et continuer merci encore pour ces œuvre magnifique.

Thomas

G. T.

45159

ARTISTE - CHEF DE PROJET - RESP. ASSO ET FESTIVAL VJ VISION-R. ORG

Une démocratie n'est vivante que si les singularités de tous sont acceptées et assumées. Tout n'est que le produit de ce monde et contribue à le produire. Une collectivité ne peut décider la disparition de quelqu'un ni de quelque chose, ni par consensus totalitaire, ni par peur, ni par collaboration avec un État policier, une société de contrôle, un patrimoine sans avenir d'art : ordre apparent et chaos ambiant (ou l'inverse) seront toujours indissociable...

C. L.

45157

*PROFESSEUR D'ART PLASTIQUE*

Que la vérité dérange! Que de refus et de bêtise humaine face à leur propre œuvre! Décadence et violence sur la planète... Quel courage possède t. Ehrmann pour nous balancer notre propre bêtise... C'est pour cela que ce monsieur dérange faut-il vraiment avoir une connaissance dans l'art pour apprécier la Demeure du Chaos. Les personnes résidentes à proximité de cette demeure ne voient pas la chance qu'elles ont de dormir à côté d'une telle œuvre d'art. Moi qui habite en hlm dans une ville froide, je donnerai volontiers ma place pour voisiner cette demeure... Chaque jours, je m'interrogerai sur l'homme et son côté destructeur. Laissons les artistes s'exprimer; si à chaque coins de rue de nos villes un artiste pouvait s'exprimer, l'humain serait moins sinistre angoissé et certainement plus créatif.. L'art n'est il pas la meilleure des thérapie.. Merci d'oser d'avoir oser..

V. D.

45153

Cette demeure est digne du Requiem de Mozart une perle rare qu'il faut à tout prix préserver. Ouvrez les yeux cette œuvre est tout simplement pure et vraie merci d'exister

V. C.

45133

Pour la créativité loin du formatage d'un monde sans saveur.

P. H.

45028

*ARCHITECTE/SCULPTEUR*

Résistez, résistez, l'art = la vie = la liberté...

L. D.

45011

*DIRIGEANT SOCIÉTÉ*

Laissons à l'art, quel qu'il soit, ce qui appartient à l'art et vivons pleinement ce qui nous reste de liberté d'expression. Il en reste si peu, ...

M. C.

45010

*GRAPHISTE-AUTEUR / INFOGRAPHISTE 2D-3D / MUSICIEN*

Le chaos est une question de point de vue : quoi de plus chaotique que la "monoculture" et la consanguinité intellectuelle ? Le vrai visage du Chaos, ça n'est pas la salamandre mais la précarité sociale !!!

G. C.

45007

*INTERNET ADDICT*

Le sur-conformisme et le politiquement correct ambiant sont les indicateurs clés de la dégénérescence d'une société ou d'une culture. En bref, la France part en couille depuis quelques années...

R. C.

44978

*TECHNICIEN TÉLÉCOM*

Je ne comprends pas comment on peut laisser faire une telle ineptie, cette maison

est tout simplement le reflet de tout ce que peut être le monde, un mystère, un cataclysme, une rébellion, une envie de montrer ce que tout le monde pense mais que personne n'ose afficher, alors oui j'ose me mettre en avant, et je déclare que la volonté de détruire une telle œuvre, un tel édifice est un crime, tout comme un petit personnage moustachu ordonnait de brûler des livres dans les années 1940, honte a eux!

A. B.

44967

*PODOLOGUE AGENT IMMOBILIER PDG...*

Construisons un regard

M. R.

44959

Tuer l'art c'est tuer le rêve, la place à l'imagination.

C. K.

44943

*AGENT IMMOBILIER*

Courage contre le conformisme bourgeois. Le chaos est la solution logique. Pas de pitié face aux ogres. Peace and love.

R. Y.

44906

*ENTREPRENEUR SPÉCIALISÉ COURTAGE DANS L'AVIATION COMMERCIALE*

Le génie artistique d'une œuvre à très souvent suscité l'incompréhension et la critique de ses contemporains ; "le chaos est rempli d'espoir parce qu'il annonce une renaissance. " [Coline Serreau] "le chaos n'est qu'un principe méconnu de l'ordre. "[Anonyme]

A. H.

44875

*ÉTUDIANT*

Je crois que la vieille phrase d'Artaud à toujours lieu d'être citée, elle s'applique parfaitement pour le cas de la "Demeure du Chaos" : "on a fermé la bouche à Baudelaire, à Edgar Poe, à Gérard de Nerval, au comte impensable de Lautréamont. Parce qu'on a eu peur que leur poésie ne sorte des livres et ne renversent la réalité" (lettre sur Lautréamont, mars 1946). La "Demeure du Chaos" dérange du fait que sa sombre poésie a été avortée d'un réel que le monde refuse de voir. Et n'est ce pas le propre de l'artiste que de savoir exprimer ce que les autres ne supportent pas de regarder ? N'est ce pas là la force de l'art ? Rappelons que la liberté d'expression existe, qu'elle est un droit fondamental mais, qu'en plus de ça, il serait extraordinairement bête pour la France de détruire ainsi les nouvelles incarnations (un born again, pourquoi pas?) De la pratique artistique française.

S. L.

44851

*TECH AVION*

Un site comme celui la devrait être pris en charge par le ministère de la culture !! J'adore, et mes enfants aussi a qui j'ai eu le plaisir de leur faire découvrir ! Longue vie a la Demeure du Chaos et a ses mentors !!

C. J.

44791

*DIRECTEUR CENTRE AFPA*

Parce que l'art n'est pas dans les conserveries, qu'il n'appartient pas aux conservateurs, que ces conservateurs soient des fonctionnaires de centres d'art ou des constituants rajoutés dans les boîtes de conserves, parce que l'art ça ne se trouve pas mais que ça se cherche, parce que l'art s'il faut en parler ça se vit physiquement avant que les broyeurs et les autres dirigeants s'en emparent, je soutiens la Demeure du Chaos, le chaos comme seule réponse moderne au tout va bien proclamé de l'époque, aux conseils d'administration, aux réseaux de toutes sortes et à l'abandon de la chair au profit de l'image, vive le chaos, incarnation de la joie et du rêve, vive la punk culture, vivent ceux qui retournent la vie comme d'autres retournent la terre et au paradis ! L'enfer n'est pas pour nous, il est pour eux, c'est pour ça qu'on se marre !

P. F.

44756

*ARTISTE PEINTRE*

Archaïsme de la pensée des pouvoirs publics... Le Facteur Cheval aurait-il dû aller en prison et Gaudi garrotté ? N'y a-t-il donc plus de place hors la norme des médiocres ?

C. T.

44752

*PHOTOGRAPHE VIDÉASTE*

Il est peu de lieux d'expression hors des couloirs convenus décidés par l'institution, ceux-ci sont précieux, il convient de lutter pour qu'ils continuent d'exister.

A. C.

44738

*ÉTUDIANTE*

Un jour, peut-être, respecterons-nous le droit d'expression. L'art, ne doit être censurer. L'art, n'a pas de limite. Pourquoi, les choses différentes sont-elles censurer ? Qu'est-ce qui dérange ? Nous sommes tous différents, il est normal que nous nous exprimons différemment.

M. E.

44679

*ADJOINT ADMINISTRATIF*

Je trouve scandaleux qu'au nom d'un soi-disant retour à la nature ou retour à l'apparence d'Origine d'une propriété on nihilise toute forme d'art dont cette propriété est devenue partie intégrante !!!

T. M.

44678

Après visite de la demeure, je suis pour la plus grande liberté en termes d'art et de création

B. E.

44676

Aux édiles. Allez, encore un effort, les suppôts, les sbires, je croyais que votre capitalisme, votre ultra libéralisme pouvaient tout digérer. Après les remarques de Stockhausen et de Tomi Ungerer sur le 11 septembre, votre appétit calerait sur le

chaos que vous installez?

M. J.

44672

*ACHETEUR*

Nous lisons ou visionnons tous les jours, toutes ces scènes dans notre quotidiens, attentat, guerre, accident, pourquoi nous devrions être choqué maintenant, peut-être parce que nous ne le vivons pas d'aussi près...

J. M.

44668

*INDÉPENDANT*

La richesse de notre civilisation s'obtient grâce a ceux qui s'exprime librement.

F. T.

44667

*DIRECTEUR D'ÉTABLISSEMENT MÉDICO-SOCIAL*

Je présume que jadis le maire de Saint Romain, chef de clan au temps préhistorique se serait fâché contre celui qui, en ayant conscience de faire autre chose que de l'utilitaire, aurait élevé le premier gros caillou devant la caverne de sa horde en disant que son œuvre n'était pas là pour faire de l'ombre, mais quelque chose d'autre qui bien plus tard s'appellerait "monument" et serait vénéré comme "œuvre d'art".

D. Y.

44620

*LIBÉRALE*

J'ai eu l'occasion et la chance de pouvoir visiter la maison du Chaos. Commentaire : édifiant, enrichissant autant en matière d'art qu'en termes de messages et prise de conscience. J'approuves et je suis certain de ne pas être le seul. Je reviendrais et pas seul ! Cordialement.

B. J.

44575

Courage je trouve cette demeure tellement essentielle à l'art contemporain

V. T.

44550

Dans l'attente veuillez trouver un encouragement, la maison du Chaos représente l'âme de ce monde torturé, elle est insupportable par sa réalité, l'art gravé par les afflications de ces interprètes explose dans tout les sens dans un enchevêtrement d'avertissements, ceux qui combattent ce symbole voient trop nettement leurs avenir, mais à l'évidence ce qui est fait et fait, il en va dans les limbes un autre combat, votre maison est leur drapeau, leur étendard...

B. A.

44549

*ESPACE DE MOBILIER DESIGN*

Galeriste durant une dizaine d'années, j'ai exposé en 1977 Tapies qui m'a dit " l'art doit déranger". Je suis outrée par la demande de destruction de ce site qui ne peut que nuire à notre patrimoine culturel.

B. M.

44546

*PLASTICIEN*

"Il faut sauver le feu... rien que le feu" (Salvador Dali)

G. R.

44544

Sans l'art et les artistes pas d'avenir. Laissons tous les styles s'exprimer !!

D. B.

44541

*TECHNICIEN*

Vive l'art libre !

P. A.

44540

*DÉPANNÉUR EN CHAUDIÈRE*

La maison du Chaos dérange qui ? Tous les soit disant petit bourgeois qui habite le village depuis peu et qui arrivent en pays conquis. J'habite le village depuis plus de 20 ans et je sais de quoi je parle. Bon courage pour la suite.

A. P.

44537

*ENSEIGNANT RETRAITÉ*

Toute démarche encourageant l'obscurantisme doit être combattue avec la plus forte véhémence. Sachons préserver la liberté d'expression, même si elle nous gêne, surtout si elle nous gêne!

O. R.

44534

La France est un pays démocratique et je vous demande humblement de laisser parler "l'art baroque" d'expression même si cela vous dépasse. Respectueusement

A. M.

44525

*ÉTUDIANT, SURVEILLANT, FUTUR PROF*

Contre les tentatives de museler la création artistique. Contre les intolérances sous couvert d'un conservatisme bien-pensant et moralisateur.

J. R.

44481

Pourquoi toujours vouloir tout imbriquer comme dans un tetris ? Laissez l'art vivre...

M. S.

44478

*AUTEUR-PHOTOGRAPHE*

L'art est le dernier rempart contre le totalitarisme et la bêtise, protégeons le à tout prix!

B. D.

44457

*PLASTICIEN*

La révolution fixe est en marche, mise a nu par ces célibataires même, avorte de la paix accouche monstres mutants... Le chaos est en la demeure, au péril de sa vie il donne le la, en visionnaire averti avertissant avilissant les bien pensants au regard absent, absous devant l'éternel il purge les damnés marqué par la croix

gammée au frontispice de leurs passé, l'homme ainsi programmé par l'apocalypse va payer... ..

R. D.

44358

En espérant qu'on arrive pas à un tel gâchis comme pr les diables bleus sur Nice...

Bon courage

A. T.

44295

Je ne suis jamais allé à la Demeure du Chaos mais j'y compte, parce que le concept, les images, me donnent l'impression de pouvoir expliquer quelque chose de noué en moi depuis toute ma vie. Détruisez pas ça.

G. A.

43797

*MÉDIATEUR SOCIAL (BÉNÉVOLE)*

Angoissant? Est-il honnête d'aseptiser les consciences, à grands coups d'images idylliques et rose bonbons, alors que Thierry Ehrmann ne fait qu'exposer la réalité du monde dans toute sa vérité. Combien de tous les censeurs sont-ils, à se régaler le dimanche soir, au sein de leur foyer tendu de satin, devant une super production américaine promettant de futurs chaos, abominables et insoutenables à visionner, pour des âmes sensibles???? Combien???? Alors qu'ils sont tout à fait incapables de regarder en face, le figuratif d'un monde qui existe là, tout de suite, là, maintenant. Et l'art!! Et l'art, lui aussi il s'aseptise, tous les meilleurs écrivains sont boycottés, à l'avantage de tous les commis de la république et du showbiz, qui y vont chacun de leurs analyses politiques pour les uns, ou chacun de leurs enfances massacrées pour les autres!!!!!! De l'étalage d'intime, impudique et mensonger. Zut alors!!!!!!

D. B.

43737

*ARTISTE PLASTICIEN SINGULIER-ANIMATEUR SOCIOCULTUREL*

La destruction délibérée de toute art militant est un crime contre l'humanité!

B. H.

43531

*ARTISTE*

Enfin un lieu qui ne dénature pas le paysage

L. J.

42828

Il existe en France et ailleurs de nombreux exemples de maisons transformées de façon singulière mais qui sont devenues de hauts lieux de l'art et du tourisme

L. E.

42727

*INGÉNIEUR*

Musée apportant un regard nouveau sur notre environnement et sur l'actualité internationale.

C. F.

42659

Comme dit mon père: l'art ne demande pas permission, elle prend des libertés ("a arte não pede licença, e sim toma liberdade!")

E. A.

42495

Votre démarche sort des sentiers battus, continuez à nous surprendre ! Bon courage

K. M.

42489

*ELECTRONICIEN DANS LE NUCLÉAIRE CIVIL.*

Quand ils comprendront qu'ils ont détruit une œuvre d'art majeure du 21ème siècle, il sera trop tard. Même le Facteur Cheval a été mieux compris à son époque.

G. P.

42487

J'avais vu une émission à la télé il y a un p'tit moment, et j'avais adoré le style de la maison... Je trouve ça ridicule d'être contre... Qu'on laisse les gens faire ce qu'ils veulent !

M. L.

42429

Il est inadmissible qu'une simple mairie est son mot à dire pour détruire une œuvre d'art qui apporte un plus à notre patrimoine

L. I.

42248

*EDITEUR*

Pour que vive la Demeure du Chaos, ... Un espace de liberté dans le conformisme ambiant, ... De plus le chaos nous appartient à tous, ... Une municipalité ne peut se prévaloir d'un droit qui ne lui appartient pas.... Bonne chance à tous

R. M.

42143

*SCRIPTTE*

Un tel objet d'art et d'investissement ne devrait pas être détruit! Il y a, me semble-t-il, de vrais problèmes et d'autres urgences à résoudre! Laissons les vivre positif!

J. A.

41742

*INTÉRIMAIRE*

Je soutiens complètement votre démarche et j'espère sincèrement que l'issue sera positive. Je trouve intolérable qu'on puisse anéantir ces œuvres d'art!!! Je souhaite qu'il y est une réelle place pour la liberté d'expression artistique dans notre société! Je vous envoie tout mon soutien!!!

R. C.

41675

Quelle vile engeance que ces êtres ne supportant pas leur reflet dans le miroir ! Continuez donc à les secouer !!!

F. A.

41646

*INFIRMIER*

Il n'y a pas d'évolution sans révolution  
G. J.

41639

*ÉTUDIANTE*

Je n'aurais qu'une chose à dire... L'art est universel, la culture est universelle, la libre expression est indispensable dans cette société de consommation. Alors laissez vivre cet art, cette culture et cette libre expression. La censure n'existe plus alors laissez l'art vivre!!

J. M.

41130

*ÉCRIVAIN*

Une œuvre qui pose davantage de questions que le centre Pompidou et qui est moins indécente qu'une certaine politique actuelle vichyssoise qui est un autre chaos !

G. M.

40995

Et voilà ! Ca va faire comme Berlin et le Kreutzberg en 88 ! Je découvre une ville, un quartier hors du temps et du lieu. Et patatra, 6 mois plus tard il détruit le mur. Tenez bon, créez un précédent pour l'habitat diversifié ! Et, ... Laissez moi le temps de visiter ce bijou !

Q. A.

40985

*DOCTORANTE ENSEIGNANTE (ATER FAC. ARTS PLASTIQUES)*

Cessons de faire fuir l'art à l'étranger, soutenons ceux qui investissent leurs deniers pour nous faire partager un art moins frileux que celui des fracs et autres temples de la création dite contemporain.

R. L.

39969

*SECRÉTAIRE DE DIRECTION*

Je suis rentrée dans ce chaos (comme l'on débarque sur terre), sans savoir à quoi m'attendre. De cette journée du 11 août 2007, je ne me souviens de rien d'autre que de cette demeure. J'en ai pris tellement plein la tête que j'avais l'impression qu'il n'y avait que "ça", comme une évidence, une prise de conscience. Cette œuvre pour moi ne s'explique pas elle se vit. Les émotions provoqué par "la Demeure du Chaos", je ne pourrai pas les oublier...

J. E.

39772

Tant d'œuvres, de personnalité, d'efforts ne doivent pas être réduit à néant par la peur de l'inconnu, du nouveau. Supprimer toute démarche novatrice de l'art c'est le vouer à l'extinction. Si le travail de monsieur Ehrmann fait aujourd'hui réagir c'est qu'il a sans doute atteint son but. L'artiste n'exige pas des autres qu'on aime sa création mais au moins qu'on la respecte. Merci

G. A.

39549

RETRAITÉE - CHARGÉE DE RELATIONS PUBLIQUES PÔLE EUROPÉEN PILOTE POUR LA TURBULEN

L'art est parfois difficile à comprendre. Il faut se rappeler les hurlements de poussin entre autres lorsque sont apparus les impressionniste !!! Et Picasso et les modernes... Il fallait s'attendre à un tel bouleversement. Une banale photo placardée sur une porte aurait laissé les gens indifférents mais là vous les déranger au soleil, à l'abri de leurs pierres dorées. La guerre, la mort c'est si loin qu'importe tous les morts mais cachons donc ce qui dérange !!! Vous avez raison lutez

C. A.

39512

ARTISTE

L'art est fait pour déranger, pour s'interroger, pour poser les questions et trouver des réponses. J'invite les détracteurs de la Demeure du Chaos à visiter cette dernière et là ils apprécieront rien qu'en quittant la maison de se retrouver dans ce magnifique village et ses belles maisons aux pierres dorées. Entre-temps, ils auront appris à connaître le monde dans lequel ils vivent.

S. J.

39511

SECRÉTAIRE

La destruction de ces œuvres d'art sont une atteinte à la liberté d'expression et au patrimoine lyonnais!! Faites en sorte que demeure ce chaos!!

D. R.

39507

Il faut maintenir le respect du droit artistique sous quelque forme que ce soit

B. F.

39503

MECANO AVION

Longue vie a cette demeure fantastique !!! J'adore et mes enfants aussi !! Rien que du talent !! Merci d'exister !!

C. J.

39501

Pour la liberté d'ex-pression, et le droit à la différence. Toutes les façons de s'exprimer méritent l'écoute et l'espace nécessaires.

M. E.

39497

Laissons les gens faire ce qu'ils veulent de leur maison. Quand toutes les villes seront pareils quand tous les villages de France auront un maison Bouygues de couleur rose pastels. On sera beau. Non a l'uniformisation

C. G.

39467

ARTISTE

Pendant que la France peine réellement à défendre ses artistes et créateurs (underground ou non d'ailleurs) je ne peux que soutenir votre établissement et maintien d'une " totale structure" telle que la Demeure du Chaos. Indispensable et résistante, désincarnée et entêtante à la fois, elle incarne à elle seule la manifestation d'un art ouvert, chaotique et "trans-urbain ", transculture aussi, car à mi-chemin entre

la low et la high culture// la camera dv de David Lynch rencontrant un morceau posthume du wtc, ou Kubrick galopant dans les sublimes décombres reconstitués de son fabuleux "full metal jacket"

C. B.

39461

*PROFESSEUR, FONDATEUR DU GROUPE SCOLAIRE JERUSALEM. ET ONG HIPPOCRATE INTERNATION*

Ayant découvert la dureté de leur cœur et leur peur de leurs possibles capacités de destruction massive amenons les dans la douceur du laid à redécouvrir le trésor qu'est la paix... avec Thierry Ehrmann !!!!!!!

S. J.

39427

*ARTISTE*

Il se continue toujours l'éternelle lutte contre les imbéciles... (Paul Gauguin)

P. O.

39360

*CHARGÉ D'AFFAIRES*

Que l'on aime ou bien que l'on déteste cette œuvre une chose est sûr c'est une œuvre et à ce titre elle doit pouvoir exister et perdurer !

C. S.

39215

*AUTEUR*

Avant d'avoir visité la Demeure du Chaos, je n'écoutais que le murmure des commentaires souvent imbéciles. Après la visite, je me suis forgé ma propre idée. Ceci est une œuvre d'art bouleversante et que ceux qui ne sont pas d'accord me jettent la première pierre !

S. A.

38890

*ÉTUDIANT*

Une œuvre d'une telle ampleur ne doit, à mes yeux pas être "détruite" ou interdite. Après tout la liberté d'expression n'est elle pas une des grande particularité de ce pays et du monde occidental ? Les goûts et les couleurs ne se discutent pas et on aime ou on n'aime pas mais on laisse s'exprimer ! Merci

N. T.

38836

Tellement d'audace et de beauté dans cette œuvre... bravo !

R. H.

38338

*JOURNALISTE-ÉCRIVAIN*

La culture est malheureusement considérée comme un "entertainment". Les parcs importés des usa viennent polluer la culture, qui elle, est l'essence même d'une civilisation. On dépense des sommes considérables pour créer des attractions qui ne font qu'aliéner un peu plus les individus, tandis que l'on détruit l'authentique création culturelle qui a justement pour fonction de rompre avec cette aliénation des loisirs qui abrutissent totalement les populations. Disneyland, star ac', et entre les deux un hamburger! Nous disons non à la destruction de la culture!

M. S.

37967

*ARTISTE*

Les pouvoirs publics n'ont pas le droit d'imposer leur incompréhension de la sorte. La Demeure du Chaos est une porte à grande échelle qui s'est ouverte pour de nombreux artistes à travers le monde.

B. O.

36815

*ARTICULTEUR*

Bravo pour cette force d'expression contemporaine et cette lucidité, que cela dérange, et oui! La puissance de la vérité? J'aimerais apporter ma pierre à l'édifice.

L. F.

36310

*OPÉRATEUR DE CINÉMA*

L'art intellectuel (l'art français ! ?) Enfin serait il déstabilisé grâce a un artiste qui s'exprime? Cela dérange... Mais alors pourquoi ne pas détruire le musée Tatin par exemple ?

D. M.

36238

*LYCÉENNE*

Cette maison est l'endroit le plus fascinant que je n'ai jamais vu! C'est un mélange de génie, et de folie! Plein de détails et de beauté! Pourquoi détruire un tel endroit!?

M. L.

36132

*SURVEILLANTE D'EXTERNAT*

Travaillant dans un collège, je déplore tout les jours le manque de sens artistique de nos jeunes bambin et à priori tout le monde s'en plaint alors pourquoi empêcher des artistes de travailler et de s'exprimer. Ils travaillent sur des terrains privés je crois et ils ont bien le droit de faire ce qui en veulent dans la mesure ou cela ne nuit pas à autrui. Et ce n'est pas parce qu'on aime pas que cela nous nuit, alors continuez de rêver sur vos mur et que les esprits fermés reste dans leurs bulles de néant!

T. E.

35785

Le fascisme culturel se manifeste par son aversion à la pensée et au raffinement de la culture. "Quand j'entends parler de culture, je sors mon revolver", disait Goebbels

V. P.

35627

*ASSISTANTE DENTAIRE*

Le meilleur espoir c'est la fuite, dans ce monde de terreur et de merde, merci!

A. B.

35457

*ARTISTE PEINTRE*

Bergson: "l'art du caricaturiste est de saisir ce mouvement parfois imperceptible, et de le rendre visible à tous les yeux en l'agrandissant. Il fait grimacer ses

modèles comme ils grimaceraient eux-mêmes, s'ils allaient jusqu'au bout de leur grimace"

B. P.

35444

*ARTISTE SCULPTEUR*

C le palais du Facteur Cheval du 21eme siècle qu'on veut détruire là !!!

P. B.

35365

*CRÉATEUR-RÉGISSEUR ENSEIGNANT*

Car un membre ne fonctionne de manière optimale que par le développement et l'entretien de ses muscles agonistes et antagonistes: en forçant le trait, si l'on accepte l'édification du parc Eurodisney on ne peut s'opposer à celle de la Demeure du Chaos. Dans le corps social l'art est à mes yeux un muscle majeur, peut-être même son cœur.

S. R.

35197

*ARTISTE PLASTICIEN-SÉRIGRAPHE-ENSEIGNANT*

"Merci à tous les artistes du 20<sup>ème</sup> siècle pour leurs combats et les surréalistes qui ont lutté pour nous éclairer sur les enseignements d'un art encore incompris aujourd'hui. C'est à nous artistes du future de combattre la "machine" du nouvel ordre mondiale, celle qui tente de nous aplatir à chaque pas vers la connaissance. "

G. B.

34811

Cette maison est tout simplement unique et fantastique, et c'est pour moi une œuvre d'art. On ne détruit pas les pièces qu'il y a dans le musée du Louvre, même si certaines sont horribles, alors pourquoi détruire cette maison, alors qu'elle attire tant de personnes.

P. J.

34726

*D. A. GRAPHISTE*

Il est important de se battre pour faire vivre des lieux comme celui là!

J. F.

34251

Que serait le monde sans l'art? A l'époque de Van Gogh, celui était considéré comme un fou!!! Et maintenant ses œuvres valent des millions!!!! Chacun a son point de vue mais nous sommes ds un pays libre donc laissez nous cette maison extraordinaire!!! Elle est un moyen d'expression génialissime!!!!

S. F.

33998

*GRAPHISTE*

Vive l'art sous toutes ses formes, la liberté d'expression doit être le propre de l'homme... ps: pour le grand inquisiteur; "ira furor brevis est" ;)

V. G.

33832

Cette demeure est pour moi une véritable œuvre d'art qui, même si elle indispose ou dérange, n'est que le reflet de notre monde et nous invite à la réflexion.

S. R.

33603

*ARTISTE SCULPTEUR, PEINTRE*

A travers de l'art passent de messages universels. C'est peut être grâce à cette Demeure du Chaos que des gens vont réfléchir en peut plus sur le monde qu'ils ont créé (?)

W. E.

33546

*LIBERALISTE*

Sauvons la liberté d'expression, sans artiste la vie n'est rien, soyons réaliste exigeons l'impossible "cg",

P. N.

33347

*ÉTUDIANT*

Bonne dé-continuation

B. P.

33144

*ARTISTE & INVENTEUR*

A une autre époque, le Facteur Cheval aurait été mis en tôle! Aujourd'hui la maison du Facteur Cheval est un musée et rapporte énormément de fric à sa commune...

P. S.

33140

*SOUHAITE ÊTRE ARTISTE*

Pourquoi chercher à détruire automatiquement ce qui ne va pas dans le sens de ce qui est établi.

Z. D.

32995

Les églises de Lyon sont faites des orthostates Romaines, les Romains ont brûlés des statues grecques afin de faire la chaux qui constitue leur fameux ciments, et nous sommes béats de leurs réalisations; il n'y a que quelques fous pour penser que les choses doivent être de même de toute éternité. Finalement si on tente de conserver tel quel le "patrimoine", c'est peut-être parce qu'on reconnaîtra que ledit patrimoine est déjà mort, puisqu'il faut sauvegarder sa dépouille. Finalement la déconstruction proposée ne s'inscrit que dans un nouveau processus de vitalité qui passe nécessairement par le chaos, "l'art est une étoile qui danse au bord du Chaos. "

S. J.

32770

*PEINTRE*

Je considère cette œuvre plus que grandiose elle est nécessaire, elle est le reflet de notre société. Même si cela est dur d'accepter, pour certains.

D. J.

32655

La Demeure du Chaos est extraordinaire, aucune maison n'est plus impressionnante que celle-ci!

L. F.

32600

*ÉTUDIANT EN FACULTÉ D'ART PLASTIQUE 2ÈME ANNÉE*

L'art fait scandale. C'est une faite. Il y à toujours eu et il y aura toujours des personnes qui contesteront les mouvements avant-gardiste émergeant. Et encore heureux qu'il y a polémique et scandale. Les plus grand on fait scandale a travers les siècle.

B. N.

32578

La création artistique permet d'expérimenter la liberté de l'esprit. Non à ceux qui veulent brimer cette opportunité d'évasion!

M. R.

32462

Quelles craintes traînez vous dans vos poches, messieurs les élus, pour ne voir en cette demeure qu'une salissure de votre bourgade. Votre ouverture d'esprit est a faire pâlir n'importe quel humain pro-évolution, votre tolérance équivalente a votre amour de l'art, c'est-à-dire réduite à rien. Auriez vous peur de l'évolution? Osez vous bâcler la liberté d'expression, ce droit fondamental? Plus qu'une simple honte, il s'agit la d'une négligence absolue du respect des droits de l'homme. Si cerveau vous avez, il est grand temps de vous en servir.

B. M.

32145

*MAÎTRE D'HÔTEL*

Courage, j'ai visité votre demeure et je confirme que c'est une réelle œuvre d'art dénonçant l'époque actuelle. Continuez, j'adhère totalement à votre projet !!

B. S.

31644

*BROCANTEUR*

Dans 5ans 10ans 20ans quand les os des opposants auront rejoints le chaos qui se souviendra d'eux seules les œuvres hors normes continuerons d'exister et peut-être que leurs descendants se diront quel con mon grand père, il n'avait rien compris car en matière d'art personne ne tient la vérité sauf le créateur et il doit être respecté car lui seul détient la vérité Freud, Einstein, Picasso, Gainsbourg, Dali, Gauguin, et combien d'autres font ce que nous sommes aujourd'hui alors de grâce messieurs le maire et les adjoints laissez monsieur Ehrmann faire ce qu'il a envie et mieux donnez lui les terrains pour qu'il puisse s'exprimer. Sinon vos descendants auront honte de vous.

G. C.

31542

*ÉTUDIANT*

J'estime que cette œuvre est une authentique œuvre d'art. La détruire, c'est s'attaquer au patrimoine artistique contemporain, qui fera la richesse culturelle de notre

pays dans l'avenir. Dans le sud de la France, le ministère de la culture conserve une maison en coquillage faite par un postier au XIX<sup>ème</sup> siècle. Alors pourquoi ne conserverions nous pas la Demeure du Chaos?

B. F.

31026

*ÉTUDIANT EN DROIT*

On a critiqué tous les plus grands artistes, la Demeure du Chaos est une œuvre. Désolée si votre belle petite bourgade soit moins paisible aujourd'hui mais l'art n'a pas de frontière et on a pas à discuter dessus. Cet homme montre ce que le monde cache sous son parka.

J. A.

30977

Le monde change, futur réalité ? Regardons la pour mieux y réfléchir.

R. P.

30287

*MILIEU ARTISTIK (... ARTS APPLIKÉS//ARTS PLASSTIKS...)*

Longue vie à la demeure du chaoos... !

G. J.

30188

Fabuleux, c'est la bêtise humaine qui devrait être détruite pour cause d'oubli de signification du mot liberté.

B. F.

30187

Mr le maire devrait être fier d'avoir cette maison sur sa commune c'est un réel bonheur pour les yeux.

B. S.

30011

Je trouve cette demeure formidable et ne comprend pas pourquoi l'art ne peut pas être a la porté de tous le monde!!!!

T. M.

29994

Laissez créer les artistes cette demeure ne dérange personne à part les étroits d'esprit

G. L.

29662

*ASSISTANTE DE MISE EN SCÈNE*

Pour que soit préservé le travail d'artistes contemporains et surtout la liberté de créer.

L. C.

29449

*WEB DESIGNER, FORMATEUR MULTIMÉDIA*

Grand merci pour votre philo-art-eco-technologie, chronique de ce que sera la pensée visionnaire de ce XXI<sup>ème</sup> siècle. Vous êtes la preuve vivante que "philosophie, l'art, l'économie et la technologie" forme une globalité... Merci pour votre courage de pensée et votre vrai engagement dans tous ses domaines.

B. K.

29136

N'oublions pas que certains voulaient mettre a mal la tour Eiffel!!!!

B. D.

29124

*PLASTICIEN*

Mr. Le maire Pierre Dumont par ses prises de position ultra-subjectives s'est lui-même disqualifié dans le débat artistique et intellectuel créé autour de la Demeure du Chaos. Il est hors de question pour les artistes et les citoyens d'un pays de se laisser imposer une censure qui n'ose pas dire son nom. Assez.

L. A.

28890

La Demeure du Chaos n'est que la représentation du Chaos du monde, elle n'en n'est pas responsable, et n'en fait pas l'apologie. Au contraire, ce lieu est un témoignage, qui rend les horreurs du "monde en marche" plus tangibles qu'à la télévision, en grandeur nature. Ce sont nos états qui construisent ces chars, ces avions et ces hélicoptères de combats. Des chars qui combattent d'autres chars, des hélicoptères abattus, des morts violentes, c'est le lot quotidien de nombreux pays. La Demeure du Chaos n'en est que la représentation inoffensive, le témoignage lucide qui mène à prendre un tant soit peu la mesure de ce que notre monde civilisé génère. Désarmons le monde, et préservons la Demeure du Chaos pour ne pas oublier !

W. M.

28341

*MOTION DESIGNER*

Ce qui est hors normes ou différent dérange. Que le chaos soit !!! Enjoy

P. J.

28186

*GÉRANT EURL*

Suite à la diffusion d'un reportage télévisé, je m'engage bien évidemment à vos côtés pour le développement d'un cadre de vie riche et diversifié et contre la monotonie sclérosante des bétonneurs institutionnels, .. Bravo et courage

C. L.

27966

La Demeure du Chaos c'est l'œuvre d'art qui a produit la plus forte impression en moi depuis un bout de temps. Il est complètement inconcevable de laisser des élus anéantir ce site unique!

T. A.

27893

*PROFESSEUR ET ARTISTE SCULPTEUR*

Hello Thierry Ehrmann, un gros bizou à vous tous! Merci Thierry de lutter et à ton équipe d'artistes et ceux qui travaillent avec toi et ton entreprise! Ce que tu "mouve", crée et fait exister est formidable! Tu nous fait comprendre qu'à travers nos possibilités à tous, il est possible de s'exprimer et d'essayer de faire comprendre au public ou aux êtres humains! Que la vie c'est aussi de pouvoir être libre à travers nos expressions! Tu nous fait quitter le troupeau!... Pour exister en temps

que femmes libres et hommes libres! Merci Thierry à bientôt chez toi! Pour des gros moments formidables! J'en suis persuadé! Je t'envoie ou je te porte bientôt un cadeau en métal... Que dieu te garde!

L. A.

27882

Je ne sais pas si j'aime ou pas ce que vous faites et ça n'a strictement aucune importance. Vous importunez un crétin et rien que pour cette raison vous avez mon soutien. L'avenir qui se profile est très sombre pour des gens, comme nous: "autres", de traviolle, fous, inventeurs, artistes, ou simplement qui osent dire non parce que merde. L'avenir s'annonce radieux pour les abrutis de tous poils, pour tous les exploiters de la misère humaine, quelle soit matérielle ou/et intellectuelle. J'ai peur de demain, pour moi, pour mes enfants. Votre simple existence pour heureuse qu'elle soit (et je vous souhaite tout le bonheur possible) n'est pourtant pas le signe d'un quelconque espoir en l'avenir. Hélas. Courage, la désespérance est à nos portes.

C. G.

27838

*AGRÉGÉ D'ARTS PLASTIQUES*

Dans le polyptyque de Jerome Bosch "le jardin des délices", le panneau de droite présente l'enfer. La Demeure du Chaos, c'est l'enfer de notre société; elle est donc indispensable.

V. B.

27836

*PROFESSEUR*

Aux ayatollahs des libertés, aux censeurs à l'esprit étroit, aimeraient-ils être eux-même censuré ? Pour qui se prennent-ils pour prononcer des conformités ? Il manque singulièrement de connaissances artistiques combien de lieu, de monument, d'œuvre, ont été violemment contesté par le passé pour être érigé en expression géniale ou en chef d'œuvre maintenant. L'art ne peu être réduit à un mode " décoratif " ou tout est beau, bien convenu et codifié à se chier dessus tellement c'est sclérosant ! L'expression artistique ne s'arrête pas à sa seule pensée personnelle elle s'inscrit dans l'universalité elle prend toute sa puissance de développement dans un monde libre, elle utilise tous les supports. Ou tous les thèmes sont possibles et sur tous les modes. A Thierry Ehrmann et aux artistes de la Demeure du Chaos même si ma nature optimiste ne me porte pas naturellement à la recherche d'image de chaos, je trouve votre démarche juste car le monde est aussi comme cela quant à votre puissance créative elle est géniale. Merci

B. P.

27721

*PHYSICIEN*

Artistes innovateurs, vous êtes contemporains et précurseurs: réclamez liberté d'expression, .. ! Opposants, soyez tolérants et libérez vos esprits: vous avez tout à gagner, .. ! Artistes & opposants vos forces associées à vos sagesses finiront à montrer la beauté de vos actions... ! Ce combat avec tant de force destructive

n'aura pas de gagnant !

D. A.

27716

ARTISTE PEINTRE

Demeure du Chaos, peut-être, métaphore méticuleuse d'un monde totalement cré-tin, ou hypothèse sur les possibilités de jouissance de l'humain!

G. J.

27102

Le maire de Saint-Romain peut se targuer d'être le seul maire de France, voire du monde, à entraver par tous les moyens possibles la vie d'un site d'entreprises et d'un lieu culturel dont on parle dans le NY Times, qui attire plein de visiteurs dans la commune... ! Serait-il un don quichotte des temps modernes ? Je me demande quand même combien ce harcèlement judiciaire coûte à la commune tous les ans, si tous ces frais de dossier, d'avocats, ne seraient pas mieux utilisés ailleurs... Soyons positifs ! Il reconnaît implicitement le caractère culturel, donc indestructible, de la Demeure du Chaos ! Personnellement je suis terriblement déçue par cette fermeture. Car j'aime aller dans cette demeure, j'aime son ambiance, la liberté d'action qui règne, c'est un lieu hors du temps, un peu comme un temple. La Demeure du Chaos me susurre plein d'histoires, de souvenirs télévisuels. Je suis déçue que mon petit garçon n'ait pas pu la visiter, lui qui lance : "chaos" en regardant l'affiche que j'ai installée dans l'entrée, lui qui aime la forme, la couleur, qui vit dans un manga, lui qui sait ce que mourir veut dire. J'aimerais tant revoir ce magnifique béton dégoulinant, ces chaînes qui pendent, ces camions qu'on croirait sortis du soleil vert, et au milieu, cette mauvaise herbe qui fait son trou, le chat qui ronronne dans la vieille Porsche, le chien qui vient me sentir la main. Je m'y sens bien, moi, à la Demeure du Chaos, pour tout ça et bien d'autres choses encore. Que la force soit avec toi !

D. P.

27021

Merci vous êtes comme le Facteur Cheval avec votre Palais Idéal "la Demeure du Chaos".

F. C.

26813

ETUDIANTE EN ART PLASTIQUE

Une des choses qui caractérise l'art c'est le trouble qu'il a provoqué à toute époque dès l'apparition d'une pratique, d'un concept nouveau et aujourd'hui nous devons la richesse culturelle de l'art à tous ces "innovateur" précurseur de nouveaux courant!... Un jour toutes les œuvres de la maison du Chaos seront reconnues et admirées mais pour cela il faut la laissé vivre... Longue vie a la maison du Chaos

B. M.

26751

ARTISTE

Bonne continuation dans votre lutte car l'art est libre et maintenir cette flamme vivace est une lutte de tous les instants!

G. J.

26717

*DIRECTEUR COMMERCIAL*

L'histoire de l'art est caractérisée par l'incompréhension/l'intolérance des contemporains de l'artiste. Est-ce nécessaire ?

K. F.

26716

*ELECTRICIEN*

Le chaos debout

J. J.

26520

*AGENT COMMERCIAL*

Depuis toujours la démarche artistique en totale rupture vis à vis des dogmes reconnus et imposés est soumise à des attaques d'une violence inouïe, allant bien au-delà du simple débat où se confrontent plusieurs points de vue. C'est la partie qui voue la haine la plus farouche qui, par le passé, à toujours perdu, .. Et perdra cette fois encore... Il faut bien distinguer les hystérismes inquisiteurs de ceux qui se posent en défenseurs des bonnes œuvres contre les "mauvaises œuvres" et les œuvres d'art elles mêmes, totalement ignares, par nature, des réactions qu'elles provoquent. D'ailleurs, quelle compétence artistique peut bien opposer un maire obtus d'une bourgade campagnarde face à une telle explosion de créativité ? Son vain et puéril acharnement ne peut que donner une meilleure visibilité à une œuvre magistrale!!!

G. O.

26389

*LYCÉENNE*

Je trouve cela inadmissible que l'on veuille détruire le travail de nombreux artistes, et qu'on l'on force quelqu'un à changer l'aspect de son lieu de vie sous prétexte qu'il n'est pas conforme au village! Cette œuvre d'art ne doit pas être détruite! Parce que monsieur le maire n'aime pas la demeure du Chaos il faudrait lui rendre son aspect passé?! Mais où vit on?! Qu'elle loi peut forcer quelqu'un à changer l'habillement de sa maison? Qui peut dire à quelqu'un que son habitat n'est pas conforme au paysage?! Cette œuvre d'art je le redis, ne doit en aucun cas être détruite!!!

P. C.

26281

*ÉTUDIANTE*

Cette demeure est absolument magnifique!!! Il n'y a rien d'autre à ajouter... Je la trouve tellement belle, je n'es mm pas les mots pour la décrire.. !! Bravo Thierry et bon courage!!

B. N.

25891

*ÉTUDIANT EN DROIT*

"Dans l'art, au moins, tout est liberté dans ce monde des fictions. " Gustave Flaubert ce n'est pas moi qui le dit

P. A.

25837

Je trouve inacceptable l'attitude du maire et je pense que les habitants de Saint Romain devrait tout faire pour en changer... Longue vie à la Demeure du Chaos !!!  
R. F.

25806

*ANTIQUAIRE*

Si l'art meurt alors votre maison ne pourra plus recevoir toutes les étoiles elles seront filantes à jamais... Accrochez vous à la plus belle celle qui s'appelle liberté... mp  
P. M.

25110

C'est une honte de vouloir détruire le témoignage d'énergies artistiques de qualité. On ne demande jamais la destruction d'un McDonald alors que ça c'est la vraie laideur d'un pays qui perd sa culture.  
Q. J.

25107

*CRÉATIVE PUBLICITAIRE*

Comme toujours l'avant-gardisme et la créativité dépassent l'entendement d'une majorité. Et pourtant, sans esprit inventif, comment ferions-nous avancer cette société si conservatrice ?  
D. M.

25101

Avec vous contre l'aseptisation pour un monde moins fade...  
G. P.

24977

*PROF D'ARTS PLASTIQUES / RMISTE*

Comme d'habitude, tout ce qui dérange un peu le dogme de la "matrice technomarchande" est jugulé... résistons !  
R. F.

24737

*CARISTE*

La maison de la nature humaine ne doit pas être détruite; nos actes et nos pensées doivent rester gravées dans l'histoire! Nous pouvons et devons protéger une des rares enceinte telle que la Demeure du Chaos. Le dernier acte de monsieur le maire devrais d'ailleurs être affiché dans la demeure. Merci.  
S. A.

24699

J'ai grandit 3 chemin de l'éperon a Saint Romain au mont d'or et je soutient cette œuvre qui reflète la réalité du monde  
P. V.

24584

Ce n'est pas seulement les artistes qui seront amputés par la disparition de cette œuvre collective mais bien tout individu vivant. L'art n'appartient pas à la politique, l'art fait partie du patrimoine culturel de l'humanité entière. Détruire la Demeure du Chaos est détruire une partie de ce patrimoine.  
J. P.

24566

*ETUDIANTE EN ART*

Domage qu'une 'œuvre d'art'telle que la Demeure du Chaos doive se plier à la conformisation civile qui la contraint à être ce qu'elle ne veut pas être. Être fustigé pour son imagination et sa marginalisation c'est du "délit de sale gueule" de bâtiment.

S. L.

24564

*ETUDIANTE*

L'art au même titre que le reste a le droit de s'épanouir et surtout dans notre pays qu'est la France, la détruire serait bafouer nos droits et nos lois! On ne peut détruire l'art sans se détruire soi même!

M. E.

24499

*RETAURATEUR-BROCANTEUR*

Comment taire? Comment essayer de faire terre comment essayer de faire qu'ils s'enterrent, oui, kill sans terre, plus d'art plus de terre, plus d'artère, cheval, est mort, ces salauds lui auraient fait raser son palais, boum! Par terre, tra-la-la-lère! Poursuivi, jusqu'au cimetière, le caveau patte en l'air, comme quoi ils veulent, toujours tuer le dada, mais ce qu'il ne savent pas c'est que l'on ne peut pas tuer un artiste lancer a la vitesse, d'un dada au galop. De tout mon cœur avec vous, il est des batailles que l'on ne dois pas perdre.

S. D.

24466

Monsieur le maire, s'il vous plait, n'associez pas votre nom ni celui de votre village au rejet d'une œuvre qui dénonce les violences extrêmes qui veulent, aujourd'hui, nous submerger. Cette œuvre, maintenant bien connue, marque déjà son temps. Elle appartient à tous et l'importance de son symbole et de toute son histoire a aujourd'hui besoin de vous monsieur le maire. Très respectueusement à vous.

S. F.

24342

*INGÉNIEUR RETRAITÉ*

Lyonnais d'Origine, je reste attaché à ma région. Par ailleurs, j'en ai assez de cette résurgence imbécile de l'ordre moral que l'on veut nous imposer tous les jours.

M. J.

24309

*ÉTUDIANT*

Incontestablement plus qu'un musée, au delà d'une simple œuvre, un ouvrage sans fin, un artefact témoin d'une époque incertaine, par ailleurs démonstratif d'un tragique manque d'ouverture d'esprit, car plaie ouverte exhibant un mal être qu'on aime a garder caché...

D. V.

24307

La tour Eiffel devait être détruite

P. P.

24305

*GÉRANTE ET ORGANISATRICE VOYAGES ET ÉVÉNEMENTS*

Les petits esprits ne tiennent jamais pour naturel rien de ce que l'art peut produire...

P. K.

24082

*INGÉNIEUR MÉTHODE / PRODUIT*

Pour qu'une atteinte de plus à nos libertés n'ai pas lieu. Pour que toutes les formes d'art et d'expression puissent exister au travers de projets aussi ambitieux que la Demeure du Chaos. Pour casser toutes formes de clivages et du "politiquement correct". Je signe la pétition pour dire non à la démolition de la Demeure du Chaos et je soutien l'ensemble des artistes pour leur travail et pour le combat, de vouloir qu'une œuvre artistique et culturelle engagée ai le droit d'exister.

M. R.

24057

*MÈRE AU FOYER*

J'ai 46ans je suis passionnée par l'art en général mais l'art contemporain en particulier... J'ai connu l'histoire de la maison du Chaos et le parcours de Thierry Ehrmann à la suite d'un reportage tv et j'ai trouvé son initiative et son imagination très intéressante et depuis je porte un très grand intérêt sur le devenir de cette œuvre d'art car pour moi c'est vraiment de l'art que nous devons conservé pour les générations future... Comme toute œuvre d'art surtout dans ce style et ce domaine on ne partage pas toujours la même opinion mais que pensait à l'époque l

C. A.

24041

*RESPONSABLE D'AGENCE TRAVAIL TEMPORAIRE*

Le propos n'est pas d'aimer ou de ne pas aimer la Demeure du Chaos, mais de rester libre. Sans cette liberté d'expression artistique plus d'esprit critique, plus de réflexion, plus de débat et la porte se trouvera alors ouverte à tous les extrémismes.

T. P.

23973

*OPÉRATEUR RÉGLEUR CN*

De passage un jour à Lyon, je me suis dit : au fait, un détour s'impose, ... Mais j'ai eu du mal à trouver !! C'est une bonne chose de pouvoir croire en la liberté d'expression à tous les niveaux, .. Malheureusement, ce n'est pas l'avis de quelques "refermés d'esprit" bien maladroits dans leurs démarches. Honte à ce pays ! Si la liberté d'expression n'est pas maintenue et entendue !! Dans ce village de St Romain, il fallait oser tout de même, .. En pleine banlieue friquée, .. Mais il y a là un autre message: s'imposer et ce faire voir, . C'est plutôt réussi ! Faculté de l'être humain à : comprendre, communiquer, vivre en communauté, tolérer, et surtout être vivant. Notre passage dans ce monde est relativement bref, .. Pourquoi empêcher les autres de s'exprimer ?

M. D.

23958

"... Les impuretés\* sont nécessaires, et les impuretés des impuretés : même dans

la terre, comme on le sait, si l'on veut qu'elle soit fertile. Il faut le désaccord, le différent, le grain de sel et de séné ; le fascisme n'en veut pas, il les interdit, et c'est pour cela que tu n'es pas fasciste ; il nous veut tous pareils, et tu n'es pas pareil. La vertu immaculée n'existe pas non plus, ou si elle existe, elle est détestable. Primo Levy, "le système périodique". \* Ce que l'on pense être des impuretés.

I. P.

23863

4

Continuons la lutte contre les oppresseurs promoteurs!!! Voir les maires débiles et incultes ainsi que les voisins étroits d'esprits!!!

D. T.

23821

4

Continuer a vous exprimer! Vive la liberté d'expression!

O. E.

23816

COMMERCIAL

Même la culture fait peur à certaine personne qui n'on pas l'intelligence de réfléchir ils feraient mieux de se battre pour les enfants qui meurent de faim, au lieu de s'attaquer à des artistes qui ne font de mal à personne...

D. P.

23813

ROMANCIÈRE

L'art est le feu sacré qui brûle même si on l'éteint. Alors autant ne pas l'éteindre pour réchauffer les yeux vides.

M. F.

23797

Soit disant que la France est un pays de liberté, arrêtez de mettre des bâtons dans les roues aux personnes qui veulent s'exprimer. Continu Thierry on ne se lasse pas de venir admirer régulièrement ton œuvre.

V. C.

23796

PROFESSEUR DES ÉCOLES

" Pardonnez leurs, ils ne savent pas ce qu'ils font"

M. M.

23794

INTERMITTENT DU SPECTACLE

L ouverture de l'esprit n'est pas une fracture du crâne un monteur du bunker a quand les autres j'adorrrrrrrrrrr

V. J.

23780

ENSEIGNANTE ARTISTE SCULPTEUR

Détruire l'expression est une atteinte aux droits de l'homme. Mensonge alors que de dire que nous vivons en démocratie. Que signifient encore "liberté, fraternité, égalité"? Ne nous laissons pas museler!!

B. C.

23725

*TECHNICIEN*

Une demeure à réfléchir

R. P.

23708

L'art fait vivre mon esprit, et mes neurones bouillonnent de créativité positive. Je remercie la Demeure du Chaos qui, grâce à la création artistique de tous ses acteurs, me donne la vie.

P. M.

23672

*RETRAITÉE*

Je ne suis pourtant pas toute jeune et je ne comprends pas que l'on puisse vouloir démolir la Demeure du Chaos. Je pense que ceux qui veulent sa destruction n'acceptent pas de voir dans la Demeure du Chaos ce que notre monde est en train de devenir et qui en est arrivé là à cause de gens qui comme eux pensent d'abord à eux et à leur confort et se fichent pas mal des autres. Évidemment ça doit être dur de voir ce qu'on a laissé faire par égoïsme concentré en un endroit qui en plus est une œuvre d'art contemporain (il n'y a qu'à regarder les signataires des œuvres entre autre ben qui n'est pas n'importe qui). Courage ! Ne vous laissez pas faire. On est très nombreux à vouloir garder la demeure de la salamandre.

P. A.

23651

*LYCÉEN*

Superbe maison!!! Le maire devrait s'estimer content qu'une telle œuvre d'art sois dans sa ville. Bonne chance!!!!

N. S.

23561

*EN PAUSE*

Ce qui dérange devrait faire réfléchir.

R. C.

23550

*ÉTUDIANTE EN POLITIQUE ET GESTION DE LA CULTURE*

On ne doit jamais bâillonner ce qui nous dérange. Je ne connais pas la Demeure du Chaos, mais je suis solidaire de toute expression artistique et m'oppose à toute forme de censure.

F. S.

23545

*CHIMISTE*

Laissons libre court à l'envie de chacun tant qu'elle n'est pas meurtrière.

C. G.

23537

La vision concentrée de la production humaine, voilà une question que nous pose ce lieu

B. J.

23504

En plus de la liberté d'expression que ce site représente, c'est aussi un endroit magique où l'esprit artistique règne en tout coins et recoins. C'est extraordinaire, merci!

L. S.

23501

La liberté là où il n'y en avait plus

I. L.

23497

*AUDIOVISUEL - GRAPHIQUE*

La peur... Il est plus facile d'avoir peur de la différence plutôt que de faire l'effort sur soi pour l'approcher, chercher à la palper, la comprendre. Pourquoi sommes nous obligés de cacher le sombre ? Pourquoi certains ont le droit de construire des parcs immenses dédiés à la fausse joie d'une sourie qui n'est là désormais que pour vous sucer le porte feuille. Arrêtons d'être des compte en banque, derrière nos yeux se terre un organe essentiel qu'il faut faire travailler. Et la stimulation ne sera pas stoppée par quelques coincés en cravate et leurs bulldozer.

A. S.

23495

*HUMAINE ET CONSEILLÈRE EN EMPLOI ET FORMATION*

Je trouve que la démarche est courageuse. En ces temps où la mort est banalisée et ignorée, (Irak, Liban, Palestine, Darfour, Soudan... Je trouve qu'une œuvre comme celle là à le mérite de nous réveiller et interpelle notre capacité à ressentir des émotions, joie tristesse... L'énergie gaspillée pour détruire ce que l'on n'aime pas ou ce qui est différent de nos valeurs on ferait mieux de l'utiliser pour apprendre à construire et à aimer.

D. I.

23421

Enfin un lieu d'expression libre ne nous laissons pas "mutismiser" rêvons

M. S.

23370

*ÉTUDIANT*

Il faut que la Demeure du Chaos devienne un haut lieu de l'art contemporain et qu'elle ne soit pas tuée dans l'œuf!

T. H.

23352

*ÉTUDIANTE EN ART*

Je trouve scandaleux qu'un artiste soit encore spolié à notre époque! Les voisins, la mairie et toutes les personnes que cette œuvre dérangeant, devraient faire preuve d'indulgence et d'ouverture d'esprit...

S. D.

23319

*PROFESSEUR D'ART PLASTIQUE*

Que ceux qui souhaitent voir cette œuvre d'art collective détruite commencent à réfléchir sur la portée de leur geste. Leurs connaissances en art contemporain doivent être bien limitées. Demandez à la nouvelle génération ce qu'elle en pense

car cette "œuvre" leur parle et leur ressemble. C'est nous qui leur avons construit ce monde qui dérange les "bonnes consciences"...

S. M.

23306

L'endroit est tellement original qu'il serait dommage de le voir disparaître. Si la Demeure du Chaos est un jour, reconnue comme musée, l'intérieur (qui comporte des œuvres très intéressantes) sera enfin visible par le public. Donc, votez !

H. A.

23296

Vive l'art et la liberté sous toutes ses formes!

R. A.

23268

Il y a tant de fascination pour cette demeure, on se demande si elle contient une religion, une utopie... ou si c'est juste une unique œuvre d'art remplie de symboles. Il faudrait qu'il y ait des Demeures du Chaos dans d'autres régions...

W. N.

23203

*CONCEPTEUR-RÉDACTEUR*

Il est rassurant de penser que rien ne change sous le soleil... En d'autres temps nous brûlions les sorcières et saccagions les expos d'artistes à vomir ne sachant ni dessiner, ni peindre les couleurs. Vrai, il est rassurant de constater toutes les ferveurs à nous protéger de la décadence et du moche. Pan, pan... pour nous sauver de notre statut de roi des animaux. Alléluia, alléluia aux gens, sérieux, responsables et visionnaires ! Avec eux nous n'avons plus peur. Si, il est heureux qu'une mairie nous libère, nous, pauvres cerfs, de nos péchés, de nos tentations et du mal qui rôde. Bon, qu'est-ce qu'on mange ?

D. E.

23195

Les gens n'acceptent pas la vérité mais la maison du Chaos est le pur reflet de notre époque, pourquoi la cacher? Total soutient

N. N.

23075

*TÉLÉCONSEILLÉ*

Et oui Mr le maire, comme le disait un grand philosophe "inconnu": "cultivons la différence et non l'indifférence mes frères"!! Si vous ne souhaitez pas de "différences" visibles au sein de votre jolie commune (celle de ses habitants pardon..), Acceptez que celle-ci ne laisse pas indifférent aux yeux du nombre croissant de visiteurs qui se pressent à chaque fois qu'il le peuvent découvrir ou re-découvrir cette si jolie demeure.

P. A.

23019

*ÉTUDIANT*

"Plus on plaît plus on déplaît" comme l'a si bien dit Ben. Bonne continuation

A. D.

22925

Que vive le non conformisme! Conforme à quoi d'abord? Qui peut prétendre être un référent.

B. B.

22896

*MUSICIEN - I. D. S*

Les bases de l'Europe reposent depuis toujours sur la liberté d'expression... De plus l'art quel qu'il soit n'a jamais et ne devra jamais être censuré. En limitant l'art on le tue...

K. V.

22607

Au nom de la liberté artistique il faut que tout le monde bouge. Si aujourd'hui même notre art est bafoué demain nous seront totalement asservis

T. T.

22537

*PLASTICIENNE*

Luttons les amis ! Et invitez moi à participer à cette orgie créative quand vous le voulez !

B. C.

22498

Je propose aux voisins immédiats que la maison de chaos dérange de décorer la leur avec des fleurs multicolores. Si ça peut les aider à supporter une forme d'art subversif :-)

B. A.

22497

Je trouve que c'est en effet une œuvre différente de ce que l'on a l'habitude de voir mais qui est très intéressante. Je pense qu'elle reflète un avenir possible de la société.

V. T.

22409

Il serait totalement stupide de détruire cette pure merveille. Bravo aux artistes !!!!!

G. F.

22392

*ART SONORE ET ART CORPOREL*

Nous avons besoin de beaucoup plus de lieux et d'association tel que la votre, afin de promouvoir l'art sous toutes ces formes.

A. Q.

22385

*ARCHITECTE + PAYSAGISTE*

Je ne vous connais pas encore bien mais votre démarche est forte et libre. Je veux qu'elle continue à l'être.

G. D.

22055

Suite à une rando dans le coin ai visité votre demeure et ai été enthousiasmée par le travail et par votre courage à vous démarquer des habitudes tranquilles et bour-

geois et conformistes des habitants de ce lieu ! Bonne continuation !

L. C.

22029

*PROFESSEUR D'ANGLAIS*

Innovant, intéressant et très vivant... À soutenir dans cet élan.

B. C.

21994

*PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS*

A chaque époque, son Facteur Cheval

R. M.

21845

*AUTEUR PHOTOGRAPHE - ÉTUDIANT*

Première visite de la Demeure du Chaos, étant spécialisé dans la photo panoramique je me suis vraiment amusé, merci à vous pour votre travail magnifique !!

L. T.

21842

*LYCÉEN*

Il est utile et nécessaire de réagir dès a présent pour préserver la "Demeure du Chaos". C'est une œuvre et d'art, que cela plaise ou non à la communauté sur laquelle elle se trouve, et personne n'est en droit de la détruire car elle appartient désormais au patrimoine culturel français (et si ce n'est pas le cas, c'est une injustice de plus). En tout cas, bravo aux artistes qui ont participé a la réalisation de cette grande œuvre,

M. J.

21687

L'artiste passe et le maire abois

J. B.

21589

J'étais arrivé avec beaucoup d'a prioris sur cette maison du Chaos, je pensais que c'était l'œuvre d'un illuminé qui ne sait que faire de son argent, or je me retrouve dans un lieu qui profondément me renvoie à ce qui fait partie de mon propre avis sur la question du monopole du pétrole, de l'or noir qui salit notre planète et salit les âmes, guerres idiotes, insensées. Finalement merci car l'art ne sert pas seulement à montrer ce qui est beau mais aussi à faire naître la vérité

R. C.

21587

Du moment que cette maison est née d'un esprit artistique, je trouve que le résultat artistique est magnifique, surtout parce que l'on parle d'histoire contemporaine, la vraie

A. C.

21585

*ÉTUDIANT*

L'art est révolutionnaire ou n'est pas.

L. S.

21545

La différence qu'elle soit artistique ou humaine à toujours soulevé la crainte, la peur et le rejet, il serait peut être temps que les choses changent non???

C. S.

21536

*ÉTUDIANT*

Si cette œuvre ne montre que le chaos sociale et historique reflétant le simple contenu de notre société, il est donc normal que celle-ci dérange et gêne le regard des passants qui constatent notre échec.

L. M.

21534

La beauté dans le chaos...

M. L.

21533

*ETUDIANTE*

La Demeure du Chaos est le reflet de notre monde pourquoi le nier?

W. J.

21530

*INFOGRAPHISTE*

Ce qui dérange ne laisse jamais indiffèrent. Certains aiment des œuvres controversées, d'autres le conformisme d'autres. Il n'y a pas une seule forme d'art, celle qui plairait à tout le monde. Le rêve est l'âme de l'art. La Demeure du Chaos, est une expression artistique à part entière. Laissez la vivre... Laissez nous rêver...

S. Y.

21500

*ÉTUDIANT*

Il faut que chacun puisse s'exprimer a sa manière et on ne peut pas interdire ou détruire les œuvres d'un artiste quelle qu'elles soient.

M. J.

21481

*PROF*

En espérant pv vous voir avant la fin du monde ;-)

R. F.

21476

*ENSEIGNANT*

Comment oser porter un jugement aussi sévère ! Nous sommes aujourd'hui au XXI<sup>ème</sup> siècle, il est temps pour l'art et surtout la critique d'évoluer à son tour, surtout lorsqu'on voit la beauté et l'expressionnisme de certains portraits, l'originalité des sculptures. Ce groupement d'artistes qui travaille avec Thierry Ehrmann excelle dans un style qui lui appartient et mérite la reconnaissance comme Warhol, si controversé à ses débuts.

V. P.

21387

*ARTISTE PEINTRE PLASTICIEN*

Tout sauf la négation de l'art; c'est tout ce qui nous reste à nous autres artistes pour nous exprimer avec nos pauvres moyens; et si demain on nous les enlevait,

ceci signifierait que nous sommes en train de commencer à vivre dans un monde totalitaire.

E. A.

21361

Trop d'art ne tue pas l'art

L. T.

21357

Parce que la Demeure du Chaos, c'est avant tout un lieu de frissons, un endroit unique, une maison hallucinante... Parce que c'est une véritable œuvre d'art, parce qu'elle retrace l'horreur du monde, parce qu'elle est tout simplement présente et parce qu'il y a derrière des années de travail, .. La détruire ? Mais comment peut-on simplement y penser ?

L. L.

21354

Je trouve que cette maison est une vraie œuvre d'art et la détruire serait comme brûler la Joconde, elle dénonce la criminalité du monde et je trouve que ça, c'est vraiment bien!! Donc pourquoi vouloir la détruire?! C'est un crime!

R. H.

21271

"Le" nouveau combat artistique du début de ce siècle.

Z. L.

21260

Il y a bien des années, un artiste peut connu de nom de Picasso commençais ses œuvres... Tous le monde le critiquai en disant ke ce k'il faisait était laid, que ça faisait peur etc... Aujourd'hui des particuliers et des musées paient pour pouvoir accrocher une toile de cette artiste ! Un jour on reconnaîtra le travail de la salamandre et de tous ses artiste, ce jour là on paiera peut des millions pour avoir une œuvre. Ce jour là on aura compris que le chaos fait peur car il est notre avenir !

P. S.

21258

*ÉTUDIANT EN MARCHÉ DE L'ART*

Au travers des temps l'homme n'a cessé de créer, de découvrir, de déranger dans un but d'ouverture intellectuelle artistique. Le simple fait de présenter des choses comme la Demeure du Chaos montre que tout un chacun est libre de penser et d'interpréter son esprit dans ce monde dit démocratique et inspiré des valeurs de la déclaration des droits de l'homme prônant la liberté, alors moi je dit oui à une telle création et que ceux que ça dérange tourne leur regard vers leur quotidien de mouton des temps moderne

L. E.

21257

Pour que notre monde ne soit pas uniforme et animé par la pensée unique, une initiative telle que la Demeure du Chaos est plus que bienvenue. La contestation n'est pas morte, preuve en est ! L'art doit être libre et non contraint par un mode de pensée prédéfini. L'art est ce qui différencie l'homme de l'animal, il faut garder

cela à l'esprit ! Que les muses soient vos meilleures alliées, l'opinion publique est déjà avec vous !

R. N.

21256

*ASSISTANTE DE DIRECTION*

L'art n'est il pas l'expression d'une sensibilité immodérée provoquée par le contexte existant

H. M.

21255

Laissons libre les appréciation de l'artiste ou tout est proposer et rien n'est imposé. Les liberté nous sont diminuer chaque jour par un gouvernement conciliant avec l'oligarchie pouvoir de l'argent et nous sommes avec vous de tout cœur de vous soutenir dans démarche. Tant nous même non conformiste et nous le clamons haut et fort par des articles dans les journaux spécialisés. Continuer votre démarche et espérons qu'un jour nous passerons voir cette œuvre même si elle n'est pas a notre goût. La démarche d'être différent des autre en l'expression de l'art. On ne peut pas plaisir à tout le monde et si cela en était plaire a un monde on deviendrait incolore inodore et sans valeur et sûrement insipide.

F. C.

21253

On ne peut pas détruire le chaos nous en sommes issu... Le reproduire.. C'est aussi regarder la mort en face... Oui Mr le maire, .. Nous sommes mortels... Je comprends votre manque de courage... et votre peur...

S. J.

21090

*GRAPHISTE MAQUETTISTE*

J'ai découvert la Demeure du Chaos et le maire du village grâce à l'émission d'M6, il est important de médiatiser ce problème pour sensibiliser un maximum de personnes et éviter la destruction.

L. T.

21062

*CHARGÉE DE CLIENTÈLE*

Cette baraque m'a retournée, m'a choquée, m'a complètement remise en question! C'est un chef d'œuvre en face duquel tout le monde devrait pouvoir se contempler!! Encore merci pour ce qu'elle m'a fait ressentir! Merci

B. A.

21061

*ANIMATRICE DE VENTES*

Je trouve les nains de jardins hideux, mon voisin a des nains de jardins, je respecte son choix. Que l'on fasse de même pour le choix de Mr Ehrmann ainsi que pour tout ceux qui ont une vision différente des choses. Dans un pays où la liberté d'expression est soi-disant totale, je me pose des questions. Cette liberté serait elle à sens unique ? Et si nous avons envie d'aller en sens inverse ? Nous payons nos impôts, laissons nous vivre comme nous l'entendons. Comme le disait si bien Mr Brassens, les braves gens n'aiment pas que, l'on suive une autre route qu'eux...

sectaire non ?

L. C.

21059

*CHEF D'ENTREPRISE*

Je signe pour que vivent les cultures différentes, pour le droit à l'originalité. Je signe parce que je ne désire pas vivre dans un monde de robot où chacun doit ressembler à ses voisins. Je signe parce que le jour n'existe pas sans la nuit, parce que l'art classique n'existe pas sans l'art moderne, parce que chaque chose a besoin de son contraire...

F. M.

21055

*WEB DESIGNER*

Pour la liberté d'expression et la préservation d'une authentique œuvre d'art à fabuleuse échelle qui semble remplie de sensations, d'émotions et de travail... Non à la destruction !

P. B.

21050

Libre expression de l'art ! Laissez les gens vivre dans leur monde ! Supportez les, eux et leurs œuvres, car eux supportent votre ignorance et votre jalousie.

D. C.

21021

*ÉTUDIANTE*

Trop extraordinaire, trop monumental, trop artistique, trop chaotique.... C'est le trop de notre société.

M. L.

20985

Je suis fier pour les artistes de cette ville, ce département, cette région, ce pays ; d'être libre et respecté dans sa libre expression. Je suis fier de signer mon engagement auprès de l'association les amis de la salamandre 1999. Défendons la liberté pour ceux qui ne l'ont pas encore,

L. R.

20811

Merci de cette résistance comme quoi il y a toujours des résistants en France malgré ce qui se passe

P. E.

20810

Il est inadmissible de vouloir détruire une œuvre artistique sous le simple prétexte que l'on aime pas. Il y a beaucoup de choses que je n'aime pas, mais je respecte les opinions de chacun.

F. C.

20789

Excellent projet !! C'est quoi ces mairies qui empêchent la liberté d'expression ? C'est ça la représentation du gouvernement français d'aujourd'hui ? Ça me rend malade...

B. D.

20781

GRAPHISTE

J'espère sincèrement que votre démarche sera reconnue et que votre œuvre sera sauvée. Vous avez toute ma sympathie et mon soutien. Nb: je trouve que la contagion artistique du village est une très bonne chose.

W. R.

20767

ARCHITECTE

La Demeure du Chaos est un (r)éveil, une mise en garde contre l'ignorance de la pulsion de mort qui habite chacun de nous que l'on soient musulmans ou autres. Aucun humain n'est sauvegardé originellement de cette pulsion. L'art contemporain bouscule les pensées et morales établies non par volonté délibérée de déranger mais par besoin d'exprimer la grande diversité de la vie, c'est plutôt du domaine de la pulsion et le savoir-faire traditionnel n'a rien à voir avec cette démarche. Nous ne pouvons les opposer. D'un côté l'art contemporain explore les limites de l'art lui-même, en son temps la fontaine de Duchamp avait fait scandale et cela se répétera encore indéfiniment. De l'autre l'artisanat de monsieur le maire qui est garant d'une certaine sécurité établie.

R. N.

20756

CHEF DE PROJET

Si nous avons du détruire tout ce qui ne "convient" pas à une partie de la population, paris serait actuellement sans tour Eiffel

E. C.

20750

PROFESSEUR

L'art est indispensable à la vie, il est le reflet de notre société, il dénonce ses débordements, il nous éduque, il nous ouvre l'esprit et nous permet de nous interroger sur nous et le monde. La maison du Chaos ou toute œuvre d'art sont indispensables à notre culture, notre éducation, notre ouverture d'esprit. Nous avons besoin d'exprimer et de voir s'exprimer notre imagination. Que serions-nous si nous avions empêché Niki de St Phalle et sa charmante compagnie de créer le "cyclope" à Milly-la Forêt ? Que serions-nous si nous avions interdit à Dali de peindre son tableau à la gloire de la sodomie, d'œuvrer sur son christ en contre-plongée ? Que serions-nous si nous avions demandé au Facteur Cheval de remballer ses petits cailloux ?... Que serions-nous sans l'art ? Que serions-nous devenu si notre liberté d'expression été bafouée ? Que serions-nous ? Pour l'art ! Atterrée par les réactions obscurantistes de Mr le maire.

C. I.

20748

L'art (pour moi) est une forme de révolte : liberté d'expression pour tous les artistes!

J. B.

20697

Heurte au début sceptique ensuite séduit enfin

M. T.

20695

C'est mon quartier

C. H.

20694

COMMERÇANT

Démolir la maison du Chaos, c'est nier toute la connerie et la cruauté humaine. Voire au de là du portail de son jardin tout propre et la vérité du monde en face ça dérange. Dérangeons les politicodinosauriens. Dérangeons les oligarches beaux-artiens. Dérangeons la bienséance mondialiste. Continuez à déranger.

B. C.

20683

COMPOSITEUR

Proposer de mettre en forme, en image une version imaginaire du Chaos c'est conduire le spectateur à s'interroger sur les enjeux de la violence issue du collectif : jusqu'où sommes nous responsables de l'inimaginable et pourrions nous l'éviter aujourd'hui ?

L. F.

20681

Je n'apprécie pas particulièrement votre démarche artistique, quoiqu'il en soit que cette œuvre soit du 1<sup>er</sup> du 2<sup>ème</sup> ou énième degré il est impératif qu'elle existe et perdure, on ne juge pas une démarche artistique, on l'aime ou on l'ignore...

J. E.

20656

Je soutiens tout mouvement qui tend à préserver l'art et son développement. En tant qu'étudiante en art, je connais que trop bien les restrictions gouvernementales qui se moquent du futur de l'art. Hegel disait que nous sommes dans l'ère de la fin de l'art; prouvons lui le contraire!

U. N.

20654

ÉTUDIANTE

Je ne comprends pas les raisons qui poussent monsieur le maire à vouloir détruire cette œuvre artistique qui ne nuit à personne et qui permet de rendre compte de la liberté d'expression. Je soutiens la Demeure du Chaos pour tout ce qu'elle représente et je ne pense pas qu'elle importune tant que ça les braves gens de ce village, c'est plutôt un attrait supplémentaire pour une commune qui sans elle perdrait une partie de son charme.

F. A.

20646

ÉTUDIANT

Je soutiens le projet et l'artiste. Au nom de l'art et de la liberté d'expression. Et aussi pour calmer l'état qui est fait en majorité de personnes ayant l'air de plus s'intéresser à leurs intérêts personnels ou à ceux de leur partis. Et qui se croient

plus fort que le peuple. Rejeter la demeure du Chaos c'est refuser le regard d'un artiste sur le monde, c'est refuser d'accepter que le monde dans lequel nous vivons est pourri, " déconstruit".

B. C.

20623

*ÉTUDIANT*

Je n'ai pas encore eu l'occasion d'y aller étant donné que j'habite loin mais mon père y a été et j'ai pu voir grâce à des vidéos tous le domaine extérieur de cette demeure. Je n'aurai qu'un seul mot : magnifique!!!! Enfin un musée qui sort de l'ordinaire et qui montre la vraie face du monde!!

C. N.

20621

*TERRASSIER*

J'ai participé en camion à l'évacuation d'un peu de terre. Pendant 1 journée j'avoue avoir été mal à l'aise. Mais aujourd'hui j'accepte entièrement cette grande œuvre, qui porte à réflexion

S. J.

20456

*ETUDIANTE EN CINÉMA*

Il serait temps qu'on laisse à l'art une chance de s'exprimer dans un cadre autre qu'un musée ! Cette œuvre est géniale, laissez-la vivre !

B. M.

20403

La Demeure du Chaos doit subsister : elle n'est que le reflet du monde

D. D.

20402

Si le côté obscur du site peut choquer, il force à la réflexion chacun face aux "belles œuvre" de l'homme et de l'acharnement dont il fait preuve à se détruire lui-même. Un tel ensemble, bien placé dans un musée serait applaudi... C'est peut-être cela qui renforce les sensations ressenties lors de la visite. Voir se télescoper la tranquillité bourgeoise et le monde cruel qui nous entoure est intéressant

R. L.

20401

*MARKETING DIRECTOR*

À chacun sa sphère! Pas de dictature, d'inspection des mœurs, de droit de regard sur la morale.

G. M.

20399

*RÉVEUR*

Je suis militant de la libre expression, telle est pour moi l'image d'une vraie démocratie. La monarchie totalitaire déguisée ne m'enchant guère... Bientôt les élections, ...

P. Z.

20393

*ÉTUDIANT*

Nul ne pourra entraver l'avancer du Chaos, convertissez vous, et n'y voyez pas le

mal, mais une matrice d'où surgit la création... Le mal et le bien.. Ce n'est qu'une question de point de vue

E. G.

20372

Le Facteur Cheval aussi a été traité de fou quand il a construit son Palais Idéal, et l'on sait la suite... Bravo à votre Demeure du Chaos, qui est le reflet peut-être dur pour certains mais bien réel d'une partie de la société de violence actuelle...

C. E.

20369

*WEB DESIGNER*

Il est souvent effrayant de confronter nos propres démons, nos pulsions animales, notre "shadow self". Mais je remercie les artistes de la maison du Chaos d'avoir eu le courage d'exprimer de façon tangible et sans tourner autour du pot ce qui nous dérange à propos de nous-mêmes et que nous préférierions occulter. L'art, c'est aussi avoir les tripes de témoigner sans détours et sans chichis sur notre propre folie. Un peu de courage, que diable!

E. E.

20308

*DIRECTEUR DE SOCIÉTÉ*

Superbe continuez : la lumière vient des ténèbres

L. R.

20287

*TECHNICIEN AUDIOVISUEL*

Le droit à l'expression est un droit fondamental, poursuivez et bonne chance!

B. G.

20184

*JOURNALISTE*

Et si la véritable stratégie du premier magistrat de Saint-Romain-au-mont-d'Or était uniquement d'Ordre publicitaire? Son village n'étant après tout qu'un site historique perdu parmi des centaines d'autres, donc devenu illisible, l'opération de communication relèverait d'un habile machiavélisme. Mais il aurait pu s'abstenir de la porter en justice. Avouons que ce serait lui concéder, à défaut d'une ouverture d'esprit, un sens de la stratégie qui semble lui faire tout autant étranger. Il devrait être condamné, après une juste évaluation, à reverser aux artistes (ou au profit d'une fondation) les retombées financières qu'en terme d'image et de fréquentation, la Demeure du Chaos rapporte incontestablement à sa commune.

D. R.

20181

*INGÉNIEUR*

J'ai été séduit par l'originalité de l'œuvre et par sa signification. Il faut bien évidemment continuer. L'art nous interpelle, nous fait réfléchir même s'il nous bouscule. Les censeurs n'ont pas leur place, l'histoire a montré qu'ils ont toujours tort, mais il faut arrêter les bulldozers de la bêtise et de l'intolérance avant qu'il ne soit trop tard.

M. C.

20180

*ARTISTE PEINTRE*

En tant qu'artiste peintre et citoyenne d'adoption de ce pays qui savais respecter l'art et la liberté d'expression, je ne peux que soutenir la démarche artistique de Thierry Ehrmann et m'insurger sur les menaces incompréhensibles

E. K.

20174

*RETRAITÉ*

Bien sur toute forme d'art s'offre à la critique, qu'elle soit positive ou négative. Mais même si elle est négative, c'est quand même une critique positive car elle permet d'avancer dans la recherche artistique. La maison du Chaos, si c'est de l'art ? Je ne sais pas ce que peut-être l'art, dans tous les cas c'est l'expression humaine, le ressenti de l'homme qui se manifeste et en ce sens il se doit d'être respecté. Bravo et merci pour toutes ces expressions et ces ressentis matérialisés harmonieusement dans le chaos. G. H

H. G.

20172

*ETUDIANTE*

Il n'est pas concevable qu'une œuvre aussi réaliste et touchante soit détruite. Non l'art n'est pas forcément abstrait et peut être objectif même si ça en dérange certains.

P. G.

20170

Bonsoir, j'ai eu l'occasion de visiter, de lire, de voir de mes yeux cette "Demeure du Chaos"... De réfléchir sur la représentation que cette dernière a pu m'apporter. La conclusion à laquelle je suis parvenu est que cette demeure est un véritable "musée", présenté d'une façon originale et cette dernière donne tout un sens à ce que l'artiste veut nous montrer... Pour moi, je retiens surtout certaines époques très dures de guerres, dictatures, "marginiaux" célèbres..... Tout cela reflète la folie de l'homme. Argent, le pouvoir, les ententes internationales.... ; Jacques Dutronc a chanté le monde est fou... Oui les hommes sont fous et l'avance technologique même celle que j'utilise en ce moment pour vous écrire est le début d'une technologie de pointe qui risque de finir en dans le chaos.... On provoque notre destruction, voire une troisième guerre mondiale ??? Je pense que cela arrivera, je ne fais pas de prédiction mais je ne vois pas d'autres issues vu l'état actuel des guerres, dictatures, inégalités, corruption, censure, tortures, . . . Présentes dans un grand nombre de pays.. Jamais les régimes extrêmes ne restent longtemps... Alors le pourquoi de ma pensée.

B. E.

20165

*SERRURIER CONSTRUCTEUR MÉTALLIQUE*

Laissez les artistes s'exprimer, sinon s'est l'étouffement assuré, la censure de retour, moi je dis danger...

C. F.

20164

*SECRETARIE COMPTABLE*

Une œuvre d'art doit être regardé et doit nous interpeller (je crois que le but est atteint...), au nom de la liberté de l'esprit et des esprits de création, des forces de réflexion de chaque individu, laissez vivre les productions de l'imaginaire... même chaotique...

C. N.

20163

*DIRECTEUR COMMERCIAL*

Laissons la liberté aux artistes de tous pays

H. P.

20142

Tout n'est pas permis dans l'expression humaine s'il s'agit de violence, de xénophobie, de haine raciale, l'art, quant à lui, est forcément en-dehors de ces extrémismes même s'il autorise toutes différences. Alors laissez-le s'exprimer. Que vive "la Demeure du Chaos" !

P. D.

20134

*ARTISTE*

L'art qui n'est pas en guerre contre la société est de "l'art jaune" - comme le disait Bourdieu des sociologues qui n'utilisent pas leur discipline pour lutter... Domage que le ministère de la culture vous soutient !

D. B.

20132

*EMPLOYÉ DE SUPERMARCHÉ*

Cette œuvre d'art a autant le droit d'exister que d'autres œuvres tel que "le château idéal du Facteur Cheval" et bien d'autres

L. E.

20118

*ETUDIANTE*

J'ai eu l'occasion, il y a quelques jours, lors d'une virée sur Lyon, de pouvoir découvrir "en vrai" la Demeure du Chaos. J'ai vraiment été impressionnée par l'immensité et la variété de ce site artistique, et la seule chose que j'ai regretté c'est de ne pas avoir pu y pénétrer!, .. Mais j'espère que ce n'est que parti remise, et que je pourrais la voir d'ici quelques mois, le temps que je remonte dans la région lyonnaise! J'espère que rien ne sera détruit d'ici là et même après !!!

T. A.

20115

Il faut laisser vivre ces lieux alternatif, ils sont le seul moyen de s'exprimer librement! Liberté!! L'art doit rester libre de tout jugement. Continuez on vous soutient.

R. S.

20113

*PRESCRIPTEUR NATIONAL*

En son temps, la tour Eiffel a failli être détruite, grâce à la résistance de quelques "fous" de l'époque, elle est devenue aujourd'hui un des monuments les plus visités

au monde !!!!!!!!!!!!!!! La bêtise est le fléau du 21<sup>ème</sup> siècle.

B. A.

20104

Cette démarche artistique évidente est absolument unique, et à ce titre mérite déjà la pérennité. On adore ou l'on déteste, mais de toute façon, cela ne peut laisser indifférent : le but est donc atteint! Le statut d'œuvre d'art est incontestable. Détruire la Demeure du Chaos serait la victoire de l'obscurantisme! Cela ne doit pas être! Je soutiens de toutes mes forces l'œuvre de M. Ehrmann. Ce n'est nullement le travail d'un fou, mais une vraie bouffée d'oxygène face au conformisme envahissant. Et c'est beau, en plus!

D. T.

20098

SANS

La France est un pays de liberté! Qu'elle le prouve. La France est un pays touristique, peut être grâce à des initiatives comme la votre ou celle du Facteur Cheval dans un autre genre. Courage tous contre l'obscurantisme.

P. P.

20094

ÉTUDIANT EN ART

Est-ce le rôle de la loi de définir ce qu'est l'art ? Non... Tout ce procès est ridicule dans ses fondements, et il n'y a plus qu'à espérer que la cour de cassation ne joue pas à la critique d'art... N'empêche, un pays où une œuvre d'art doit sa survie aux tribunaux est un pays dans une situation pathétique (c'était le coup de gueule du jour...)

R. A.

20081

CHAUDRONNIER SOUDEUR

Pour que continue la lutte contre toutes les pensées uniques. L'univers n'est pas uniforme, les espèces non plus. La vie et l'existence n'ont de sens que dans les reliefs atoniques, achromatiques et aléatoires. Déterministes en somme!

C. G.

20070

SCULPTEUR

Liberté est porte disparue égalité flotte dans de songes fraternité demande à Caïn

H. R.

20058

Il n'est pas question de baisser les bras maintenant. Comptez sur ma présence et de celle de beaucoup d'autres dans les rues de St Romain et dans le parc de "notre" demeure le plus souvent possible.

T. L.

20055

Je pense que cette création est le reflet artistique d'une société en crise, détruire cette œuvre reviendrait à ignorer avec hypocrisie cette fatalité! Bien sur une telle demeure peut se révéler stressante et agressive aux yeux de certains, bien sur son

créateur avait tout intérêt à la préservée des éventuelles attaques des "antidémocratisation de l'art"! Mais que diable! Sortons donc de nos petites vie paradisiaques et osons voir les choses en face! No pasaràn!

D. E.

20020

*RESPONSABLES SERVICE AUTOMATISME MACHINE OUTILS*

Tous les moyens sont bon pour lutter contre ceux qui ne pensent qu'à nous la fermer, qu'à nous faire rentrer dans le rang des moutons, voir qu'à nous tirer vers le bas, toujours plus bas...

C. G.

20017

C'est scandaleux que l'on enferme les individus soit disant libre dans un conformisme d'état ! L'œuvre d'Ehrmann est superbe et un jour elle sera classée protégée, le jour où la démocratie la liberté et l'égalité seront réellement appliqués !

D. C.

19989

*ETUDIANTE EN INFOGRAPHIE*

Belle victoire du 13/09/06 pour la Demeure du Chaos, Thierry Ehrmann et ces talentueux artistes qui ont eu la chance de participer à la naissance de cette œuvre d'art. Si vous n'avez pas vu de vos propres yeux n'hésitez pas à y aller et faites vous votre propre opinion! C'est tout simplement impressionnant! Que règne encore et toujours le chaos dans cette demeure...

S. A.

19988

*ENSEIGNANT*

J'ai découvert par hasard votre site et cette œuvre à la fois saisissante, poignante mais tellement évocatrice des tourments du mode moderne et fou qui nous entoure... Bravo à tous les artistes et longue vie à votre projet.

C. G.

19982

*SCULPTEUR*

La question n'est pas du beau ou du laid, du j'aime ou je n'aime pas, de l'art ou pas de l'art selon les architectes des bâtiments de France, la question est de la liberté !! !

M. M.

19968

Je viens de découvrir l'existence de "la Demeure du Chaos" via l'article paru dans "le parisien" de ce jour (14. 09. 2006). Je soutiens ce projet hors-norme mais je trouve lamentable que la commune se donne autant de mal pour mettre un terme à cette aventure.

G. Y.

19966

*EMPLOYÉ*

Je trouve que même si l'œuvre peut déranger, elle reflète la situation politique mondiale de ces dernières années et elle reste une œuvre artistique donc je n'vois

pas sous quel prétexte on peut interdire ou détruire l'art ! De plus, je suis convaincu que d'ici quelques temps la commune va évoluer grâce à cet artiste.

D. E.

19963

Que demeure le chaos!

O. C.

19961

Du chaos naîtra l'espoir, un monde fractal multicolore.

B. A.

19954

En privant l'humain de créer librement au sein de sa propriété individuelle ; certaines œuvres telles que le palais du Facteur Cheval et les Watts Towers de Sabatino Rodilla ; et ce ne sont que quelques exemples parmi d'autres ; n'auraient jamais vues le jour. Et pourtant ces fondations sont considérées comme œuvres d'art. La Demeure du Chaos est une œuvre visionnaire et d'un réalisme pur. De quel droit priver l'être humain d'exprimer sa créativité et ses sentiments ? Mr le maire laisser les artistes en paix, vous n'avez rien compris à l'œuvre collective de Thierry Ehrmann...

L. S.

19949

*ARTISTE - PEINTRE*

Si on fait sauter "la Demeure du Chaos" alors on fait aussi sauter "le Palais Idéal", la maison de "piques-assiette", et la mienne à rosières!!!!

C. K.

19937

Kurt Schwitters a été harcelé par les nazis... L'humanité à peur de son propre reflet, ..

F. A.

19934

*GRAPHISTE - PEINTRE - PLASTICIEN*

Résistons à l'ignorance crasse de la réaction.

C. G.

19920

*CONDUCTEUR DE TRAINS*

Je ne comprends pas qu'une aussi belle réalisation, capable d'amener encore plus de touristes dans la commune que de personnes qui signent cette pétition, reçoive les hostilités de la mairie. De plus il s'agit d'une atteinte à la liberté d'expression (artistique)

T. C.

19899

*ATTACHÉ DE PRESSE*

Continuez de faire vivre l'art, votre art. Votre "monde" mérite de vivre, il doit vivre. L'anticonformisme dont vous faites preuve est un pied-de-nez à cette société bien pensante ou tout doit être régenté, hiérarchisé, cadré, dicté par des dogmes dont on ne se rappelle même plus leurs origines. La liberté de pensée n'est pas

négociable! Tenez-bon, gardez le cap contre vents et marées. Les excentriques ont aussi le droit d'exister. Avec tout mon soutien.

S. C.

19897

SCÉNOGRAPHE

L'argument esthétique des détracteurs du projet paraît bien dérisoire face aux illustrations contemporaines et concrètes que donne à voir et à comprendre le projet. Nier ce questionnement revient à nous renier individuellement et collectivement dans ce que nous avons (heureusement) de plus irrationnel et poétique. Ce projet est le début d'un carnet de croquis qui permettra d'accomplir les œuvres mythologiques re-présentant notre vie contemporaine pour, au delà de son acceptation, la rendre jubilatoire. L'avènement de ces œuvres paraît indispensable, car elles vont nous aider à nous comprendre collectivement, bien au delà de nos difficultés quotidiennes, en valorisant le "grand" au détriment du "petit".

B. A.

19892

Au nom de la liberté d'expression, de l'art vivant, de l'architecture... De dénonciations importantes... Du chaos qui chamboule le cerveau des irréductibles d'une France figée dans le conservatisme acharné et sans distinction

P. N.

19890

Une vision contemporaine de la maison de Pierre Loti !

A. D.

19874

Vu le reportage fr2 ce soir ; la vue que j'ai dans ma rue est comme celle de tout le monde morne et sans intérêt ; vous suscitez l'imagination et la réflexion et alors ? Il n'y a pas que les vieilles pierres pour rêver. L'humanité se construit strate par strate et vous, au quotidien, j'imagine que vous apportez la joie. J'espère que demain (le 13) tout continuera

C. A.

19870

Bonjour! Pour commencer je trouve que c'est une maison hors du commun elle est vraiment originale et change de la maison de monsieur tout le monde. J'avoue que j'ai du mal à comprendre pourquoi il faut détruire certaines œuvres alors que cela a apporté au village de nombreuses visites touristiques cela ne peut être que préjudiciable pour l'économie de la commune. Une jeune fille qui a apprécié vos œuvres

R. L.

19858

Si on avait pas laissé le Facteur Cheval ramasser ses cailloux et construire son Palais Idéal, que resterait-il à l'imaginaire et au délire créatif, l'art n'est pas fait pour être compris par tous mais doit être respecté comme tel

B. Y.

19851

Exceptionnelle sortie du cadre. Sortie du cadre exceptionnelle.

P. G.

19748

*SOCIOLOGUE*

A l'heure où l'on parle des rapports entre culture et territoire, des nouveaux lieux de l'art et que même des rapports ministériels sont écrits à ce sujet, c'est tout même hallucinant qu'il y ait des gens qui veulent détruire quelque chose de si exceptionnel...

J. J.

19747

*ARTISTE ET PROF*

Moi Léon, artiste ou créateur! Rêveur ou simplement, essayeur de création, je désire que la Demeure du Chaos puisse exister librement et avec tout le respect artistique qui lui est dû! Ce lieu est fantastique! Le "Facteur Cheval" serait fier de croiser ce vaisseau! Preuve qu'en France, les artistes sont toujours présents et ne pensent qu'à une chose! Explorer l'inconnu pour nous faire voyager! Aussi nous faire explorer un monde inconnu et formidable! Pendant que "beaucoup" d'autres font la guerre! Les artistes font la réunion pacifique des peuples, de tous les peuples!!!

L. A.

19745

*INSTITUTEUR*

L'avenir (??) Pressenti par le collectif d'artiste fait peur... Il est vraiment nécessaire de l'afficher et de le maintenir exposé au milieu de ce "village" qui paraît "paisible, calme, tranquille". On peut ainsi comparer directement et faire (si c'est encore possible) le choix. Merci à votre collectif.

R. P.

19740

Il faut d'abord, faire sauter "le Palais Idéal du Facteur Cheval" la tombe de Vincent Van Gogh à Auvers/Oise "la tour Eiffel"... la fontaine Stravinski et tout Beau-bourg... et surtout le Louvre... enfin on fera sauter la Demeure du Chaos.

C. V.

19734

*ÉTUDIANT EN PSYCHOLOGIE*

L'art n'a pas besoin d'être au goût de tous, il existe par et pour lui-même. L'œuvre naît dans l'esprit de l'artiste, grandit entre ses mains et vit dans les yeux de ceux qui la regardent. Peut importe le regard que nous lui portons, elle est.

E. J.

19363

On expose des "œuvre d'art" dans des musées et l'on paye pour les visiter. Ici le musée est l'œuvre d'art mais l'on veut le détruire. Qui en a le droit, sous prétexte que cela est différent : vu que l'art est différent pour tous, je ne comprend pas la mairie de Saint-Romain-au-mont-d'Or qui devrait se vanter d'avoir un lieu aussi extraordinaire que celui-ci.

M. Y.

19343

*PHOTOGRAPHE*

L'art doit rester dans ce village

P. A.

19339

*DIRECTEUR DE PUBLICATION*

La Demeure du Chaos doit faire des petits et se reproduire dans toutes les régions de France! Avis aux amateurs...

P. J.

19314

Au court de l'histoire, les hommes ont déjà détruit suffisamment d'œuvres, même sans le vouloir alors participer pleinement à la destruction d'une œuvre c'est criminel.

K. P.

19299

*ARTISTE*

Je souhaite vraiment que le pire des chaos soit celui-là et non pas celui que nos dirigeants s'autorisent à nous concocter. Le plus légalement du monde et probablement avec l'approbation de ceux qui s'indignent du travail de dénonciation des artistes.

G. V.

19289

*ÉDUCATRICE*

Cette exposition est une prise de conscience de l'insupportable, pourtant si souvent toléré, et accepté partout dans le monde... sauf pour les victimes... Pourquoi refuser de voir?

M. V.

19287

*ARTISTE PEINTRE ET ÉDUCATEUR TECHNIQUE DANS UNE MAISON D'ENFANTS*

Il serait bien dommage que la France ne soit plus à la hauteur de ses penseurs, et qu'elle condamne à nouveau les visionnaires du monde!!! N'oublions pas que l'art a pour mission de tenir éveillé les esprits et de mettre en lumière les incohérences "nombrilistes" des nations fortunées... La conscience des actuels "dominants" serait elle à ce point mauvaise, qu'ils ne soient capables de regarder la réalité de ce siècle en face? Diviser pour mieux régner est une feinte décidément à la mode, mais n'oubliez pas que votre rôle est de protéger la liberté, et non de l'exterminer? Lorsqu'elle vous est utile pour favoriser le conservatisme, le fascisme, bref pour assouvir vos perversions, nul n'a besoin de vous rappeler au souvenir de Mariane, alors je vous en prie, sachez brandir ses valeurs pour secourir ses pairs! Soyons vigilants et soutenons ceux qui, par leur action, perpétuent le droit de penser, de vivre, d'exister!!! Merci à vous...

H. G.

19261

Il est étonnant de voir une telle réaction dans une municipalité située à environ une 50ème de km de Hauterives, où vécut le légendaire Facteur Cheval. Sans faire bien sûr de lien ou d'analogie formelle et de contenu entre le palais et votre demeure,

j'inviterais néanmoins les béotiens de votre mairie à faire 2 voyages, l'un spatial et l'autre temporel. Ils trouveront sans problème un car à touristes pour les y amener, et là ils/elles pourront réaliser que la "folie" qu'on attribuait en son temps au Facteur Cheval et les moqueries qu'il a essuyé nous révèlent avec le temps le caractère attardé de son voisinage et le niveau culturel des petits-bourgs maintenu (en permanence) en dessous du "ground-zero". L'œuvre du "grand charroi" (commencée en 1879) montre que l'hétérogénéité et l'art du remix rendent caduque les notions même d'harmonie ou de disharmonie, qui ne cesse de bouger à travers le temps et l'espace.

G. G.

19256

*CONCEPTEUR MULTIMÉDIA*

Au titre d'un grave problème de la santé publique, au même titre que le racisme, etc, ... , et ici dans un "plan de lutte contre l'aigreur", ne serait-il pas indispensable que Mr Pierre Dumont (maire de Saint-Romain) fasse l'objet d'un audit sur sa santé psychologique et d'un "suivi" jusqu'à obtention de sa sérénité ? A long terme, s'il suit méticuleusement ce plan et les soins afférents, il en sera forcément reconnaissant à la patrie, ainsi qu'à la Demeure du Chaos, et son entourage ne l'aimera que davantage ! Donc tous le monde y gagnerait, lui le premier !!!! La question, reste posée, dans ce domaine comme dans tant d'autres.

P. P.

19250

*FONCTIONNAIRE*

Contre les empêcheurs de rêver, pour notre liberté à tous

C. F.

18815

*CADRE SÉCURITÉ SOCIALE*

Je trouve la maison du Chaos saisissante comme un paysage extraordinaire qui s'offre à nos yeux par hasard au détour d'un petit sentier. Cette expression artistique me plaît car elle force les yeux à s'ouvrir sur quelque chose de tellement différent.

C. A.

18796

Trop fort, et en aucun cas ce lieu doit être détruit!!

G. L.

18788

*OUVRIER*

Un concentré de vie moderne

R. L.

18781

Parce que nous avons tous besoin d'art.

M. S.

18777

Longue vie à toutes démarches chaotiques, conscientes et conscientisantes...

R. P.

18776

Cette demeure surprenante peut il est vrai troubler la quiétude des habitants de St Romain, mais c'est sans doute davantage le mystère qui entoure son fondateur qui les trouble davantage que les œuvres créées. Elle nous dérange, nous trouble, mais ne nous laisse aucunement indifférent et doit être protégée comme un témoignage particulier des troubles de notre civilisation.

R. P.

18775

*ECRIVAIN ?*

L'art... ou la mort !

B. S.

18773

Je suis ravie de signer cette pétition pour la préservation de cette maison car l'art est un moyen de communication et révèle les penser de l'artiste, certes je peux comprendre les gens dont l'esprit est étriqué car il faut avoir un esprit très ouvert et une personnalité très originale pour comprendre ses œuvres. De plus ce projet montre les difficultés de ce monde actuel tel "Liban chut on tue encore" la polymérisation de George Bush et Ousama Ben Laden. J'espère que cette maison survivra.

M. C.

18772

*METTEUR EN SCÈNE*

Le chaos était déjà dans la tête des censeurs.

S. B.

18762

*DIRECTEUR DE VENTE EN PRÉRETRAITE*

Amateur d'arts, peintre amateur moi même je suis contre toute forme de discrimination artistique... Bâillonner une expression artistique c'est imposer une forme de dictature intellectuelle.. Incompatible avec l'esprit de liberté... La Demeure du Chaos et pour moi une expression artistique commémorative des conséquences des dictatures du monde... Qui bien sur emmerde les faiseurs de guerres... De tout cœur avec vous...

C. A.

18759

Quels articles de loi encadrent et limitent la liberté de création et d'expression, dans le cas ou une demeure bourgeoise n'est plus politiquement correcte et de façon impromptu fait sens ? Faut il rétablir la peine de mort pour ce vaurien?

V. G.

18755

Pour que la force de l'art triomphe

C. P.

18754

A une époque où le chaos est de mise, laissons l'art nous rappeler qu'il y a des combats plus importants que de détruire l'une de ses expressions!

P. L.

18753

*EN RECHERCHE*

Pour que personne n'oublie la violence et la destruction dont nous sommes capables. Magnifique, dérangeant et qui enfin donne à réfléchir... merci

F. A.

18752

*ECRIVAIN*

Impressionnant incroyable magistral, je veux visiter l'intérieur.

C. E.

18749

*PHOTOGRAPHE*

Toute société humaine qui tente, par tous les moyens, de contrôler et museler toutes expressions artistiques osant remettre profondément en question les dogmes sociétaux, et religieux établis (et autres), au nom de prétextes fallacieux (quels qu'ils soient!) Est une société engagée sur la voie du totalitarisme, despotisme, racisme, bref, c'est une société vouée au suicide. L'art ne doit pas être décoratif, mais se doit, entre autre, de participer à l'éveil des consciences sur elles mêmes et l'environnement qui les entoure. Cela ne peut se faire que dans une société où les libertés individuelles, et artistiques sont garanties et respectées, où les œuvres artistiques sont montrées, vues, débattues par tous et toutes. J'estime pour ma part que les libertés d'expressions artistiques, et individuelles ne sont plus garanties en France. C'est pourquoi l'existence d'espaces, et lieux, tels que "la maison du Chaos", et leurs volontés affichées de promouvoir des œuvres artistiques subversives, provocatrices, mais pas gratuites, est vitale, car ce sont les gardiens et les gardes fous de nos sociétés sclérosées, nécrosées dans leurs peurs ancestrales.

C. Y.

18739

*COMPTABLE*

Œuvre visionnaire

G. F.

18727

*EX ELECTRICIEN EN CHAOS PLASTICIEN*

Il ne faut pas laisser les politiques censurer l'art, il appartient à celui qui le fait de le garder ou de le détruire. Il faut se méfier des années 36... 37...

F. C.

18725

*GÉOMÈTRE*

Passionner d'histoire il est peut être regrettable d'occuper un site tel que celui-ci mais il est évident que cette œuvre doit exister compte tenu de la valeur exceptionnel de ce qu'elle représente à mes yeux c'est à dire la liberté d'expression.

B. P.

18722

C'est grâce à la liberté d'expression que l'on peut encore voir des choses qui sortent de l'ordinaire !!!

G. M.

18721

*FOOTBALLEUR*

Tu fais flipper mon pote good luck  
.. C.

18720

*ÉTUDIANT*

Étant arméno libanais j'approuve entièrement le message lu à l'entrée et soutient la cause de la Demeure du Chaos.  
T. L.

18719

*INGÉNIEUR TERRITORIAL*

Superbe initiative. Travaillant dans une mairie de l'agglomération, j'aimerais avoir le même site dans ma commune de travail !  
N. D.

18716

*MÉDECIN*

Cette destruction serait stupide, .. Ou alors il faudrait détruire beaucoup d'autres choses avant, comme le musée Beaubourg, les colonnes de Buren et j'en passe !  
K. A.

18708

*DISQUAIRE*

Un peu d'ouverture d'esprit ferait un peu de bien à notre bonne vieille ville de Lyon. Étant moi-même vendeur de musiques un peu barrées (gothic, industriel, métal...) Et organisateur de concerts du même genre, j'ai souvent rencontré des gens incultes ou bornés. Vous êtes indispensables à notre bonne santé mentale. Et vous êtes un grand bol d'air frais à la culture lyonnaise.  
L. S.

18703

*MÈRE AU FOYER*

J'espère de tout cœur que vous obtiendrez satisfaction il y a tant de choses à détruire ou à stopper avant d'effacer tout le super boulot que vous avez fait je vous souhaite bonne satisfaction et bon courage pour la suite  
B. S.

18696

*INGÉNIEUR EN INFORMATIQUE*

La culture de telles œuvres alternatives est signe d'une richesse qui se perd de plus en plus... Courage à tous!  
M. O.

18690

*DEMANDEUR D'EMPLOI*

C'est sans nul doute parce que cette œuvre est le miroir sans concession de notre 21<sup>ème</sup> siècle, que la bourgeoisie installée dans sa certitude refuse la réalité du Chaos de notre "humanité. Ainsi les notables le cul lustré de certitude, les yeux crottés d'un esthétisme con ve n'able veulent la mise à mort de la lumière. Résistez!  
D. M.

18687

RETRAITÉ

J'ai acheté 3 catalogues raisonnés par internet (1 pour moi et 2 pour offrir). Les thèmes abordés me semblent intéressants. Qu'est-ce que l'art ? La culture ? L'homme ? Je crois que nous sommes tous à la fois fous et génies et que ces deux notions sont très proches

J. R.

18686

Engagée, dérangeante et salutaire, la Demeure du Chaos nous secoue, miroir du monde secoué par nos délires. Composition sur la décomposition, ses événements, ses éruptions purulentes, ses saignements produisent une formidable énergie réactive, un élan de guérison du mal par le mal. Cette Demeure du Chaos aide à digérer et à brûler en nous la folie, la haine et la peur du monde, de notre monde, seul moyen de les dépasser pour renaître, enfin. Merci, longue vie à cet esprit révolté ! Je reviendrai sans doute le sentir souffler.

A. C.

18671

Il parait inconcevable que l'on ne puisse pas considérer cette œuvre monumentale comme autre chose de l'art. Et quel art! Provocateur, intelligent, émotionnel, dérangeant... Cela prendrait des années de contemplation pour en saisir toute la signification aux visages multiples...

G. E.

18667

Continuez à vous battre pour la sauvegarde de ces œuvres magistrales du 21ème siècle.

R. C.

18666

CITERNIER

En fait il faut un certain temps, différent pour chacun, pour se laisser imprégner par les œuvres. La façade extérieure, je l'ai trouvé artistiquement sublime. Dans la cour, j'ai eu la révélation suivante : même l'histoire a tendance à cacher "la poussière sous le tapis". Seule l'œuvre artistique et durable de Mr Ehrmann peut nous en rappeler toutes les vérités anecdotiques et cruelles comme un jalon régulier qui pallierai les lacunes de la mémoire et la conscience collective. En plus il s'agit là d'un travail monumental, de passionnés. Bravo et merci

L. J.

18665

Trop de monde ont un rétroviseur à la place des yeux, .. À quand une deuxième maison sur le champ de mars à paris, , , ? Chapeau l'artiste...

B. J.

18659

Il n'y a pas assez de place pour dénoncer toutes les horreurs de l'homme moderne sur l'homme un peu moins moderne. Parviendra-t-on un jour à empêcher le puissant d'être arrogant, de croire qu'il détient la vérité suprême. De décider que ceux qui pensent autrement ne sont que des mauvais, qu'il faut à tout prix détruire... ?

Si c'est ça ou une partie de ça que tu défends, oui, je suis avec toi. Je soutiens la Demeure du Chaos, pour que la guerre cesse au Liban, que les palestiniens aient un droit, aient un toit, que les gens qui luttent pour leur liberté soient un moins terroristes aux yeux du monde et un peu résistants aussi, après tout.. !

E. H.

18644

*EDUCATRICE SPÉCIALISÉE*

L'art est fait pour troubler. La science rassure. (Georges Braque) mais aussi... L'art est un effort pour créer, à côté du monde réel, un monde plus humain. [André Maurois] il y a toujours une âme sous les peau-d'âne... alors Mr le maire, .. Essayez de voir plus loin que le bout de votre petit nez, .. Un jour vous serez fier de cette œuvre, .. Car vous trouverez bien le moyen de "l'exploiter"... votre commune en retirera bien quelques profits?!!! Pensez y... !!!

B. F.

18617

Enfin quelque chose de vrai et de sincère, pas seulement de l'art mais le monde qui nous entoure et toute l'horreur qu'il peut contenir, enfin quelque chose, désolée de l'expression mais "qui nous met le nez ds notre merde" et je trouve ça bien. Et ceux qui veulent détruire tout ça on ne peut que leur dire "il n'y a que la vérité qui fache". Arrêtons de se voiler la face, de ne voir que la belle façade de ce monde, toutes ces paillettes. Faut évoluer et ne pas voir que le bout de son nez. Alors j'espère que tout cela ne sera pas détruit. Et que les gens évolueront un peu plus intellectuellement.

D. C.

18611

Bonjour, cette œuvre d'art, quelque soit l'avis que l'on peut avoir dessus est la conception d'un homme et son entière liberté. La faire détruire est une atteinte à liberté artistique.

K. J.

18610

*MUSICIEN*

Très belle œuvre, merci. Il faut que ce maire indigne et incapable de tenir une idée plus d'une minute dans sa tête, soit remis à sa place une fois pour toutes par votre site artistique, qui durera de toute manière. Bonne continuation.

R. W.

18606

Comme l'a dit l'écrivain "la plus dangereuse des faillites humaines n'est ni la haine, ni la colère, ni le désir de pouvoir mais bien l'ordinaire et quotidienne stupidité des gens dits bien-pensants." Vouloir démembrer la Demeure du Chaos est un signe (très inquiétant) d'une idéologie populaire digne de tfl... Et ils osent parler de mauvais goût en plus... Tenez bon.

P. C.

18605

*GÉRANT DE SOCIÉTÉ*

A l'heure des boucliers humains n'hésitez plus

G. P.

18481

*ARTISTE PEINTRE, ENSEIGNANT À L'ESAIG. ESTIENNE, PARIS*

Personne n'est obligé d'être sensible à l'art. Personne n'est autorisé de détruire des œuvres sous prétexte de ne pas les comprendre, ou pour satisfaire démagogiquement des gens que la création rebute. Qu'on fiche la paix aux artistes, et qu'on laisse vivre leur travail! Et qu'on respecte ceux du public qui l'apprécient. Et ils sont nombreux.

B. A.

18477

*ÉCHANTILLONNEUR PÉTROCHIMIQUE*

Sauvez le patrimoine français!!!! Ouvrez nous les yeux... Encore... Encore...

D. P.

18467

La noirceur de la vision n'enlève rien à la clarté de l'œuvre

M. D.

18462

La vérité de la vie est dure à accepter pour ceux qui sont aveuglé...

F. A.

18446

Qu'est ce qui dérange ? Une partie infime de ce village qui a perdu son apparence originelle ou bien la triste réalité ?

C. J.

18443

Je refuse que aucune œuvre d'art ne soit déconstruite car c'est un véritable chef d'œuvre

R. J.

18441

*ÉTUDIANT : BAC PROFESSIONNEL EN MAINTENANT CYCLE ET MOTOCYCLE*

Pourquoi les gens veulent la destruction de cette maison, parce qu'elle sort de l'ordinaire ? Sa doit être ça, la peur de la différence. Lors d'un reportage a la télé, j'ai trouvé cette demeure magnifique, je souhaite donc qu'elle reste tel quelle est et qu'elle ne soit pas rasé ! Bien amicalement un admirateur

B. B.

18434

*ARTIST*

Beautiful and transcendent

J. D.

18406

*COMÉDIEN*

J'apporte mon soutien à cette œuvre en tant que citoyen, et en tant qu'élu local de la ville de Bron (conseiller municipal chargé de mission à la culture). Longue vie à la Demeure du Chaos et encore bravo!

S. J.

18373

"Du chaos naît une étoile." Charlie Chaplin

S. A.

18253

*BOUCHER*

Détruire la Demeure du Chaos serait une véritable boucherie je suis contre cette destruction a 100%

S. C.

18243

*ANIMATEUR TERRITORIAL*

L'art naît du Chaos, du Chaos naît l'art

T. E.

18240

*SERVEUR*

Continuer c'est génial, ça devient de plus en plus démoniaque. J'adore et je vous admire. Seb

S. S.

18236

*RECHERCHE D'EMPLOI*

" Le premier des droits de l'homme, c'est la liberté individuelle, , ... .. " (Jaurès).

B. M.

18231

*MARCHAND AMBULANT*

On a pas le droit d assassiner l'art et la création! Pour le plaisir de certain petit bourgeois!

B. J.

18230

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ*

Va t'on démolir le Louvre parce que Delanoë n'aime pas la venus de Milo? A t'on lacher les buldozer sur l'institut lumière parce que Collomb n'est pas ciné-ophile? Il me semble pas alors soutenons les artistes bien moins connus mais tout aussi talentueux et sauvons l'art en général! Signez cette pétition et la Demeure du Chaos!!

B. V.

18228

Honte à ceux qui veulent détruire ce monument... La beauté réside autant dans le chaos que dans le bien.

F. M.

18227

La destruction d'un tel site est synonyme de dictature culturelle...

F. T.

18086

Les maux de la société sont des mots non exprimés. Laissez l'art vivre, même celui du Chaos, il est un cri, celui de la vie.

J. S.

18085

*ÉTUDIANT*

En cette aube de conflit, veuillez accepter tout mon soutien pour la sauvegarde de nos droits et de ce lieu unique qui a su raviver la flamme artistique de mon existence. Puissiez vous mener ce combat a terme et prôner la victoire de nos libertés !

R. R.

18081

La Demeure du Chaos est tout simplement époustouflante et magnifique. N'importe où l'on pose le regard, on peut voir une œuvre à part entière mais lorsqu'on la voit de façon plus large, c'est là qu'on se rend compte de l'énorme travail qui fut accompli pour pouvoir créer la Demeure du Chaos.

B. R.

18079

*ETUDIANTE*

En leur temps, Rimbaud, Verlaine, même le Facteur Cheval étaient incompris, pris pour des fous, "les gens bien intentionnés" voulaient les arrêter... Les temps ne changent pas tant que ça malheureusement...

L. S.

18078

" le premier des droits de l'homme, c'est la liberté individuelle, la liberté de la propriété, la liberté de la pensée, la liberté du travail " (Jaurès).

L. A.

18073

*SOUND DESIGNER*

Le support d'une œuvre artistique ne doit pas être contraint et menacé par une fermeture d'esprit dictée par des lois, des technocrates et des " gens bien comme il faut " qui anéantis toute créativité et approche nouvelle d'une conception d'une œuvre monumentale tel que " la maison du Chaos ".

G. D.

18068

La tour Eiffel a peut-être été jugée "horrible" en son temps et ai aujourd'hui un véritable symbole. La Demeure du Chaos sera j'en suis sûre le symbole de demain et l'on se pressera en masse pour la contempler. Laissez la liberté et les artistes s'exprimer!

B. M.

18064

*INVENTEUR, ARTISTE SCOTCHEUR, NEW MEDIA MAKER*

Bravo pour cette initiative de création ultime, je recherche depuis tant de temps une demeure un peu comme la vôtre ou celle de Ben (vu au détour d'une pancarte mini beniste)

C. P.

18062

*ÉLECTRICIEN DU BÂTIMENT*

Déjà que les artistes n'ont pas d'argent, si en plus ils n'ont pas de lieu! Encore un exemple que l'homme est plus à même de détruire que de créer, mais pour une

mairie ou pour un gouvernement c'est une honte. Donnez l'exemple.

Z. N.

18049

Cela fait du bien d'être dérangé, cette Demeure du Chaos nous met face à nos zones d'ombre, à l'histoire des hommes. Elle permettra peut-être de nous rendre meilleurs après que nous nous soyons interrogés ?

G. L.

18039

La destruction d'un tel endroit montre bien à quel point ce pays va mal pour tout ce qui concerne l'art.

G. D.

18037

Que l'art soit libre, preuve de libertés d'expressions d'un pays et de sa culture, la différence, on aime ou on aime pas, la sagesse est de l'accepter

L. J.

18013

*PEINTRE*

Monet aussi fut poursuivi par la municipalité pour la réalisation de son étang aux nymphéas...

J. S.

18012

Tant qu'il y a du noir, il y a de l'espoir!

B. N.

18011

*ENGLOUTISSAGE D'INFORMATIONS PARFOIS INUTILES*

Cette maison paye sa chatte. Si elle se voit détruite je ne pourrais pas aller admirer plus en détail ces œuvres. Alors préservez la svp.

B. A.

18009

?

Que le chaos perdure et demeure!

D. N.

17934

*COMPTABLE*

On ne laisse jamais la place à la différence ! On la revendique mais en réalité ils ne veulent pas ça fait peur. N'ayez pas peur, ce n'est qu'une œuvre d'art!!!!, ..

K. A.

17913

*"DÉFENSEUR DE L'ART"*

L'art, c'est de la création. La détruire par manque d'ouverture d'esprit, non pour la faire évoluer mais pour la faire disparaître, ressort du régime dictatorial. Ça vous rappelle pas un moustachu complexé qui prônait un idéal physique pour en éradiquer le reste du monde? Si on laisse assassiner la création, c'est le retour au néant!!! Cette Demeure du Chaos est le gentil petit "bordel" qui pourrait bien "créer" la révolution quelle mérite contre l'opresseur et sa législation périmée. Félicitation au collectif pour cette réalisation monstrueuse ainsi qu'à Thierry pour

ce concept millimétré.

L. V.

17912

*ETUDIANTE*

Je trouve cette demeure très artistique et remplie d'originalités, un énorme bravo à tous ces créateurs et artistes qui ont rendu ce domaine très attirant et nous rend très curieux, que ce milieu reste tel qu'il est et ce pour de longues années, nous vous apportons un grand soutien et que cette demeure attire de plus en plus de spectateurs pour le bonheur de tous les habitants du val de Saône et des monts d'Or qui soutiennent ce domaine !

B. I.

17910

*PHOTOGRAPHE*

Si Dali avait découvert, de son vivant immortel, la maison du Chaos, il s'y serait exposé en tant qu'œuvre d'art et aurait exigé d'y être inhumé.

M. M.

17906

*TECHNICIEN SUPÉRIEUR EN AUTOMATISME*

L'art, quelqu'il soit, doit être respecté, c'est une fenêtre de liberté dans ce monde de censeurs. Avis aux esprits étroits, aux pinces sans rire, aux pisse-froids, aux ringards,

C. M.

17905

Des œuvres d'art sans l'argent des contribuables! Merci monsieur! Admiratif de l'école niçoise (Klein, Ben...) je suis heureux de la retrouver ici près de chez moi. Pourquoi détruire ce musée !!! Et le centre Beaubourg à Paris ? (Trop parisien ?) Si tu ne veux pas la guerre, montre ses effets.

Z. E.

17902

*SERVEUR*

Salut à tous, la Demeure du Chaos est une œuvre dont on ne peut négliger l'impact. La détruire ? Pourquoi ? Au nom de quoi ? Moi, je n'aime pas les œuvres de Picasso, je ne demande pourtant pas leur destruction ! Je me rends compte en fait que le chaos ne demeure pas dans ce lieu mais plutôt dans l'âme de certaines personnes. À bon entendeur, salut !

J. A.

17901

Pour que l'esprit de la salamandre survive...

R. D.

17899

*ARTISTE PHOTOGRAPHE*

L'ordre est une insolence, la pire des incivilités, un mensonge désespéré face à la réalité, une blessure hypocrite et sans plaie. Le chaos est là pour témoigner de notre lucidité extrême: ne pas l'admettre c'est étouffer l'intelligence, ce n'est pas évidemment pas supportable, voilà tout.

K. O.

17895

Si la Demeure du Chaos est détruite, alors nous serons fixés sur la volonté certaine des institutions gouvernementales en général, la justice en particulier, et j'en passe... d'un oubli définitif sur le paysage désertique de l'art français...

J. Y.

17611

*ÉTUDIANT*

Un peu de réalité dans un monde irréel...

M. C.

17610

Gardons l'art en vie et laissons le vivre et s'exprimer...

B. Q.

17609

*ECLAIRAGISTE*

A l'instar, d'autres démarches artistiques incompréhensibles en leur temps telle que celle du Facteur Cheval ou Niki de St Phalle, je pense qu'il ne faut pas détruire ce site.

R. A.

17537

Un jour, je regarde tlm et là surprise: polémique autour d'une demeure qui semble t'il incarne l'horreur et fait tâche dans le paysage aseptisé des monts lyonnais ! Intriguée je n'ai qu'une envie : aller voir cette demeure ! A vrai dire le maire n'a rien compris ! C'est grâce à la Demeure du Chaos que j'ai découvert St Romain, son village !!! Quel mal y a t-il à contribuer à la survie d'un patelin ?! Au lieu de se crever à vouloir détruire cette œuvre, il devrait en être fier ainsi que de son "penseur" !!! Encore faudrait -il qu'il hôte ses œillères, et s'ouvre aux autres ! Intolérance quand tu nous tiens ! Je soutiens la "demeure" car je déteste avant tout cet état d'esprit égoïste, et inintelligent, aujourd'hui omniprésent, dans une France toujours plus coincée !!! Qui peut prétendre juger du beau et de ce qui doit ou non exister ?!!! L'art par définition se juge de manière subjective ! Ce même maire se permettrait -il de se rendre dans un musée et de détruire les œuvres d'Andy Warhol ?!!!! Nooonnnnnnnn bien sûr que non !!! Un musée c'est sacré, voyons !!! Ouais, tout comme la "Demeure du Chaos", au cas où vous seriez trop aveugle !!! Si vraiment ça vous dégoûte à ce point, fermez les yeux mais surtout un conseil, arrêtez de regarder les infos car le choc est bien plus grand! Quand à la demeure en elle même, bravo à tous, c'est très fort d'y avoir pensé et le résultat fait preuve de talent (pti coup de cœur pour les portraits, magnifiques !!!) Avec mon soutien !!!

L. C.

17425

*ENSEIGNANTE*

Depuis le reportage d'"Envoyé Spécial", alors que j'avais mis l'art en veilleuse, je me sens de nouveau stimulée à créer... Protégeons les artistes et leurs œuvres, ils sont la voix de chaque époque. De tout cœur avec vous... Carine b

B. C.

17419

*ARTISTE ET DESIGNER*

Tout simplement pour la liberté d'expression. Si nous sommes dérangés par la Demeure du Chaos, alors pourquoi ne somme-nous pas affligés par la réalité et le quotidien? Pourquoi allumons-nous notre télévision? Il y a des choses tellement plus choquantes est stériles que le chaos...

A. R.

17418

J'apporte tout mon soutien à cette œuvre géante et mutante

R. A.

17414

Il serait dommageable pour l'art de perdre un site unique, regroupant autant d'œuvre sur un thème encore jamais traité dans cette dimension là. L'art a souvent choqué quand il ne rentre pas dans les normes et à toujours créé des réactions démesurées et déchaîné les passions (dans les 2 sens)... Il faut aussi, je pense, accepter que les révolutions culturelles ne se fassent pas elles aussi en 1 jour...

A. B.

17402

*INFIRMIÈRE*

Tous les arts sont comme des miroirs où l'homme connaît et reconnaît quelque chose de lui même qu'il ignorait. "Alain" alors la Demeure du Chaos doit continuer à ébranler et heurter les consciences dans cette mise scène créative et époustouflante du monde actuel.

G. J.

17395

*RESPONSABLE D'ASSOCIATION CULTURELLE*

Pour que la cultures et les arts vivent

M. I.

17394

*RETRAITÉ*

Mieux que le Palais Grassi!

B. C.

17388

Toute atteinte à la liberté des créateurs est une absurdité doublée d'une inquiétante tendance à vouloir restreindre le champs d'épanouissement personnel, certes il fait des règles pour vivre ensemble, mais celles-ci ne doivent jamais conduire à l'uniformisation des pensées et des modes d'expressions culturelles. Ou alors l'on change de régime... Bon courage dans votre combat

K. L.

17387

*EN RECHERCHE ARTISTIQUE*

En souvenir d'un voyage qui m'a amené à rencontrer votre univers, ainsi que le mien et celui de l'humanité.

H. N.

17385

*ÉTUDIANTE*

L'art est une forme universel de communication qui permet de voir certaines réalités de la vie de façon esthétique. Si on aime pas on ne regarde pas, il ne faut pas non plus détruire simplement par rapport à certains goûts, soyons un peu plus ouvert d'esprit et acceptons les peurs qui nous entourent dans notre quotidien autant que les joies, car l'un ne vas pas sans l'autre dans la vie. La Demeure du Chaos reflète simplement ce qui nous entourent sous forme créative et originale donc autant admirer et non pas critiquer.

D. O.

17382

*ENSEIGNANT*

J'ai beaucoup aimé cet ensemble structuré et pensé, avec beaucoup de clefs quid de la salamandre... Et qui s'intègre fort bien dans le cadre du village,

P. J.

17376

*BIPÈDE À STATION VERTICALE ADAPTÉ UNIVERSALEMENT*

La liberté de pensée et d'agir dans ce monde doit être protégée et ses droits étendues. La fausse bonne moralité de la conscience collective flouée par un matérialisme à tendance uniformisée et stéréotypée se trouve choqué par votre démarche, ce n'est qu'à cause de son égocentrisme primaire de voir tout changement bouleverser son quotidien et ses traditions révolues. Je vous soutien de fait dans votre démarche de "secouer" tous ces esprits rétrogrades qui souhaite vous noyé dans leurs masses, même si je ne puis le faire que de cette modeste façon. Sincèrement votre, Jérôme. P. S: le futur vous donnera raison

G. J.

17301

Bon courage. Je pense que la critique vous fera rentrer dans l'histoire de l'art.

T. B.

17250

Je ne vois aucune raison valable pour interdire l'œuvre de t Ehrmann, j'adhère, j'encourage et je signe :c montage

M. C.

17237

*INVALIDE, MAIS ARTISTE PEINTRE.*

L'art permet une ouverture d'esprit, l'art permet aux personnes qui se renferme de s'exprimer et de sortir du trous d'ou il se trouve, l'art permet l'épanouissement des gens l'art c'est tout ce qu'il y a au tour de nous, supprimer l'art c'est nous supprimer tous, réfléchissez bien quand vous ne voulez plus d'art autour et dans vous, c'est la fin de tous. Courtisez c'est l'art de la vie et l'art ne fait qu'un tout, l'infini c'est le mot qui détermine la place de la l'art dans la vie de tous les jours.

V. M.

17230

*CADRE*

Ce serait un crime de détruire ces œuvres, ce lieu si particulier et singulier, j'aurai

honte d'être française si cela devait se produire !

V. A.

17229

Le génie fait toujours peur aux gens qui en sont dépourvus.

D. P.

17223

*ÉTUDIANTE*

La Demeure du Chaos deviendra un monument...

P. F.

17212

*ARBORICULTEUR*

La mort de l'art ?

R. A.

17211

Nous en sommes encore comme au moyen âge. Sauf que maintenant nous ne sommes ni brûlés ni jetés en pâture. Mais les mentalités de ces petits bourgeois ou arrivistes (qui sont encore pires) n'ont guère évolués. Tous ceux qui sortent du moule dérangeant tous ses biens nantis. Christine. T

T. C.

17210

Ne fermez pas la Demeure du Chaos!! C'est bien de flipper de temps en temps!!!  
Merciiii

B. J.

17191

*GÉRANT DE SOCIÉTÉ*

Pour la liberté culturelle, même si tout ne plait pas à tout le monde. La nécessité de cette pétition montre que le chemin vers la tolérance est encore bien long, dans ce domaine comme dans bien d'autres; résistez!

G. P.

17184

*FRIGORISTE*

Les artistes ont apporté un renouvellement fécond de la perception qui a façonné de manière irréversible nos consciences contemporaines. Revendiquant une liberté radicale et pulvérisant les valeurs établies, cette démarche a produit une destruction créative. La Demeure du Chaos a été un terrain d'expérimentation où se sont exprimées toutes les recherches et toutes les revendications.

P. P.

17182

*ARTISTE PEINTRE, ANCIEN POMPIER*

Quelle joie de pouvoir voir et toucher une telle œuvre et surtout, pour tant de personne de vivre à l'intérieur, comme si pour moi je pouvais vivre dans mes toiles, quelle expérience extraordinaire de pouvoir faire cela et pourtant tant de gens ignorent ne comprennent pas la très superbe pensée que toute cette œuvre peut leur apportée. Dire simplement bravo serait tellement inappropriée, alors que dire, les mots me manquent. Je dirais si vous me le permettez, la maison du Chaos est paradoxalement tellement plus vivante que certaines administrations qui nous lient

les pieds et les mains à longueur de temps. Ps : longue vie à la maison du Chaos et sachez que seule la salamandre peut renouveler ses membres et ses cellules cérébrales !!! Prenez en donc de la graine messieurs les censeurs  
C. G.

17175

Parce qu'il ne faut pas laisser croire à certains politiques qu'ils peuvent diriger aussi notre façon de penser... Parce qu'un monde qui censure, on appelle ça le fascisme. Et pour ne pas perdre notre droit d'être et de créer... Signez la pétition !!  
B. M.

17173

Avec vous pour la protection de l'art. Une villageoise de St Romain.  
A. S.

17167

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ*

Et pourtant elle tourne!! Déranger! Interpeller! Provoquer, éveiller ! Reveler entre autres qu'il appartient à la loi de décider ce qui est de l'ordre de l'art ou non les talibans sont parmi nous. Danger.  
M. J.

16933

*ÉTUDIANT*

Un lieu unique et qui doit être préservé même s'il dérange la société. Si le futur continu son chemin à travers les différentes guerres dans le monde, le chaos n'est pas quelques choses d'impossible. A travers ces œuvres on prend conscience de la réalité. Bravo.  
D. C.

16931

Ce qui est anormal est le propre de l'homme...  
M. C.

16930

Cette demeure est véritablement superbe, je soutiens à fond Thierry dans ce projet.  
M. A.

16924

Pédopsychiatre, voisin (éloigné), jogger ayant vu l'évolution du projet depuis le départ (en passant devant 3 fois par semaine), je soutiens ce magnifique concept!!  
F. M.

16919

*INGÉNIEUR TECHNICO COMMERCIAL*

J'étais partis vers les douceurs de l'arrière pays lyonnais et j'ai rencontré "la Demeure du Chaos". Je n'en avais jamais entendu parler... C'est déroutant mais absolument génial! J'ai fait plusieurs fois le tour (c'était fermé) et j'ai vu que l'on voulait détruire ce lieu... Et pourquoi pas le nouveau musée du quai Branly à Paris sur les arts premiers? C'est pour moi, du même ordre. L'art doit choquer quelque part au plus profond de soi, amener des émotions forte ou douces, lumineuses ou sombres... Sinon c'est de la décoration. Bravo pour ce travail d'une grande origi-

nalité que je ferais connaître autour de moi.

L. J.

16900

La maison elle tue sa mère, surtout changer rien. Je suis a fond avec vous.

G. R.

16891

*INTÉRIMAIRE*

Bonjour, je voulais juste dire que cette maison était une œuvre d'art. Et pour ce qui est de la mairie Saint-Romain-au-mont-d'Or, devrais le prendre comme une attraction supplémentaire pour le tourisme, grâce a cette maison et arrêté de la voir comme une menace pour ça commune.

J. T.

16881

Magnifique ! Rien que l'idée qu'un tel chef-d'œuvre puisse être détruit, m'insupporte.

L. B.

16880

*RESTAURATEUR DE MOBILIER, CONCEPTEUR DE SITES, AUTEUR*

Elle est le ko. Elle est encore debout... d'art d'art, supprimons là. L'art avance, mais les esprits reculent. Qui sera le plus fort entre les hypocrites qui s'extasient devant une toile vierge représentant l'absolu et l'absolu qui heurte les âmes sensibles faisant le détour pour être heurtées!

W. T.

16873

*RÉCEPTIONNISTE HÔTEL \*\*\*\* L*

L'ordre n'est rien de plus que la version politiquement correcte du Chaos

P. F.

16872

*ÉTUDIANT EN ART PLASTIQUES*

Je soutiens activement l'initiative de monsieur Thierry Ehrmann. La maison du Chaos est réellement une œuvre artistique à part entière. Sa destruction serait une injustice et une insulte à la culture. Sauvegardons l'art qui à grand besoin d'homme comme Mr Ehrmann!!! Pour éviter un chaos culturel... Un révolutionnaire larvaire.

L. T.

16861

*DESSINATRICE "INSCRITE À L'ANPE DE TASSIN"!!!*

De région parisienne(78) installée depuis 2003 à Lyon, je suis assez déçue par l'attitude de certaines personnes qui ont une certaine idée de l'art et quelques idées incertaines sur l'art! Et ce que disent ces vilaines personnes du beau? N'en parlons même pas! Que vive la Demeure du Chaos!!! Pour notre bonne hygiène mentale.

S. M.

16860

Hors le fait que le péquin moyen ne connaisse rien à l'art, la maison du Chaos soulève un autre problème ; non seulement la liberté de l'artiste mais aussi la liberté de l'homme dans la société actuelle. Que ceux qui ne veulent pas regarder

ce qu'on leur donne à voir tournent donc la tête, au moins ils seront certains de ne jamais rien comprendre.

M. D.

16844

N'ayons plus peur de la différence, cultivons là.

J. A.

16835

Il faut aller voir la demeure la nuit. On tourne autour d'elle comme un papillon, irrésistiblement attiré par sa lumière sans comprendre pourquoi. Puis on s'arrête, on écoute sa vibration: respiration d'une bête endormie sur les ruines de l'humanité. Cette bête, c'est la folie humaine qui sommeille en nous. Cette œuvre est terriblement belle. C'est une piqûre de rappel contre la haine. C'est aussi un appel à la solidarité entre les peuples; monts d'Or-bagdad: 3500km non St-Romain n'a pas accouché d'un monstre. St-Romain a maintenant une part d'universalité. La demeure ne peut pas être détruite. Elle appartient maintenant au patrimoine mondial de l'humanité.

T. S.

16834

*ÉTUDIANT INFOGRAPHISTE*

Continuez comme ça, ce que vous faites est grand. Vous n'êtes pas seuls dans cette lutte, des milliers de gens vous soutiennent. Faites que l'art reste sans préjugés, mais une émotion.

P. T.

16829

*VJ/VIDEO ARTISTE/FILMMAKER/PROGRAMMER*

Je suis américaine (de Detroit, Michigan), mais je vis depuis peu à Lyon, France. Aujourd'hui j'ai vu "la Demeure du Chaos" et je soutiens beaucoup cet œuvre d'art car il est remarquable et stimuler beaucoup de réflexion. Je suis content d'être en un pays que accepter tout du genres/types du expressions; aux États-Unis, ce n'est pas toujours possible - alors, ville de Saint Romain, ne devenez pas comme les États-Unis, s. V. P. Merci. (Désolée pour mauvais français).

M. J.

16823

Demander la destruction de cet endroit me semble être une atteinte à la liberté dans une propriété privée on présente bien le palais du Facteur Cheval comme quelque chose de génial - l'art est une affaire de goût - laissons chacun être libre de ce qu'il aime

D. A.

16814

Et la lumière fut...

M. E.

16795

Détruire la Demeure du Chaos serait détruire une véritable œuvre d'art, que dis-je?! Des milliers d'œuvres d'art, par conséquent une véritable atteinte à la culture

et un retour au final vers le pire des conformismes! L'art est en ceci important qu'il permet une ouverture d'esprit : si l'on supprime ce genre de création, c'est la porte ouverte vers une horrible monotonie!

C. A.

16783

*ÉTUDIANT (ENFIN JE CROIS ?)*

Soutenons la pensée artistique, surtout lorsqu'elle a pour but d'éveiller les consciences. La Demeure du Chaos est considérée par le maire de Saint Romain au mont d'Or comme un immondice, mais elle n'est que l'image du monde actuel et de la violence humaine. Si elle peut permettre aux esprits de comprendre cela, alors elle doit rester entière.

V. C.

16654

*RÉALISATEUR*

Nous sommes des visionnaires avec une vision qui fait peur ! Mais l'artiste n'est il pas celui qui capte dans l'air du temps, les messages que le commun des mortels ne distingue pas ? La Demeure du Chaos est le monde actuel, sans son vernis de mascarade publicitaire, chaque pièce est une ouverture sur notre présent et chaque fenêtre ouverte nous donne une vue sur un futur proche, ..

G. J.

116557

Je suis artiste peintre et sculpteur et je suis étudiant en publicité, et quelque part c mon avenir qui se joue dans ce procès, alors continuez à vous battre pour notre libertés artistique,

P. F.

16538

*RESPONSABLE COMMUNICATION*

Je trouve cette demeure magnifique, hors du commun alors que je ne suis pas "macabre" et que l'art en général me laisse de glace. Cette réalisation m'a profondément touché ! Je trouve lamentable que le maire de la commune souhaite sa destruction !

C. I.

16536

Le chaos est permanent chez l'homme. Le propre de l'art est de révéler ce que nous sommes.

D. B.

16529

*CHEMINOT*

Pour la liberté de l'art et des artistes ! Messieurs les censeurs, je suis convaincu que vous regrettez le moyen-âge ; que c'était bon d'envoyer quelqu'un sur le bûcher, de l'entendre hurler et de sentir la délicate odeur de chair roussie, ..

F. J.

16527

*OPTICIEN*

Je ne me souviens plus très bien de la date où je me suis rendu à la demeure, le

week end après la diffusion du reportage sur France 2 vraisemblablement mais bon peu importe! Le fait est qu'il faisait très froid ce jour là ! Mes amis et moi même étions totalement frigorifié [si si] et en plus nous nous rendions dans un lieu qui par la définition qui en avait été faite se révélait être une sorte de manoir hanté par un artiste mégalomane... Et quel fut notre surprise de voir de toucher des œuvres d'art contemporaines bizarrement nous n'avions plus froid le génie qui se dégageait de cette demeure nous avait réchauffé, c'est avec plaisir que nous errâmes tout autour de cette magnifique demeure tout en échangeant nos avis sur les sculptures, les symboliques etc... Même en n'étant pas des férus d'art contemporain nous avons tous passé un agréable moment. J'espère que l'appel de M. Ehrmann servira à quelque chose pour que d'autres personnes puissent découvrir ce somptueux refuge pour l'art contestataire et tristement marginal.

O. A.

16523

Sans chaos, pas de création. Les rigidités morales ou politiques, comme les sectes, n'ont jamais engendré quoique ce soit proche de l'art. Le chaos, lui, c'est l'art. Alors vive le premier catalogue raisonné du Chaos !

G. M.

16516

*ÉTUDIANTE DROIT HISTOIRE DE L'ART*

Il est inadmissible qu'un maire, une mairie, un tribunal, est autorisé pour déterminer ce qui en art mérite d'être et d'avoir existé, .. Pour combattre cela nous ne devons pas tolérer que des autorités incompétentes dans cette matière prenne et rende des avis sur ce qui les dépasse, .. L'art est une forme d'expression qui ne peut et ne doit être censuré et c'est à nous de la faire exister et c'est ce que la maison du Chaos représentait c'était l'œuvre, le message, ...

M. L.

16514

Beaucoup de parisiens ont critiqué le projet de la pyramide du Louvre... Aujourd'hui elle est encore là !

H. V.

16499

Aventure complètement démente d'une plateforme d'art mondialement primordial !

H. S.

16484

Probablement habitant de Saint Romain dès la rentrée, j'espère bien bénéficier de ce voisinage de qualité !!!

V. G.

16481

*SECRÉTAIRE JURIDIQUE*

J'aime l'art quel qu'il soit. De tout temps des artistes ont gêné par leur avant gardisme et leur talent. La Demeure du Chaos est un mélange d'art à l'état pur de multiples artistes qui déversent sur les murs ce qu'ils ressentent. La culture passe

par la tolérance et le talent des artistes quitte à déranger des novices ou des personnes pour qui l'art est uniquement un tableau fleuri avec des couleurs tendres... Guernica a dérangé en son temps, Picasso a été incompris et aujourd'hui c'est un artiste reconnu dont les toiles se vendent des millions !!

J. S.

16473

*ARTISTE DIVINE/AUTEUR-COMPOS-INTERPRETE*

Je soutien Mr Ehrmann pour la liberté d'expression artistique et la liberté humaine!!! Le chaos est la matrice de l'ordre car en vérité le bigbang a engendré l'équilibre de notre système universel!!!

M. M.

16471

*ASSISTANTE MATERNELLE AGRÉÉE*

Je pense que Picasso a dérangé dans ton temps et Dali n'en parlons pas!!!!!! Mais tout le monde les connais... de toi aussi, Thierry, on s'en souviendra.... Dans 100... 200ans!!!!!! Et à St Romain... toute l'éternité!!!!!! Au moins...

C. M.

16468

*FONCTIONNAIRE DE POLICE*

Sans y connaître grand chose, l'art à toujours gêné ceux qui n'y connaissent rien. Si nous sommes le pays des libertés individuelles, nous devons être le pays des libertés artistiques.

L. P.

16465

*ÉTUDIANT*

Fermez cette maison serait un crime contre l'expression des artistes et leurs libertés...

T. F.

16463

*ARTISTE PEINTRE*

Hasta la victoria, ... .. Siempre !!!!!

C. J.

16458

*VENDEUSE EN BOULANGERIE*

Cette demeure porte si bien son nom qu'elle en est devenue le chaos de l'art... Les gens qui s'en prennent à elle n'y connaissent rien. Toutes les critiques sont fondées sur l'ignorance de ce qu'elle peut leur apporter... C'est normale qu'elle puisse gêner... J'espère qu'elle ne sera pas détruite car elle peut être un exemple pour nos progéniture. Corinne

D. C.

16455

*ANALYSTE PROCESS*

Montons tous au créneau pour la Demeure du Chaos, une œuvre psychotiquement artistique. On ne peut pas plaire à tout le monde... Faites taire ceux qui veulent la supprimer et imposer leur simple et étriquée vision de l'art à tout le monde. Bon

courage à tous!

N. S.

16450

*COIFFEUSE*

Enfin une demeure qui a de la balle !!! Bravo Thierry continu au moins ça c est de l'art !!!! Entièrement contre la mairie, 100% pour la Demeure du Chaos!!! Longue vie a ce palace qui vaut mieux que les palaces traditionnels il faut vivre avec son temps et accepter les désires et choix de chacun. Honneur à toi Thierry ne t'arrête pas là continu!!!!!!

L. C.

16445

*CHAORISMATIK*

Liberté de l'art... liberté d'expression... sur un fil... près à casser ne laissons pas cela passer...

M. L.

16435

*ÉTUDIANT PROTHÉSISTE DENTAIRE*

Évocation tellement réelle dans notre société que le chaos, omniprésente mais souvent masquée la Demeure du Chaos: représentation parfaite de notre système actuel quoique un peu crue mais sachons tous que la fin du monde approche... Vivons pleinement et profitons-en a fond!!!! Et que justice soit rendue!!!

G. S.

16434

Après avoir placé le centre Georges Pompidou au centre du grand paris, il paraît inconvenant de démolir une œuvre reconnue quelle qu'elle soit. Faut-il être président de la république pour avoir le droit de forcer les regards de la population ? Par ailleurs, la maison du Chaos, dans son exagération représente bien l'envers du décor que l'on souhaite nous montrer... Terrorisme, mondialisation, injustice de la répartition des ressources, atteintes définitives de l'environnement des hommes, guerre économique masquée par l'évocation des droits de l'homme bafoué, etc... Le chaos est partout même si ce n'est pas la fin du monde. Il serait bon de développer ce sujet auprès des jeunes générations afin qu'elles ne suivent pas l'exemple de leurs aînés.

C. M.

16428

Le débat ne se pose pas, la Demeure du Chaos est un lieu unique qui, ne serait-ce que pour cette seule et si importante "raison", doit être protégé.

T. S.

16423

Laissons donc vivre des lieux singuliers comme ceux-ci !

M. Y.

16419

*CADRE COMMERCIAL*

L'art est toujours la raison du plus fou et l'art est fait pour troubler cordialement

avec mon soutien

D. C.

16414

*RETRAITE*

Je trouve cet œuvre d'art magnifique, et sortant des chemins battus... attention chef- d'œuvre... Si Mr le maire avez deux sous d'intelligence, il canaliserait cette source de génie, pour le bien supérieur de la commune...

S. W.

16411

*ETUDIANTE*

Quand j'étais enfant, on m'a toujours dit quand j'allais dans les musées de ne pas toucher !!! Thierry Ehrmann nous propose aujourd'hui de faire ce que tout le monde nous a interdit depuis longtemps... toucher l'art !!! Il serait temps que les censeurs et "bien pensants" retournent leurs vestes... car ce n'est pas en "censurant" que l'on permet de limiter la folle imagination d'un artiste, .. Vive l'art et la Demeure du Chaos, symbole d'une bataille de longue date... Émilie

F. E.

16409

*HORLOGER D'ART*

Depuis la nuit des temps, l'expression humaine se considère à l'aulne de l'art. Qu'il soit du néolithique, de l'antiquité, du roman, du 3<sup>ème</sup> millénaire, ... Il est l'expression du monde en mouvement, sa respiration essentielle tant il se manifeste au regard de choix propres à toute civilisation tournée vers l'avenir. Si nous voulons que nos enfants se nourrissent de création et d'innovation, ne leur imposons pas un académisme étriqué, imprégné de valeurs morales surfaites. Donnons leur cette ouverture d'esprit indispensable, ce respect pour l'art et les messages qu'il véhicule. Donnons leur à voir ce que les artistes ont de différent. Car je suis convaincu du besoin qui existe d'une confrontation des cultures - comme des champs d'expressions - entre elles, devant amener à une reconnaissance réciproque et à une sublimation d'une véritable identité commune. ‘

C. P.

16405

*COMMUNICATION-PUBLICITÉ*

Même si je préfère les déconstructions anatomiques de Picasso, je vous soutiens car en ce moment il faut résister au politiquement correct et réactionnaires de tous bords qui brident les artistes de cette France qui va très mal!

M. A.

16335

*GÉRANTE ET COURTIÈRE EN ÉVÉNEMENTIEL ET TOURISME*

Je salue et encourage cette initiative artistique très originale et plus que tout la liberté d'expression. Qu'elle puisse inspirer, faire rêver, permettre de réfléchir sur le monde, la société, et cela en toute sérénité. Beauty is in the eye of the beholder, isn't it ? De tout cœur solidaire avec vous.

P. K.

16323

AGENT TECHNIQUE

La Demeure du Chaos doit rester l'évasion même face à un monde trop conformiste et trop linéaire. Laissons libre court au chaos qui peut être dans sa notoriété refera revivre les fondements de l'art et des rêves

C. F.

16210

On a le droit de s'exprimer à travers l'art, nous l'interdire serait comme nous couvrir les lèvres pour ne pas que l'on parle... Halte à la censure!

A. S.

16201

EMPLOYÉE

Bonsoir, je me permet un nouveau commentaire !! Je viens de voir sur tlm le débat... Monsieur le maire quelle honte!!! Vous vous permettez des réflexions absolument blessantes, et irrespectueuses aussi bien envers le travail de tous ces artistes, mais aussi de tous ces visiteurs qui se déplacent en nombre chaque semaine... Sachez monsieur le maire, que nous avons chacun nos goûts, cette œuvre d'art vous déplaît??? Certes...!! Et bien ne la regarder pas !! Mais laissez nous profiter de ce chef d'œuvre !! Pour une fois, que nous pouvons voir de l'art gratuitement, ce n'est pas commun, .. Je me souviens avoir appris durant mon enfance, les droits de l'homme, je me souviens également des 3 mots : liberté, égalité, fraternité, ... qui sont si chers à notre pays !! Monsieur Ehrmann nous reçoit chez lui, dans un esprit de fraternité et d'égalité, car oui cher monsieur le maire, toute classe sociale peut accéder à cette demeure... mais monsieur le maire ou est la liberté??? Ou est la liberté d'expression, la liberté de l'homme si vous vous obstinez à vouloir détruire cette demeure? Je suis maman d'un adorable petit garçon de 2 ans qui se plaît dans le jardin de cette demeure et qui me redemande à chaque fois d'y retourner !! Et entre nous monsieur le maire, ... je n'ai jamais vu ni entendu quiconque mis à part vous se plaindre de cette demeure les visiteurs qui affluent chaque week-end sont de tout âge... Des jeunes, et des plus âgés et c'est très amusant de voir comme cette demeure rapproche les gens... Car nous sommes là pour la même chose, .. L'art !! Les artistes qui ont magnifiquement travaillé sur cette œuvre ne peuvent qu'être félicités et remerciés pour ce chef d'œuvre! Il faut savoir vivre avec son temps monsieur le maire, le temps de la préhistoire est terminé !! Il faut savoir s'ouvrir au monde entier !! En parlant de monde entier, la demeure du Chaos est connue mondialement, alors monsieur le maire pensez à la publicité que monsieur Ehrmann offre à votre commune, pensez aussi au nombre de visiteurs, et aux personnes qui tomberont amoureuses de votre village et qui voudront s'y installer, soyons honnêtes monsieur le maire, cessez d'être borné et enlever vos œillères... ouvrez vous au monde et vivez, ... et je vous le répète si vous n'aimez pas ne regardez pas ou fermez les yeux, ... mais ne soyez pas égoïste et laissez nous notre Demeure du Chaos !! Sans rancune... ..

C. A.

16199

Une belle déconstruction des "systèmes" que l'homme aime s'arroger.

L. L.

16195

J'ai découvert (comme beaucoup je pense) la Demeure du Chaos grâce à Envoyé Spécial. Je suis tombé amoureux ou presque. Ça au moins ça décoiffe. Peut-être autant que l'urinoir de Duchamp à son époque. C'est sur c'est à l'encontre du politiquement correct, et qu'est ce que c'est bon de faire trembler un peu les bourgeois et leur art tellement conventionnel... Non à la destruction!!!!!!!!!!!!

M. P.

16165

*RETRAITÉ*

Aimer ou ne pas aimer le travail d'un artiste, ce n'est pas la question. Toute œuvre de création artistique doit être respectée en tant que telle. La prospérité fera le reste et jugera (si l'œuvre n'est pas détruite).

B. R.

16160

*AGENT D'ESCALE*

Résistez beaucoup-obéissez peu...

M. S.

16156

*ARTISTE PLASTICIEN*

Le chaos fractal soutient la Demeure du Chaos

G. C.

16152

*ÉTUDIANTE À L'ÉCOLE DU LOUVRE*

C'est une recherche artistique intéressante et plus intéressante que beaucoup d'œuvres d'art contemporain actuelles. A quand une œuvre de M. Ehrmann sous la verrière du grand palais?

T. M.

16146

Ni dieu ni maître

H. G.

16144

Chic, un musée en plein air !

A. N.

16137

Chacun à la liberté de créer des œuvres comme il le souhaite, quand on nous supprime l'art, ça supprime également notre liberté d'expression alors je dis "non". Je soutiens Thierry Ehrmann et lui souhaite bonne chance pour la suite des événements.

P. M.

16136

*GRAPHISTE*

Contre l'atteinte à la liberté, la production artistique et la différence. Après ma visite du 4 juin dans le cadre des portes ouvertes je suis sous le choc : d'abord

par l'œuvre qui ne peut laisser indifférent et qui m'a ému tant par sa beauté que sa profondeur, ensuite par la bêtise humaine... Merci si

L. S.

15884

*SCÉNARISTE*

Cette maison représente une vive expression de l'originalité et de la créativité, je suis sûr qu'il existe une autre solution que celle (aussi radicale) proposée par la mairie. La détruire serait une atteinte à l'art et à la liberté d'expression.

L. S.

15871

*AUTEUR*

Donner un sens à la vie et aux êtres renforce le devenir du demain, pour admettre le présent il faut le figer, pour mieux le dissocier dans la réalité de ce nouveau millénaire... Transmuer le savoir en connaissance de pierre d'angle et de nouveauté.

P. L.

15860

Tout simplement fabuleux !

F. P.

15826

*ÉTUDIANTE EN ARTS*

Même si je n'ai jamais eu l'occasion de venir visiter ce lieu, je soutiens tout simplement la liberté de l'artiste en signant cette pétition; une valeur fondamentale, qui différencie l'artiste du simple être humain.

R. S.

15803

Après avoir défrayé la chronique en son temps, la Demeure du Chaos vient enfin d'être classée monument historique ce 3 juin 2017.

L. B.

15387

Cette maison est géniale, et ne doit pas être détruite, il y a tellement de boulot; bravo c'est magnifique

P. J.

15240

Ils veulent le tuer, mais l'art vivra

M. Y.

15238

La force créatrice d'une œuvre se ressent aux réactions passionnelles qu'elle provoque l'incompréhension est une de ses réactions qui souvent vient d'un manque total de connaissance. Instruisez vous. Apprendre sur l'autre est le seul moyen de nous sauver du chaos ambiant. Merci de commencer par respecter les artistes  
ssssssssspéciale dédicace aux juges

V. D.

15025

*AGENT IMMOBILIER*

Que Demeure du Chaos reste vivante! Je vote contre sa destruction! V. L./New

York, USA

L. V.

15011

*LYCÉENNE*

Je trouve que cette demeure est un moyen d'expression et de plus elle est intéressante elle ne nuit à personne et je pense que les gens qui sont contre empêchent un homme de s'exprimer car ses idées dérangent ou bien parce que l'art n'ai pas un bon moyen pour eux je trouve cela dommage

M. S.

15009

*MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN HISTOIRE DE L'ART*

Une œuvre de cette ampleur oblige à protection et non à destruction. Bien chaleureusement à vous

P. M.

14999

Un concentré des problèmes mondiaux qui doit être vu... (même dans les beaux quartiers)

B. L.

14995

Parce que la beauté ne doit pas avoir qu'une seule définition.

M. V.

14988

*COMMERCIAL, POÈTE, INFOGRAPHISTE D'ART*

On a le droit de ne pas aimer l'art contemporain mais on a pas le droit de le juger, encore moins d'y porter atteinte au travers son lieu d'expression ou de ses artistes. Comme tout art, il est visionnaire, et c'est un plus s'il est révélateur ou dénonciateur. Celui qui le déteste, déteste (souvent) la révélation d'une image de lui-même qu'il se veut ignorer. N'oublions pas que la vie à son origine dans le chaos. Toute atteinte à la Demeure du Chaos serait une atteinte grave à la liberté d'expression. Droit et liberté que je défends en tant que membre de la ligue des droits de l'homme.

C. R.

14987

*ARTISTE PEINTRE*

Soutenons tous ensemble cet espace de liberté créatrice face a la menace des vieux capitalistes aigris!!!! Chill house of chaos!!!!

H. C.

14984

*JE SAIS PLUS TROP*

Vive les bisous, la lutte contre l'affairisme et la corruption, la "déclinaison des twin towers"!, La fin de l'eau, de la couche d'ozone, de l'ostracisme, et vive agape nomade oasis !!!! Gif 13

C. O.

14983

Quand la culture est menacée par les bulldozers, quand ce qui dérange la bourgeoisie croule sous les paperasses de huissiers, réagissons !

F. W.

14981

*RETRAITÉ*

On aime ou on aime pas mais il faut reconnaître la chose, c'est malgré tout une œuvre extraordinaire, qui cela gêne -t-il? Un maire qui use de son grade c'est du parti-pris, ou des idiots bonne chance r. Carrier

C. R.

14979

Imaginons que le maire d'Hauterives n'ai pas aimé l'œuvre du Facteur Cheval ! L'humanité entière y aurait perdu. Svp messieurs les censeurs, n'oubliez pas que tous les goûts sont dans la nature et que l'art que vous détestez aujourd'hui sera peut être adulé demain.

C. C.

14977

*ARTISTE CONSULTANT*

Le chaos est l'âme du monde

L. E.

14970

*ÉTUDIANT*

C'est une honte je vous soutient a 200%! Si ils touchent a ce monument, ils auront à faire a beaucoup de jeunes (je ne suis pas seule a vous soutenir). Svp j'aimerais être tenu au courant des actions a venir. Amis de la salamandre, agissons!!!

A. A.

14969

Je suis tombé par hasard sur la demeure du Chaos et j'ai trouvé ça absolument génial !! Une œuvre contemporaine format xxl !! J'espère pouvoir visiter l'intérieur très bientôt... Bonne chance !

T. E.

14963

*COLLÉGIEN*

Moi je dis que c'est stupide de détruire cette magnifique demeure... On n'a jamais détruit une peinture de Picasso, alors je vois pas pourquoi cette demeure! Donc je signe!

S. C.

14960

*INDÉPENDANT*

Je suis venu et là j'ai compris le sens de la démarche de l'artiste. Dans notre réalité quotidienne de violence et de politique pourrie voici notre futur dans une œuvre prémonitoire. Bravo à Thierry Ehrmann

C. M.

14959

*PUBLICITAIRE*

Énorme, bouleversant. On aime ou pas mais impossible de rester insensible. Cette

œuvre est le parfait reflet de notre temps, n'en déplaise aux bien-pensant devenus aveugles et sourds depuis longtemps. Mesdames, messieurs, prenez ça dans les dents !

P. T.

14878

*ARTISTE PEINTRE*

Avec notre plus grand soutien. Cordiales salutations artistiques. Zohra & Bruno G., artiste peintre hyperréalisme fantastique

G. B.

14509

*ARTISTE PEINTRE*

La résistance est à l'art, comme le mot est souffle! De vie, de libertés, de créations!!! L'art se doit de combattre le muselage dictatorial! Son existence est garante du droit de chacun d'exprimer ses différences; menacé d'extinction, il est primordial de lutter pour sa survivance, d'agir afin de préserver son indépendance!!! Rdv le 9 juin... nombreux je l'espère el'gah

H. G.

14307

*EMPLOYÉ*

Un seul regret !!! N'avoir pas osé demander de pénétrer à l'intérieur du domaine pour pouvoir toucher de près toutes ces œuvres continuez, vous êtes dans le vrai !!!

F. G.

14236

*CHIMISTE*

L'art doit-il être beau ? Un bon sujet pour le bac ! Que veut dire le beau ? Cette œuvre collective est, tout simplement, elle engendre la polémique, la discussion, la réflexion, elle a donc toute sa raison d'être et de continuer à exister. Mais, car il y a toujours un mais, pourquoi l'argent et même beaucoup d'argent est-il la seule arme pour créer et défendre des œuvres qui appartiennent tout simplement à chacun ? Est ce que le Facteur Cheval aurait aujourd'hui gagné un procès contre la destruction de son œuvre certes naïve mais tout aussi respectable ? En conclusion, que vive l'art, sous toutes ces formes et que personne ne décide pour nous ce qui est digne d'intérêt, ce qui est beau ou mieux, qui fait penser. Patrick

Q. P.

13739

V. I. A. Vacare immanens actio ! Que la ta proprioception l'emporte sur les dédales de l'humanité ! Pousse toi dans l'imaginaire est devient chaque matin ton utopie ! C. P. Christophe P.,

P. C.

13738

*ÉTUDIANT*

C'est un lieu d'exposition, de vie! Nous regrettons de ne pas pouvoir connaître la Merzbau de Schwitters on ne va tout de même pas réaliser une des plus grosses bêtises et regretter de ne pas pouvoir voir un haut lieu de création en vrai mais

uniquement par photo!!

M. T.

13732

*INGÉNIEUR TRAVAUX PUBLICS ENSAIS*

L'œuvre d'art est miroir, pacifique. Les salauds détruisent: choisissez! Le sourire de la Joconde ne me plait pas, faut-il le passer au ripolin blanc ? Avertissement à l'autodafé nucléaire.

R. Y.

13731

*RESTAURATEUR*

Félicitations pour ce haut lieu de l'art contemporain ; votre œuvre interpelle et elle nous émeut. Dommage que certaines personnes ne soient pas plus ouvertes à ce type d'art et qui contribuent à faire penser que les français sont incultes en la matière ! Nous vous souhaitons beaucoup de courage pour que cette œuvre résiste au temps et nous sommes fiers d'être situés près de vous. Cordialement,

jean-louis g,  
G. J.

13727

*PRODUCTEUR DE FILMS DE CINÉMA*

Aujourd'hui, plus que jamais, l'art doit retrouver la liberté qu'on lui refuse, que ça soit sous une forme plastique, architecturale ou cinématographique.

E. T.

13698

C'est une œuvre contemporaine de dénonciation, cynique et brutale comme l'est notre société ; de nombreux artistes ont déjà eu des problèmes dans ce genre.

D. C.

13695

*ÉTUDIANTE*

Je suis impressionnée par la qualité artistique de la Demeure du Chaos et aussi par l'intelligence politique du projet. Je pense très sincèrement que ce genre de projet ne suscitera pas autant de polémiques dans une ville comme Barcelone ou Rotterdam, mais la France à toujours du mal à faire face à la réalité... Je crois que les artistes ont justement ce devoir de provocation intellectuelle par leurs œuvres, alors chapeau bas pour la Demeure du Chaos!

L. G.

13688

*COURTIER EN ŒUVRES D'ART*

En d'autre temps, le centre Pompidou fut condamné pour son architecture, Gauguin pour l'audace de ces coloris, ou encore le Caravage pour le réalisme de ces personnages... aujourd'hui "la Demeure du Chaos"

B. F.

13667

Toucher à la pierre dorée, c'est déjà un acte ! Soyons curieux !

P. A.

13658

*RELATION PUBLIQUE*

Choc fort, idées préconçues mais une fois sur place très interrogé. Continuez, l'art mérite sa place partout et franchement vous dérangez qui? Les incultes, les primates ou les imbéciles?

C. C.

13649

*EMPLOYÉE DE BANQUE*

La diversité, c'est la vie. Toute œuvre a le droit d'être découverte.

M. E.

13646

La réalité est là.

R. M.

13630

*PLASTICIEN*

Enfin, enfin, une véritable action artistique et citoyenne! Je m'y retrouve enfin, au sein d'une émergence solidaire face au diktat corrompu. Puissiez vous continuer!!! Si je peux humblement contribuer, vous m'en verrez fort gré...

P. F.

13597

Pour une fois qu'il y a un "centre artistique", un espace qui ne semble pas réservé à une élite culturelle et qui ne se plie pas au courant du moment... Ras le bol du consensus dans l'art. Fermer la Demeure du Chaos serait accepter la mort à petit feu de la créativité en France et valoriser l'esprit "pays musée" qui stagne et nous engluie. Vive le mouvement, vive le dynamisme, vive les initiatives indépendantes. J'attends depuis trop longtemps de pouvoir visiter la demeure pour la laisser se fermer sans réagir.

L. C.

13586

*AUCUNE*

C'est rare de voir une art aussi pure et vrai. J'ai été époustoufflé en contemplant ce chef-d'œuvre. C'est des bout de vérité qui choquent quelques un et qui font des jaloux mais pas moi. Je dis félicitation Ehrmann je vous encourage à continuer...  
Kelly

D. K.

13585

C'est la suite de l'histoire de l'oiseau de Brancusi, qui s'est vu refuser la qualification d'œuvre d'art lors de son exportation aux États-Unis, uniquement parce l'État souhaitait récupérer des taxes.

G. I.

13558

*INSTITUTEUR*

Sans un œil nouveau, sans des mots fragiles et téméraires, sans l'art qui serions-nous?

Y. H.

13555

*PROTHÉSISTE DENTAIRE*

Une vision du Chaos, à la fois plaisante, et anticonformiste, qui nous rappelle, à condition de s'en donner la peine, que rien n'est jamais acquis, et que le plus grand prédateur de l'homme est l'homme lui-même, ... Enfin... c'est juste mon avis...

N. H.

13553

*INGÉNIEUR EN INFORMATIQUE*

Ce que l'on ne comprend pas dérange, fait peur. Ce qui sort de "la norme" dérange, fait peur. Mais plutôt que d'essayer de détruire ce qui nous dérange et nous fait peur, pourquoi ne pas essayer de le comprendre ? Cela ne peut que nous enrichir. Les notions de beau, de laid, de bien, de mal sont-elles fixées, rigides ? Le but de l'art, c'est de faire plaisir ? De caresser dans le sens du poil ? De faire réfléchir ? De nous interpeller ? De nous faire nous interroger ? C'est tout cela et bien d'autres choses encore. La demeure provoque débat, et ce débat ne devrait pas nourrir des haines et des polémiques mais des questionnements. Quant à ceux qui dénoncent là l'absurde, la laideur, ne regardent-ils jamais le monde qui les entoure, le jt de 20h ? Ces œuvres sont peut-être là pour dénoncer ce qu'on est en train de faire de notre planète. Plutôt que de demander leur destruction, essayons donc de changer le monde qu'on est en train de démolir afin que les artistes aient de sérieuses raisons d'avoir des vues plus optimistes. Vive la Demeure du Chaos !

F. F.

13526

Je m'étais toujours dit qu'un endroit comme ça devait exister quelque part, aujourd'hui je l'ai trouvé, -sur la couv'd'Artpress-; et cette joyeuse surprise a illuminé ma journée. Courage et bonne inspiration pour la suite.

K. P.

13522

Tout simplement extraordinaire, envoûtant, et passionnant toutes ces œuvres d'art réunies! Pour une fois que de l'art est plus qu'original! Je ne vois aucun intérêt à le détruire!

B. G.

13518

*ARTISTE*

Il est purement et simplement honteux que la Demeure du Chaos soit victime de menace de destruction. C'est ouvertement un acte contre l'expression, contre la créativité, contre l'art, contre la matrice même de l'humanité.

B. T.

13444

*HISTORIENNE D'ART*

J'apprécie cette œuvre d'art pour ce qu'elle signifie en profondeur : c'est l'expression parfaite, certes dérangeante pour nos contemporains, de l'angoisse existentielle inhérente à ce début du XXI<sup>ème</sup> siècle. C'est une vision du monde tel qu'il pourrait bien devenir. Je suis contre sa destruction. Ce n'est pas de l'art "décoratif", ni joli ni agréable à l'œil mais ces œuvres disent quelque chose de fort, sont

des témoins de leur temps et c'est là le but de toute création artistique. Laissez les artistes exprimer ce qu'ils ont sur le cœur. Détruire ces œuvres serait faire acte d'une profonde intolérance réactionnaire.

L. F.

13443

*GÉRANT*

Les œuvres produites dans la Demeure du Chaos sont empreintes d'angoisse, de doutes, bref de chaos... Il me semble qu'elles reflètent notre société actuelle, au même titre que les peintures de la renaissance ou du 18e siècle témoignent des us et coutumes de leur époque. En ce sens, la Demeure du Chaos s'inscrit aujourd'hui comme une trace pour les générations futures. Vilvan

R. V.

13424

*AIDE-SOIGNANT*

J'aime me promener dans les monts d'Or avec mon ami et j'ai à chaque fois le besoin de faire un tour dans cette demeure... Elle nous fascine par son mystère et je peux aussi vous faire la remarque qu'on s'y sent "étrangement bien": peut-être que cela vient de son origine... et puis, il y a toujours quelqu'un de gentil pour venir nous renseigner. Je ne vois pas pourquoi s'opposer à un endroit qui semble hostile aux frileux car il est réaliste et original, et il y règne une atmosphère très positive.

V. C.

13398

*RETRAITÉ*

La chaos, mieux dans la maison que dans la nation.

A. J.

13366

Bravo il fallait oser vous l'avez fait

F. M.

13352

*ARTISTE PEINTRE*

En peinture, pour évoluer ;il a fallu le salon des refusés !

M. C.

13349

La vérité aveugle les faibles et renforce les puissants.

P. L.

13348

Je suis un adepte de l'art chaotique et je trouverais dommage la perte de cette "magnifique" demeure c'est pourquoi je tient à vous montrer mon soutient par cette pétition.

T. T.

13345

*ÉTUDIANT*

Je viens d'avoir entre les mains le catalogue raisonné... troublant! Fascinant (au sens premier du terme

S. N.

13344

*CHAUDRONNIER*

Regarde le détail de chaque scène et tu comprendras, et tu découvriras la Demeure du Chaos

C. M.

13341

*PROFESSEUR DES ÉCOLES*

Sauvez la Demeure du Chaos!!!

O. V.

13338

*OPÉRATRICE PAO*

Je l'ai vu et je trouve le lieu insolite il fallait oser le faire cela sort de l'ordinaire c'est surprenant

G. C.

13331

*ETUDIANTE*

Voyageur, il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en marchant.

P. M.

13327

*INFOGRAPHISTE*

Notre unique liberté est de rêver mon unique rêve est d'être libre... surtout ne jamais céder! La résignation est un suicide quotidien... Merci!!!!

R. G.

13326

*SANS*

Après beaucoup d'incertitudes et de lectures dans des articles de journaux, je me suis rendue à la Demeure du Chaos. Je pensais découvrir une atrocité, .. Il n'en est rien. C'est peut être des représentations qui dérangent, mais n'est-ce pas la raison d'un artiste de marquer son temps et de faire réagir ? J'ai par contre été attristée par la représentation de l'Eden : la maison qui est en face. J'espère que ce n'est pas comme cela ! Je ne sais pas comment la justice réagira au début du mois prochain, mais j'espère qu'elle laissera une porte ouverte à la continuité de ce lieu envoûtant et que les magistrats délibéreront en toute connaissance de cause. Que l'art gagne ! Bonne chance

C. L.

13320

*RETRAITÉ*

Futur Hauterives "Palais Idéal Facteur Cheval" St Romain va faire de l'argent avec tous les touristes qui viendront voir

C. J.

13318

*DIRECTEUR ARTISTIQUE*

Sublime, impressionnant, dérangent, seul bémol, on ne comprend pas si il s'agit là de l'apologie du mal et sa sanctification ou bien d'un regard sur notre société afin d'une prise de conscience collective

T. J.

13312

INGÉNIEUR

Je ne suis pas sur d'aimer tout ce que produit la Demeure du Chaos, mais une chose est sur, c'est une démarche originale, entière et artistique. Les difficultés judiciaires de la Demeure du Chaos sont le signe le plus évident que nous avons besoin d'art et d'artistes qui tiennent un langage non soumis au politiquement correct, non soumis au discours ambiant, non soumis aux institutions. La Demeure du Chaos nous questionne sur le monde que nous construisons, et la réaction du maire montre bien que ce questionnement dérange, et fait peur. Et même si c'était laid (ce que je ne crois pas), il faut laisser vivre ce questionnement. Bon courage  
B. B.

13310

LABEL MANGER/ÉDUCATEUR SPÉ

Troublant, puissant, une nouvelle narration se crée sous nos yeux...  
M. L.

13304

Il faut sauver ce lieu d'inventivité, que je n'ai jamais visité, mais j'aimerais vraiment le faire. Je trouve l'atmosphère dégagée extraordinaire, cette sensation d'irréel et de créativité chaotique fantastique, ne la détruisez pas!  
L. Y.

13298

"ETUDIANTE"

Je trouve cette œuvre tellement réussie, c'est de l'art, un art certes original qui a voir ne plait pas à tout le monde! Cependant, cette demeure représente tellement de choses [qui sont d'autant plus réelles] on a pas le droit de demander à la changer, de la remettre en état! Mais à moi, elle me plait vraiment beaucoup et j'aimerais beaucoup la voir en vrai!! En tous les cas... Bonne chance!  
B. A.

13291

COMÉDIEN

"Nous vivons dans une discordance prodigieuse. L'homme est éparé et discontinu, et non pas momentanément, comme cela s'est produit à d'autres époques de l'histoire, mais à présent c'est l'essence même du monde d'être discontinu. Comme s'il fallait précisément édifier un monde - l'univers... - sur le caractère disloqué, discordant et fragmenté de l'être ou sur les manques de l'homme" écrivait Maurice Blanchot à propos des somnambules, de Ehrmann Broch. Je ne saurais trouver meilleure formulation pour résumer la visée, l'enjeu de ce projet bouleversant.  
V. J.

13285

PÂTISSIER

Je me demande ce que certaines personnes ont dans la tête pour avoir envie de détruire une œuvre aussi insolite qu'original. Je suis de tout cœur avec vous  
D. R.

13270

*ÉTUDIANTE*

J'aime le principe de non-conformité. J'aime beaucoup cette œuvre!  
P. C.

13265

*ANIMATEUR*

L'art doit trouver sa place et, pour ce faire, disposer du volume d'air qui lui convient. Vive l'inutile si nécessaire, vive la maison du Chaos! Que le droit s'incline devant ce qui parle au sensible et que les hommes qui doivent se prononcer consultent d'abord les oiseaux du ciel!

D. P.

13263

"Grand!"

D. L.

13259

Je pense que si cette demeure avait été transformée à Vénissieux ou à Vaulx-en-Velin, tout le monde aurait trouvé ce moyen d'expression normal, mais dans les monts d'Or c'est dérangeant....

B. J.

13254

Pourquoi parlé de liberté d'expression, si on nous menace de détruire un lieu artistique qui retrace les moments fort et vrai de ce qui c'est passé dans le monde. Ne les laissons pas nous priver de cet art réel que vous nous offrez. Mobilisons nous afin que nous puissions sauver tous ensemble ce lieu extraordinaire. Je vous soutiens à 100%, ne perdez pas espoir, car je vous le certifie, nous allons gagné !

F. P

P. F.

13251

*ÉTUDIANTE*

Il était temps! Voila enfin un artiste qui sert véritablement à quelque chose dans ce putain de monde!! Bravo !!

O. S.

13197

"Là où était le dégoût, je fais, j'ai l'émerveillement"

V. F.

13082

Selon cette ancienne maxime libertaire, que j'ai fais mienne "la résignation est un suicide quotidien" courage.

B. T.

13076

*INFORMATICIEN*

Sous quel prétexte, serait-elle détruite? Pour la bonne conscience du voisinage, permettre au maire de cultiver son électorat voyant d'un mauvais œil les activités d'artistes non-académiques? Ça n'a aucun sens, heureusement qu'à la naissance du cubisme ou de l'impressionnisme il n'en a pas été de même...

C. S.

13046

Je signe contre les "bonnes âmes" qui se donnent le droit de juger ce qui doit être (ou ne pas être) l'art

H. J.

12820

*ARTISTE-POLYVALENT*

L'art a ses droits, et toutes ses dimensions, de l'imperceptible au gigantesque, probable, & improbable, il laisse ses traces de manière exponentielle, . . . , Chaotiquement correct & incorrect :) bon courage, & bon production dans les méandres de la politik qui vous assaille.. , & Bonne trace !! :) \* \* \* \*

V. V.

12817

*JOURNALISTE*

Priver de la liberté de créer et d'inventer est indigne d'une nation évoluée comme la France. Avec les tentatives de muselage de l'expression artistique dont elle est victime on se croirait revenu au temps de l'obscurantisme inquisiteur. La maison du Chaos doit exister. Elle dérange? Tant mieux! Elle bouscule les idées toutes faites? Parfait! Elle fait se poser des questions? Super! Elle a donc totalement sa place dans notre monde.

B. N.

12813

Je ne connaissais pas la Demeure du Chaos, je suis tombée sur le site par hasard parce que je fais un exposé sur les friches et les squats culturels pour la fac. J'ai vu les photos, j'ai adoré, toutes ces salamandres, les voitures cramées, l'avion, l'hélico... il fallait oser, bravo!!!! Pourquoi vouloir détruire ce monument??? Et la liberté d'expression alors?

M. C.

12808

*MEMBRE DU COLLECTIF INVISIBLE +É*

Sauvegardons cette indispensable manifestation chaotique du réel contre l'outrance pitoyable des potentats legophiles de la non-vie ! L'œuvre chaotique est donc nous sommes !

O. P.

12794

*ÉTUDIANTE EN HISTOIRE*

"La maison du Chaos", est un nom qui soulève bien des questions et bien des réponses... Depuis l'art pariétal qui orne nos grottes jusqu'aux musées du XXIème, l'art depuis la nuit des temps a été représenté sous toutes ses formes et sur tous les supports possible qui puissent exister. Cette art est donc le fruit d'une représentation personnelle tout comme l'objet de ladite demeure. Le choix s'est porté sur la fin du monde, pourquoi pas? N'est ce pas un choix que la liberté d'expression... dans la mesure où elle ne nuise pas à autrui. En même temps, nous avons tous compris que ce n'est pas ce qu'elle renferme qui dérange mais le sujet qu'elle incarne. Elle se serait appelée "la maison des merveilles", personne n'aurait rien dit... le maire en aurait même été enthousiasmé, car la venue de nombreux gens

n'aurait qu'occasionné une cote de popularité de son village. Je choisis de signer cette pétition parce que l'art n'est pas forcément beau et ne s'inscrit pas forcément dans nos choix ou même dans nos préférences, s'opposer et demander un avis de destructions pour le chef d'œuvre que ce monsieur a réalisé, conduirait à ne pas reconnaître que cette maison renferme de véritables scènes historiques et que par conséquent comme tout patrimoine à vocation historique elle se doit d'être conservé.

B. M.

12793

PLASTICIEN

Le monde appartient à ceux qui rêvent tôt

V. C.

12788

FONCTIONNAIRE ÉDUCATION NATIONALE

Une telle démesure était impensable ! Je comprends quand même que vivre à côté ne doit pas être facile tous les jours mais bon, on ne passe pas son temps à regarder la couleur des volets de son voisin ! Je passe régulièrement devant pour voir les changements, et je suis friande de vos cartes postales que je distribue à tout mon entourage. Bon courage !

G. C.

12787

Que la liberté d'expression et la possibilité de libre expression des artistes soit une réalité et non une utopie politicarde.

T. G.

12761

Que vive la maison du Chaos et que celle-ci puisse s'étendre et accueillir encore plus d'artistes ! Nos voisins suisse ont bien accueilli le pub de Hr.Giger dans la petite cité médiévale de Gruyère ! Pas timorés nos voisins suisses !

J. V.

12737

Je suis contre l'imperméabilité à l'art même si la démarche entreprise avec la Demeure du Chaos ne me touche pas forcément. Que vive cette demeure

M. J.

12671

La Demeure du Chaos est une œuvre aux dimensions hors du commun, dans tous les sens du terme ; c'est une cathédrale glorieuse à "l'art comptant pour rien" qui en renforce la visibilité et l'existence. Bravo et merci !

G. O.

12633

Il y a le Facteur Cheval et la Demeure du Chaos. Rien à voir l'un avec l'autre mais néanmoins, ce sont des œuvres monumentales. Je rêverai de visiter cette antre qui ressemble à celle du diable. Qu'elle ne soit surtout pas détruite

V. M.

12632

*PROJECTIONNISTE*

La Demeure du Chaos c'est un bon quotidien, au lieu de la détruire détruisez votre télé et vous apprécierez mieux.

V. S.

12472

La Demeure du Chaos dérange... le décalé dérange... l'art dérange... tout ce qui est différent dérange... où est la normalité finalement ? Ou sont passés les exemples ? Y-a-t-il des exemples ? La réponse est non, chaque personne s'exprime de plusieurs façons, à nous de la comprendre et de s'ouvrir aux autres au lieu de s'enfermer... Merci

B. A.

12469

Il faut conserver ce patrimoine pour la liberté d'expression ainsi que pour emmerder les autorités et le système qui nous enferme dans une pseudo démocratie, liberté bonne continuation

G. L.

12458

*ANALYSTE-PROGRAMMEUR*

Je trouve consternant que l'on juge une œuvre d'art unique comme l'on jugerait le débordement illégal d'un muret sur la pelouse du voisin. Je suis surtout choqué par l'attitude complètement réactionnaire de la commune... En quoi se permet-on de juger une œuvre artistique comme bonne ou mauvaise. L'art est fait pour susciter la réaction. Aimez cette maison ou détestez-la mais n'en demandez pas la destruction !!! Allez vous aussi faire un grand feu avec les livres d'auteurs que vous n'appréciez pas ?

P. E.

12455

*COMPTABLE*

J'ai été visité "la Demeure du Chaos" et j'ai trouvé cela très artistique et très intéressant. Et merci aux artistes.

A. C.

12449

*ETUDIANT*

L'art n'a pas pour fin le beau, il est avant tout moyen d'expression. Je trouve scandaleux que l'on interdise à un homme de s'exprimer. Essayer de comprendre son œuvre et vous en ressortirez plus grand.

G. D.

12430

Stop Babylone

V. C.

12429

Nous sommes pour que la salamandre se répande encore et encore sur notre planète d'incompris. Cath et Michel de l'Ain.

F. M.

12419

Il n'y a que les cathédrales qui me touchent autant que la Demeure du Chaos.  
F. F.

12415

*SANS*

Pourquoi ne pas démolir tout ce qui est différent, nouveau, incongru, inhabituel (de la tour Eiffel à la maison cheval)?  
I. J.

12414

*LYCÉENNE*

Je soutiens la Demeure du Chaos "liberté égalité fraternité" dit une devise pour la liberté de l'art pour l'égalité de vivre avec les autres même si leurs choix ne nous plaisent pas pour aider un artiste  
M. @.

12411

Juste un mot : encore !  
H. V.

12405

*COMPTABLE*

Il faut absolument conservé ce site tel quel. Il s'agit d'un site unique, à chaque fois que je vais vers la Demeure du Chaos, il y à toujours des personnes qui la visite, curieuse de l'originalité de cette œuvre certainement,  
L. K.

12403

Non les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route qu'eux !  
L. J.

12402

Chaos! Que ma joie demeure!  
R. W.

12390

*ÉTUDIANT*

Continuons à développer tout les moyens d'expressions alternatifs!! Merci pour ce bel exemple, cette belle demeure, cette sacré, foutue, maudite œuvre d'art!  
B. J.

12287

*VENDEUR*

C est certainement le site le plus ouvert sur notre monde, .. Et aussi le plus réaliste, chaos, guerre, violence sont le quotidien télévisuel de tous mais visiblement pas pour certains, il est temps que ces personnes ouvrent les yeux et deviennent tolérant, ps: j'aimerais bien avoir un voisin comme ça c'est pas banal  
L. S.

12086

Délirant, continuer la lutte  
M. L.

12074

Je souhaite que la liberté d'expression individuelle et privée ne rentre pas dans le moule que la société "du meilleur des monde" fasse de l'homme libre un pensant un pur produit de la génération ogm/ no esprit! Didier

L. D.

12066

*CONSEIL EN COMMUNICATION RELATIONNELLE*

Se conformer à des règles dans certains domaines est nécessaire et vital pour l'ensemble de la société, je le conçois. Mais des exceptions face à la génialité évidente d'un créatif doivent être faites. Que serions-nous si nous n'osions pas la différence, si nous n'osions pas faire autrement ? Nous serions restés des hommes des cavernes qui avaient déjà compris qu'ils devaient exprimer leur spécificité, leur originalité. Bravo à l'exception ! Je soutiens 'la Demeure du Chaos' dans son combat pour rester vivant contre la dictature du conformisme aseptisé !

M. P.

12065

L'@rt dépasse l'entendement

M. F.

12059

*PSYCHOLOGUE*

La Demeure du Chaos est une œuvre unique. Les artistes qui ont collaboré à sa création sont connus et reconnus. La détruire serait un gageur. En outre, je ne comprends vraiment pas l'intérêt pour la municipalité de vouloir se départir d'une œuvre qui attire tant de visiteurs et pourrait devenir le support d'une activité économique périphérique. Il est temps d'entrer dans le 21<sup>ème</sup> siècle et d'arrêter d'avancer en regardant derrière soi.

L. J.

12056

Bonjour, je suis l'avancement de cet œuvre d'art depuis bien longtemps maintenant, je l'ai vu se développer petit à petit et j'étais vraiment impatient de pouvoir la visiter complètement (l'extérieur ainsi que l'intérieur que l'on ne voit pas du tout de dehors, j'en avais juste eu un bref aperçu lors d'un reportage télévisé et sur des cartes postales) et j'ai été vraiment consterné d'apprendre que l'ensemble du site devait être raser ! C'est vraiment une atteinte à la liberté de l'art et à la liberté tout court !!! Et même si il est clair que la liberté des uns s'arrête là où commence celle des autres, personnellement, je ne vois pas en quoi cet œuvre porte atteinte aux alentours !!! Enfin voilà... donc je signe cette pétition sans aucune hésitation et ferai passer le message à tous mes contacts ! En espérant que la fin sera heureuse, merci aux artistes et à Thierry Ehrmann. À bientôt

L. G.

12053

Pour que l'art ne soit plus une notion abstraite. Sauvez la Demeure du Chaos.

B. J.

12052

*ÉTUDIANTE*

Sauvez l'art, sauvez la Demeure du Chaos!!!

S. M.

12035

Une œuvre qui dérange comme la tour Eiffel dérangeait. Tenez bon !!!!!!!!!!!!!

B. J.

12026

*PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES*

Quand la liberté de l'art est menacée, toutes les libertés sont menacées

T. A.

12025

*COURTIER*

Je soutiens l'intégralité du concept de la Demeure du Chaos. Il serait regrettable de supprimer une tel œuvre de notre paysage artistique, contestable soit elle.

L. S.

12024

L'art est une lutte permanente, tenez bons un jour la Demeure du Chaos sera classée monument historique comme la tour Eiffel dénigrée à l'époque ou la maison du Facteur Cheval (que je préfère),

D. M.

12022

*CONJOINTE COLLABORATRICE CHEF D'ENTREPRISE*

L'art permet de comprendre le monde, même si l'art est parfois difficile à comprendre.

C. V.

12020

Art. 10 De la déclaration des droits de l'homme: nul ne doit être inquiété pour ses opinions, mêmes religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la loi. Il n'y a aucune manifestation... Les hommes naissent libres et égaux en droits!!!! Je suis de tout cœur avec vous, courage!

H. C.

12017

*CULTIVATRICE D'HEDONISME*

"L'art, c'est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art". Filliou

G. A.

12010

Et dada disait: <je préfère toutes les excentricités d'un esprit même banal aux œuvres plates d'un imbécile bourgeois. >

R. T.

12007

La place de l'art n'est pas que dans les musées, elle est dans la rue, dans la ville, et devrait être en chacun de nous...

B. H.

12006

J'espère un beau et chaotique dénouement pour éviter toutes destructions artistiques...

R. J.

12004

*ÉTUDIANT*

A l'heure où les politiques ont étendus leur influence dans tout les domaines, dans tout les médias, il me semble que seul l'art demeure critique. Véritable œuvre d'art, novatrice et pourtant terriblement révélatrice de son temps j'apporte mon soutien total au projet Demeure du Chaos.

C. R.

11997

*CHEF D'ENTREPRISE*

Si tant de visiteurs se pressent a votre porte et qu'ils y reviennent pour voir s'il y a du nouveau c'est parce que la Demeure du Chaos est une œuvre d'art innovante. C'est un pied de nez au conformisme. Cela fait polémiquer et discuter et papoter.

L. A.

11982

L'art est indestructible

P. B.

11978

*OUVRIÈRE EN MÉTALLURGIE*

J'ai découvert la Demeure du Chaos très récemment et je vous conseille vivement d'aller y jeter un œil si ce n'est pas loin de chez vous car il est impossible de raconter se que j'y ai ressenti... Il serait vraiment dommage que cette demeure et tout son univers s'écroule comme le souhaiterai la mairie de St Romain car outre le coté artistique, qui est pourtant d'un niveau très élever, il y à tout un coté historique et subliminale envoûtant. Non a la destruction...

R. M.

11976

*DOCTORANT EN INFORMATIQUE*

Il faut soutenir les moyens de communications alternatifs, sous toutes leurs formes... donc je soutiens la Demeure du Chaos !

D. J.

11971

*STYLISTE*

Sans commentaire... The show must go on

A. M.

11966

*COIFFEUSE*

Ce lieu est une démonstration artistique impressionnante. Qu'il plaise, intrigue ou choque il ne peut laisser indiffèrent. C'est une représentation réactive de l'art. Il me semble inconcevable de détruire un mode d'expression quel qu'il soit...

J. A.

11961

Si on détruit la Demeure du Chaos quand va-t-on détruire la maison du Facteur Cheval et la basilique de Gaudí à Barcelone ?

G. J.

11951

*DESSINATEUR EN STRUCTURE MÉTALLIQUE*

C'est un endroit fort étonnant et stupéfiant qui fait preuve d'une énergie et d'une imagination débordante. On peut y voir sous différente forme l'œuvre qui nous renvoie une foule de questions et de réalités, il est important et même culturel que ce site reste intact.

V. C.

11932

*INGÉNIEUR*

La Demeure du Chaos est peut-être au début du XXI<sup>ème</sup> siècle ce que le Palais Idéal du Facteur Cheval a été au début du XX<sup>ème</sup> siècle... incompris en son temps, adulé aujourd'hui, combien d'années faudra-t-il pour qu'un nouveau Malraux intervienne ?

F. C.

11930

Il faut que la demeure et le chaos puissent survivre et grandir librement tel un organe vivant... quand on commence à détruire les œuvres culturelles on sait où cela mène (suivez mon regard...)

C. C.

11926

*ETUDIANTE*

Je viens d'aller à la Demeure du Chaos! Et j'ai bien aimé les œuvres! Mais ce qui est dommage c'est quelles ont été faites sur des anciens bâtiments, et je pense que si il n'y aurait pas eu d'œuvres sur les façades cela aurait été moins gênant, non? Je suis donc ni pour ni contre! J'espère qu'il y aura des expositions à Lyon! Peut-être cela va choquer quelques personnes mais je dis bravo à Thierry Ehrmann pour ses œuvres d'art qui représentent bien le monde qui n'est vraiment pas "rose"!

L. S.

11866

*VENDEUSE*

Je trouve cette construction exemplaire et démonstrative de beaucoup de réalité dans le monde dans lequel on vit

V. G.

11857

Je n'apprécie pas l'œuvre "la Demeure du Chaos" d'un point de vue esthétique cependant je veux signer cette pétition car le politiquement correct est la mort de l'âme et de fait de l'art selon moi. Cette œuvre est le reflet exact de l'état de la planète, c'est ainsi que je l'interprète, peut-être est-ce pour cela qu'elle déclenche des débats... ? Alors c'est bien celui qui l'a dit qui l'est...

D. C.

11648

Aujourd'hui la Demeure du Chaos, demain Beaubourg, quand rasera-t-on enfin le Louvre ? Vive l'art dans tous ses états

Z. F.

11642

Je ne connais rien à l'art, je n'ai jamais vu l'œuvre réellement (je suis de Saumur). Donc je connais l'œuvre d'après quelques photos que j'ai pu voir sur ce site. Mais symboliquement, au nom du droit à la libre expression je m'oppose à cette destruction. Monsieur le maire, le jour où la tour Eiffel a été construite, on criait au scandale, il fallait détruire ce vulgaire tas de ferraille et depuis des années elle incarne le symbole de notre capital. Aujourd'hui vous voulez également détruire une œuvre d'art, mais qui vous dit que ce ne sera jamais une œuvre d'art connue internationalement ? Vous allez détruire une chef-œuvre dont vous ne connaissez rien, et plutôt que d'essayer de comprendre leur art vous allez le détruire... Je m'oppose à cette destruction !

G. S.

11636

*INFORMATIQUE*

Suffit le conformisme et la culture "dirigée", bien pensante, dans la norme. L'art n'existe pas que dans les musées, la preuve en est.

T. F.

11621

*ÉTUDIANT*

Je trouve cette demeure magnifique, et très représentative du monde qui nous entoure ! Ces œuvres resteront dans l'histoire et doivent être vues par le monde entier

C. L.

11619

*TECHNICIEN GÉOLOGUE*

Il est impossible qu'une œuvre aussi grandiose puisse être détruite!!! Mon rêve serait de photographier ce chef-d'œuvre en 360 3d

L. F.

11609

La Demeure du Chaos est à mon sens un reflet qui en dit long sur notre société et si des archéologues d'un autre millénaire la découvrent ce sera une sacrée découverte.

V. D.

11585

Parce que c'est de l'art et que c'est magnifique, que je n'ose même pas imaginer les heures de travail passées dessus et que oui je vous soutiens !

D. S.

11263

*ÉTUDIANT*

Il y a de cela un an, alors que je me baladais dans le charmant bourg de Saint-Romain-au-mont-d'Or, je fus attiré par une image assez inattendue : un ensemble de Mandelbrot peint sur un mur... Voilà comment je découvris cette magnifi-

que œuvre. La Demeure du Chaos est une très belle œuvre d'art, originale, sans concession, libre, tout est parfaitement soigné, la thématique du terrorisme, de la guerre, violence sociale est très intéressante, l'esthétisme est superbe...  
C. C.

11259

Il faut continuer cette œuvre on n'a jamais vu quelque chose d'aussi grand et d'aussi varié.  
R. J.

11235

Après Spitafield Market à Londres, à moitié rasé pour construire des buildings financiers, c'est à la maison du Chaos qu'on veut s'en prendre. Alors la vie de toutes choses dépend de sa rentabilité? (Surtout pour certains...) la foi en un avenir différent de toute une génération disparaît noyée au milieu des intérêts cupides de celle d'avant.  
P. M.

11234

*ÉTUDIANTE*

Pourquoi détruire la Demeure du Chaos? -Parce que ce n'est pas de l'art? Si telle est votre opinion, je vous invite tout simplement à vous renseigner un minimum sur ce qu'est l'évolution durant ne serait ce que le dernier siècle vous découvrirez alors un courant que l'on appelle le dadaïsme, des artistes tels que Marcel Duchamp, et je n'irai pas jusqu'à vous demander de vous tenir au courant des productions plastiques des 20 dernières années... vous découvrirez alors des choses surprenantes, notamment que l'art ne se limite pas à une peinture ou à une sculpture dont la fonction est de s'accommoder le mieux possible avec la tapisserie de votre salon, mais que c'est aujourd'hui une façon de s'exprimer par n'importe quel moyen plastique, et surtout de questionner ce monde, de réfléchir sur cette société qui nous entoure et dans laquelle nous vivons, mais peut être préférez vous ne pas réfléchir et ne pas trop vous poser de question, peut être êtes vous de ceux qui ne voulez pas voir les réalités de notre monde. -La deuxième option peut être le fait que vous considérer la Demeure du Chaos comme une œuvre d'art mais que cette œuvre en question vous gêne vous dérange et surtout n'est pas assortie avec le jolie crépis des maisons du village de St Romain, si telle est votre opinion je ne ferai même pas de commentaire et surtout je ne prendrai même pas la peine de vous rappeler ces douloureux moments de l'histoire pendant lesquels des œuvres d'art on été brûlées ou détruites, je n'oserai même pas imaginer vos couleurs politiques, ni votre éventuel négationnisme. Parce qu'elle est aveuglante de vérité la Demeure du Chaos doit vivre. Elisa

G. E.

11233

*PUBLICITAIRE*

Il n'est jamais facile de sortir de l'ordinaire ; en dehors de cette démarche l'art n'existe pas  
T. R.

11230

*TECHNICIEN DE PLANNING*

Vous pouvez compter sur moi et mes amis pour la sauvegarde de cette demeure prestigieuse, intelligente et qui relate d'une façon exceptionnelle la réalité de notre monde si on peut encore l'appeler ainsi.

T. A.

11227

*DIRECTEUR D'ENTREPRISE*

Cette maison est la parfaite représentation du mouvement artistique de déconstruction. C'est un chef d'œuvre... Irions-nous détruire le centre Pompidou qui est en lui pas des plus joli mais qui artistiquement et techniquement représente quelque chose de plus avancé.

S. J.

11225

*RESPONSABLE COMMUNICATION*

Amenons nos enfants à penser / faire que le chaos ne reste qu'un "mémorial"... Un grand merci aux artistes pour une étonnante prise de conscience que la demeure subsiste en lieu et place... n'en déplaise aux politiques !

L. C.

11223

Décréter qu'une création a valeur d'œuvre d'art et décider dans le même temps de sa destruction est une grave et dangereuse erreur pour la liberté de tous. Si la Demeure du Chaos gêne aujourd'hui, c'est parce qu'elle tente d'échapper au politiquement correct, au consensus mou et au nivellement des idées qui gangrènent aujourd'hui notre société. Et ne perdons pas de vue que dans un tel débat, le fait que l'on aime ou non la Demeure du Chaos, le fait qu'elle soit jugée comme une œuvre de qualité ou non, ne conteste en rien son caractère artistique et donc son droit à exister.

D. J.

11215

Ce que j'ai à dire à propos de la demeure... c'est que c'est absolument dément, génial, très contenancer, mais pas assez trash. Vous pouvez faire encore mieux même si le maire de la commune n'est pas d'accord ne vous laissez pas marcher sur les pieds. Si votre plaisir est la dedans, soit, et bien continuer, j'adore ce que vous faites, vous me connaissez je vous admire, et si le cœur vous en dit faite appel a moi pour des poèmes cinglants, dans votre univers noir et mirifique pus que nuptial et désormais c'est la loi du plus fort qui est en jeu. Respectons l'art gothique, classique et sous toutes ses formes. Continuez votre plaisir, notre beauté, nos apocalypses rebelles, réelles et bien vivantes, même si les gens critiques rien n'est a la hauteur de notre espoir démentiel.

G. G.

11214

*AGENT IMMOBILIER*

Merveilleux sens de l'artistique ! C'est innovant mais génial ! Vos voisins sont jaloux... Ils luttent à leur tour ! C'est drôle et si réel ! Merci d'avoir ouvert au

public !

J. E.

11212

J'estime que la vérité doit se savoir. Mahamat Gandhi a dit " soyez vous même le changement que vous voudriez voir dans le monde". Il est grand temps de réagir,

..

C. C.

11066

*COMMERCIAL*

Il faut en moyenne un siècle pour l'être humain moyen comprenne une œuvre. Sauvagegardons la maison du Chaos pour que nos enfants puissent l'apprécier

B. Y.

10870

*ÉTUDIANT*

Un grand merci aux artistes. Notons cependant que ce que nous n'aimons pas n'est pas forcément mauvais. "La Demeure du Chaos" est une œuvre d'art a part entière, unique, "extraordinaire", et certes peu conventionnelle, cependant il s'agit tout de même d'une œuvre d'art. Mais encore trop de monde, par jalousie, ou par manque d'ouverture d'esprit de discernement, pense que ce qu'il ne connaissent ou ne comprennent pas est mauvais. De plus, étant donné le chemin actuellement emprunté par la société, la maison du Chaos doit sans doute être très comparable a un Eden en analogie avec ce que nous aurons d'ici peu en guise d'environnement... et ceci a cause de cela même qui jugent mal ou critique de façon peu constructive une œuvre d'art que de toute évidence ils ne sont pas en mesure de comprendre.

M. M.

10858

Étant allez voire cette œuvre d'art totalement surprenante et unique, je signe alors cette pétition contre la destruction de cette œuvre d'art! J'aimerais tout de même que cette œuvre ne soit pas médiatisée, .. Cela serais vraiment dommage! Voila en espérant de tout cœur que cette œuvre ne soit pas détruite!

C. L.

10851

Pete sa mère ta meze

T. X.

10836

*PROFESSEUR DE LETTRES MODERNES*

Création, chaos, esprit de la lettre

G. F.

10834

*AIDE SOIGNANTE*

Sublime

B. L.

10832

*ARTISTES*

Ce n'est pas la Demeure du Chaos mais le chaos qui demeure dans ce monde, qui

devrait révolter les âmes bien pensantes...

P. J.

10820

Il serait scandaleux qu'une œuvre d'art (reconnue comme tel) soit détruite pour le bien être d'une poignée d'élus grabataires dénués de tout sens artistique à l'esprit étriqué adepte d'un bon goût formateur par une éducation judéo-chrétienne. La morale est l'épine dorsale des imbéciles. (Francis Picabia)

R. L.

10818

*ÉTUDIANT EN ARTS-PLASTIQUES*

Encore !! ..

R. C.

10810

*AGENT SNCF*

Il faut encore avoir du Chaos en soi, pour mettre au monde une étoile dansante.  
Courage dans votre lutte

T. J.

10792

*ÉTUDIANTE EN ARTS GRAPHIQUES*

Détruire toute forme d'art annonce le début d'une dictature c'est une honte

L. P.

10787

*CONSEIL EN IMAGE*

Conservons les choses à vivre aujourd'hui pour ne rien regretter demain !!...

L. K.

10785

*ÉTUDIANTE EN ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR*

Si on n'a jamais dit à Dali de détruire son immeuble parce qu'il débordait sur la voix publique. Pourquoi ne pas laisser les œuvres d'art telles qu'elles sont et les apprécier dans leur totalité ?

B. N.

10777

Troublant, très troublant...

B. M.

10726

L'art à toujours choqué les pauvres d'esprit nous le constatons une fois de plus.

H. H.

10722

*ÉTUDIANTE AUX ARTS APPLIQUÉS.*

Chaque artiste à un parti pris? Ici on parle d'un homme qui communique ce qu'il ressent grâce à des moyens plastiques extraordinaires. Molière critiquait la société, Duchamp exprimait son mécontentement face à l'art contemporain... Tout le monde s'exprime que se soit par écrit par oral ou encore de façon picturale. Pourquoi cet artiste n'aurait-il pas le droit à un minimum de respect envers ce qu'il essaye de communiquer???

D. S.

10567

Parce que le chaos c'est la vie... en toute frat. :

F. Y.

10464

Que deviendrait l'art si on ne peut pas continuer à s'exprimer de cette art de chaque personnalités. Vive l'art

P. E.

10460

*CHEF D'ENTREPRISE*

Entre Orient et Occident, Rhône et Beaujolais, la mère Cotet est heureuse de s'associer à lutte pour la protection de l'œuvre "la Demeure du Chaos". Ordo ab chaos.

D. O.

10456

*TAXI BOY ET ARTISTE*

Je soutiens la Demeure du Chaos car elle est au cœur de l'art je signe

A. B.

10446

Les endroits où l'art peut s'exprimer sont les seuls moyens de rêver et de croire encore au beau.

E. D.

10444

*CRITIQUE D'ART*

A chaque jour suffit sa peine! Celle d'aujourd'hui nous pose devant une réflexion qui n'a de sens que dans sa durée. Comme l'écrivait Paul Bénichou nous voilà dans la "banlieue" de l'art, le site événementiel par essence, là où se concrétiseront les représentations d'un monde qu'il ne s'agit plus de juger mais d'articuler autrement qu'une simple illusion de réalité.

V. R.

10438

Bien d'accord avec la définition de Thierry Ehrmann "pour moi, il y a une grande différence entre l'art et la décoration. Car l'œuvre d'art doit questionner, " je suis également d'accord sur votre demande de votre page d'accueil merci de respecter le voisinage paisible du village..."

R. S.

10437

*ARTISTE + GALERISTE*

Je soutien cette pétition en toutes circonstances... !

G. M.

10432

*ARCHITECTE / PEINTRE*

Art & création: face à réglementation législative, seule l'audace création peut faire évoluer la réglementation... et non pas pour une quelconque nuisance. Relire les leçons de l'histoire de l'art!

L. P.

10430

*ENSEIGNANT*

C'est la 3<sup>ème</sup> fois que nous allons visiter ce lieu. Sous la neige, sous la pluie, sous un ciel bleu... il nous reste plus qu'à le découvrir la nuit. Ça vaut vraiment le détour! Que les gens s'expriment!

V. S.

10407

*COLLABORATEUR D'ARCHITECTE*

Il faut arrêter de penser que la normalité est la seule ligne de conduite à suivre. Laissons chacun choisir de vivre comme bon lui semble.

L. S.

10394

*ÉTUDIANT EN PSYCHOLOGIE (MASTER 1)*

Liberté égalité fraternité... allons au bout de notre devise... !

S. A.

10364

*ARTISTE*

"Vous" faites chier à vouloir toujours détruire les choses uniques. "Vous" n'avez rien d'autre à faire?! Occupez "vous" autrement! Laissez cette demeure en paix car le chaos existe...

V. A.

10362

Et la maison du Facteur Cheval, y veulent pas l'atomiser aussi des fois ? "Pauvre France" chanterai C. Trenet s'il revenait. Un savoisien encore colonisé

B. J.

10361

*PEINTRE*

La Demeure du Chaos cherche à nous faire vivre notre mort le plus longtemps et le plus pleinement possible. N'est ce pas notre droit à tous, à l'égal de toutes les religions, de considérer que la mort, et ce qu'il y a après, est la partie la plus importante de notre vie? C'est en tant qu'église que la Demeure du Chaos doit être préservée. Laissez nous vivre... Notre mort.

H. B.

10355

*ÉTUDIANT EN ALTERNANCE*

En passant devant la maison dont tant d'amis m'ont parlé, tout à l'heure, j'ai été séduit... En effet si beaucoup de gens sont, par la parole, prêts à refaire le monde, c'est une autre vérité qui s'affiche lorsque l'on passe à l'action... Apparemment, Thierry ne fait bien heureusement pas partie de ces personnes là, et c'est pourquoi je signe avec enthousiasme et un grand merci!!

H. A.

10354

*OUVRIER*

Magnifique, exceptionnel c'est une œuvre qui ne peut révolter des bovins qui ne cherchent même pas à comprendre le(s) message(s) qu'elle véhicule. Monsieur le maire détruire cette originalité serait une grosse erreur et un grand pas en arrière

dans la censure des artistes. Bruno.

S. B.

10330

*WEBMASTER INDÉPENDANT*

"Ce qui indigné dans une manière de vivre particulière. - Tous les régimes de vie très particuliers soulèvent les gens contre qui les embrasse ; par la conduite extraordinaire dont celui-ci fait son apanage ils se sentent rabaissés : des êtres communs. " (F. Nietzsche) "quoique l'orgueil soit généralement blâmé et décrié, je suis néanmoins tenté de croire que cela vient principalement de ceux qui n'ont rien dont ils puissent s'enorgueillir. " (A. Schopenhauer) "il ne suffit pas de vivre, il faut une destinée, et sans attendre la mort. " (A. Camus) bref, continuez, c'est absurde donc essentiel !

P. F.

10328

*ETUDIANTE*

Il me semblerait vraiment dommage de détruire une telle œuvre, .. La Demeure du Chaos est une œuvre, sa destruction engendrerait la fin de l'art contemporain libéral, ..

T. P.

10295

Continuez dans votre folie pour nous faire imaginer la folie des hommes

M. I.

10183

J'ai vu le reportage et je considère cette maison, comme une œuvre d'art. Elle est unique en France et ce devrait être un honneur pour le village auquel elle appartient. Sa destruction serait un non-respect de tous les artistes qui ont permis de l'élever à ce titre d'œuvre d'art.

B. A.

10177

C'est une belle représentation du monde, un point noir dans un village que l'on veut détruire pour ignorer ces problèmes qui nous entourent. Le problème principal est que cette maison se situe au mont d'Or, elle se situerait à Vénissieux personne ne dirait rien. Alors laissez les artistes tranquilles, donc le droit d'expression et la démocratie. A l'époque de certains artistes, le peuple les considérait comme des fous (Rousseau, ..) Maintenant ce sont de grands philosophes reconnus de tous.

R. S.

10136

*TECHNICIEN MAINTENANCE*

Leur histoire de 40m3 n'est pas valable quand il s'agit d'un monument d'art. Rien ne peut être pire que la Demeure du Chaos et elle ne l'est pas encore assez. Il manque des cadavres et ça sent bon. Rassembler ce que rejette l'humanité (ce dont elle se délecte pourtant) en un seul endroit est nécessaire !! Et maintenir ce qui est au point de démemberement moléculaire est extraordinaire, artistique. Je signe !!

O. G.

10135

*CADRE COMMERCIAL*

Mr le maire, Mr Ehrmann est à votre commune ce que gaudi est à Barcelone et n'ajoutez pas à la béotie le ridicule, grâce à lui, votre mandat d'élu restera dans l'histoire de l'art et vos descendants en seront fiers.

C. H.

10117

Quand on dérange on combat l'indifférence !! C'est le plus beau des combats

G. F.

10109

*FREELANCER*

Un battement d'ailes de papillon en France peut-il créer un tsunami sur Tahiti?  
On verra bien...

C. A.

10108

"En tout chaos, il y a un cosmos. En tout désordre, un ordre secret" - Carl Jung

L. D.

10107

*ARTISTE PEINTRE*

Il s'agit là d'une œuvre d'art dans toute ça splendeur! Lorsque je vois tout ça, je ressens comme une fascination, je suis complètement attiré vers ce chef d'œuvre, c'est troublant. Bref, mission réussi! Chapeau l'artiste.

F. G.

10103

Bravo, mon frère pour ton rôle de grand architecte d'un univers. Tu as tout mon soutien pour la réussite de ton œuvre. Ordo ab chaos quand même ;)

R. E.

10093

*PRODUCTEUR DE SPECTACLES*

Ca devrait être obligatoire... longue vie au chaos !!!

M. P.

9820

*GALERISTE*

Luttez pour la liberté absolue de l'art ! La liberté c'est un fantôme qui parcourt le monde!

R. I.

9814

Beaucoup d'autres œuvres dites artistiques reçoivent des subventions de l'état français et sont exposées dans les lieux les plus prestigieux, sans avoir la qualité d'expression de la Demeure du Chaos. Ou commence l'art et ou se termine t-il, là est la question qu'il faudrait se poser avant de censurer des artistes. Croyez-vous qu'une machine à fabriquer des excréments présente un grand intérêt pour le public ? Sauvons la Demeure du Chaos, et que les artistes qui ont travaillé depuis 1999 continuent de s'exprimer de la sorte.

C. C.

9709

*INVENTEUR - METTEUR EN SCÈNE D'OPÉRA*

La Demeure du Chaos témoigne du développement de la complexité de la société à l'image de l'univers dégageant l'équivalente quantité d'entropie due à l'évolution des systèmes se complexifiant! Pourquoi se priver d'une "mesure" étalon de la complexité ? Hc pour la censure : "si la société veut se passer de l'artiste c'est à ses risques et périls !" Robert Oppenheimer. "celui qui ne marche pas au pas entend un autre tambour !" Maxime Descombin"

C. H.

9704

L'art, de l'art et plus de lézards...

F. F.

9700

*ARCHITECTE*

Une des fâcheuses conséquences de la démocratie locale est qu'elle tend à instaurer la médiocrité comme règle de vie, le but pour un élu étant que rien ne vienne déranger la léthargie culturelle de ses administrés. Plus de prise de risque, plus d'innovation; c'est le règne absurde du " il faut faire comme avant, comme ce qui est autour ". Pourquoi pas la création disent-ils ? But not in my back yard. Je ne suis pas forcément d'accord avec les choix esthétiques de la Demeure du Chaos, mais peu importe, elle représente une bouffée d'oxygène dans des monts d'Or qui étouffent de conformisme, de soi-disant respect des formes anciennes. Courage ! Vous êtes dans le vrai de la vie, dans le bouillonnement, le chaos initial d'où émerge parfois un sens dont les tristes sires qui veulent votre démolition n'ont même jamais perçu l'existence.

G. P.

9698

*ARTISTE*

" L'art naît de contrainte, vit de lutte, meurt de liberté "... André Gide hélas! Aphorisme pérenne, mais je soutiens totalement le maître artistique de la Demeure du Chaos dans sa démarche conceptuelle de l'art.

G. D.

9696

*MÉDECIN*

Pour que la force de la création prime sur l'obscurantisme

E. C.

9694

Ne laissons pas mourir l'art. Il est déjà tellement menacé en France.

R. M.

9681

Comme toute vision du monde, cela dérange. Même si la Demeure du Chaos représente un monde violent et composite, elle a l'honneur de faire paraître notre environnement plus paisible tout en nous donnant un avertissement sur notre histoire contemporaine.

A. J.

9677

*COMPTABLE*

Je soutiens la Demeure du Chaos pour, en plus du travail artistique déjà accompli, les projets à venir comme le lieu d'exposition. Beaucoup de mouvements artistiques à leur naissance ont soulevé de l'indignation, mais le temps leur a donné raison ! Bon courage !!!

G. V.

9676

*THÉRAPEUTE*

La lumière brille dans les ténèbres prologue de St jean etc la lumière brille dans le chaos ordre et chaos sont indissociables le chaos installe un nouvel ordre ouvrons enfin les yeux et notre cœur pour connecter notre vrai nature c'est bien de l'art que j'ai vu lors de ma visite du lundi de pâques 2006 et merci à Thierry pour sa poignée de main

R. D.

9665

*EMPLOYÉ INFORMATIQUE*

L'expression artistique de la demeure correspond à la réalité de notre époque. Que cela dérange ou non... il y aura, toujours, une trace de notre histoire quelle que soit la forme d'expression employée. C'est pourquoi, je souhaite que ce lieu reste en place. Bon courage

N. J.

9662

La Demeure du Chaos est une œuvre d'art sur le mode du work in progress. La démarche initiée dans la Demeure du Chaos constitue un patrimoine artistique irremplaçable pour la métropole lyonnaise. Bonne chance à tous!!! Romain k

K. R.

9659

*DESSINATEUR D. A. O. EN ARCHITECTURE...*

Pour moi la Demeure du Chaos est une œuvre d'art, les personnes qui là considère comme un immondice ne regardent pas beaucoup autour d'eux... que pensent-ils des véritables décharges public à la vues de tous... où des immeubles en ruines squattés par des pauvres gens qui sont obligés de vivre dans la merde... C'est moins compliqué de détruire "la Demeure du Chaos", que de reconstruire les demeures du Chaos qui en ont vraiment besoin... voilà.

B. W.

9636

On ne devrait pas avoir à signer une pétition pour la sauvegarde d'une performance artistique, ni d'ailleurs de vivre sous une république à bout de souffle. La révolution est artistique, merci pour votre engagement.

H. X.

9635

A Tassin où je suis conseillère municipale (minoritaire, écolo et d'opposition), la majorité municipale a fait raser 500 arbres sans déclaration ni autorisation de travaux pour un stade pharaonique qui n'était pas une priorité. Le tribunal a constaté

et arrêté les travaux, mais les arbres ne reviendront pas et le stade est bien là : je prédis donc une longue vie à la Demeure du Chaos, on ne va pas raser 2500 œuvres comme on a rasé 500 arbres, parce que je suppose que nous serons plus nombreux à faire bouclier contre la destruction que nous n'avons été pour nous enchaîner aux arbres ! (Et les déclarations de travaux beaucoup s'assoient dessus : tout adjoint à l'urbanisme ne pratiquant pas la langue de bois pourrait vous citer des dizaines de cas comme celui que je vous ai cité)

S. N.

9634

*RETRAITE*

Il serait dommage que mes petits enfants ne puissent découvrir ce site et méditer sur ce qu'il représente pour leur génération et celles à venir

R. J.

9627

*CONSULTANT*

Œuvre hors du commun. Patrimoine de notre temps. A préserver pour les générations futures, absolument. Certaines créations sont au-dessus de nos lois mesquine et de ceux qui prétendent les appliquer à la lettre.

I. M.

9528

*ÉTUDIANT*

Celui qui démolit ce lieu, c'est moi qui le démolit...

C. A.

9468

*RETRAITÉ*

La Demeure du Chaos est comme la rose, au début on en a un peu peur, puis en regardant bien; on découvre les milliers de beautés qu'elle veut nous faire sentir bien au-delà de ses épines... la générosité de cœur de son propriétaire ainsi que sa bonté tout comme pour la rose; elle se protège en montrant ses épines. On trouve ici, dans cette fantastique demeure, tout ce qui brûle en chacun de nous. Alors regardons et apprécions. Dans la vie, ce n'est pas ce qu'on regarde qui importe, mais comment on regarde. La Demeure du Chaos je suis totalement pour! Bravo Thierry, le grand tigre de cette demeure. Amitié Lucien

T. L.

9407

"Tout homme persécute s'il ne peut convertir. Ce à quoi répond la culture, qui rend la diversité si adorable". Alain (philosophe du XX<sup>ème</sup> siècle) "le 8<sup>ème</sup> art" apporte son soutien à Thierry Ehrmann

P. J.

9346

*CHANTEUSE*

Lors de ma visite dans ce petit village, j'ai apprécié la richesse de l'étrangeté de votre maison. Étant moi-même artiste, il me paraît imprudent de démolir ainsi le symbole de l'effervescence des cerveaux libres de notre temps. Le silence qui régnait autour de cette demeure était à l'opposé du vacarme que font les politiques

autour d'elle. L'art est intemporel et votre combat utile. Merci

D. K.

9345

*SCULPTEUR*

Le chaos est une des composante première de la création, celle de notre planète avant tout. La nature en engendre régulièrement. L'art doit surgir partout et surtout là où l'on ne l'attend pas. Laissez vivre l'art, les artistes et ceux qui les font vivre.

J. P.

9225

La beauté du Chaos m'a mis kao

G. J.

9162

Il est inacceptable d'interdire et de vouloir détruire ce qui déplaît, sous ce seul prétexte! L'art, aussi incompris soit-il, est un moteur de l'évolution de l'humanité. Ce lieu unique et d'avant-garde devrait être une source de fierté et de liberté totale. Vouloir interdire, c'est refuser d'avancer et mourir à petit feu...

G. P.

9134

J'adore votre demeure, restez fou, et continuez le combat, et à nous faire rêver. Il faut des hommes comme vous qui vont à l'inverse de la société, mais dans le sens de la liberté d'expression. Galerie p,

A. R.

9120

Il faut des personnes comme vous!

M. C.

9118

*AUXILIAIRE D'INTÉGRATION POUR ENFANTS HANDICAPÉS*

Cette entreprise a entrepris la plus grande "entreprise" jamais tentée : matérialiser le chaos... Il faut que cette œuvre d'art subsiste car même si des hommes s'en offusquent, il faut défendre l'art contre toute restriction qui entacherait la liberté d'expression... Il s'agit d'une des valeurs fondamentale de notre république!!!  
Hasta la victoria siempre!!!

D. S.

9093

Poursuivez votre action, un peu provocatrice, mais ambitieuse. Elle a le mérite de montrer la part sombre, bien réelle, de notre monde. L'anticonformisme fait peur, et votre œuvre a le mérite de susciter des interrogations.

G. N.

9092

*PSYCHIATRE*

A-t'on détruit le palais du Facteur Cheval? Le jardin rosa mir à la croix rousse ? Et tant d'autres Palais Idéal, palais du rêve, Sagrada Familia de Gaudi, tour ruine romantique, château de Hellbrunn, le rêve de l'oiseau de Niki de Saint-Phalle, les jardins de Caserte vers Naples, le palais Palagonia vers Palerme, le palais de

Fronteira au Portugal, etc... ?

O. A.

9086

*CONCEPTEUR MAQUETTISTE*

Et si les voisins de la grotte de Lascaux avaient interdit les dessins sur les parois etc etc etc.

M. X.

9064

\*\*

Cette réalisation est une œuvre autocritique du monde occidental. Alors méditons sur notre destin et débattons sur les vrais problèmes pour générer un monde meilleur. Détruire cette maison pourrait être un obstacle à cette réflexion.

A. \*.

9057

Merci pour ce lieux plein d'émotions !

A. S.

9055

*PILOTE DE LIGNE RETRAITE (PAN AM USA)*

La Demeure du Chaos à Berlin ??? Ou à New York ?? Le total enthousiasme. Ici, en France tristounette et frileuse, le rejet... Avez-vous le soutien de Mr Bocuse, et est-il actif dans la pétition??? Bien à vous. Daniel

R. D.

9039

Les fleurs du mal, les chants de Maldoror ont été des scandales en leur temps. L'art est rebelle par nature. Protégeons la folie douce, contre la "raison" lepeniste et sarkozyste qui nous débilite et fait de nous des esclaves soumis. Résistons.

G. H.

9027

*DSI*

C'est un carrément loufoque et bizarre et j'aime beaucoup ! De plus, l'attitude intolérante des élus et des administrés "bien pensants" de St Romain me révolte ! Longue vie a la Demeure du Chaos !

G. J.

9022

*STANDARDISTE*

Le domaine de l'art est l'un derniers (ou le dernier) domaine de liberté, du non-formatage actuel et il doit être défendu que l'on soit ou non sensible à cette forme d'art. L'acte artistique à lui-seul est liberté !!!

A. T.

8937

*REPROGRAPHE*

A une époque où nous sommes de plus en plus bridés, voir la liberté d'expression triompher, quel beau rêve ce serait! C'est incontestablement une œuvre d'art qui reflète l'horreur d'un monde que nous nous plaçons à détruire par tous les moyens possibles, ne reculant devant rien. Les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route qu'eux, disait Brassens. Quand ce sont ces braves gens qui ferment les

yeux, les oreilles et leur cœur à ce désordre qui les entoure, je préfère ne pas en faire partie, et si je refuse ce chaos que nous concoctent ces braves gens respectables, selon la formule con-sacrée, je ne ferme pas les yeux pour autant. Bravo à tous les artistes d'oser prendre une autre route, et qu'un jour nous tous, ensemble, puissions voir cette œuvre comme le témoignage d'un passage regrettable de notre histoire... mais là je suis optimiste. Si j'osais, je dirais que tous les massacres et génocides du monde n'empêchent pas les guerres actuelles, et que cette Demeure du Chaos portera si bien son nom lorsqu'elle tombera, avec le reste du monde, d'un excès d'aveuglement, victime d'une destruction aussi générale que chaotique, puisque la terre entière ne sera alors que chaos!!! Osez et soyez.

G. J.

8927

Est-ce que je suis en France ? Ce pays de l'art, ..

R. C.

8898

No comment... les artistes sont toujours incompris... la demeure fait passer un message vrai, fort... merci...

V. M.

8888

*ORGANISATRICE*

La Demeure du Chaos est un acte artistique il dérange ce qui prouve que c'est de l'art car ce qui ne dérange pas n'est pas de l'art. Ceux qui ne comprennent pas ce système artistique sont étroit d'esprit voir trop vieux jeu!!

B. B.

8872

*RETRAITÉ*

Je soutien le combat mené par M. Thierry Ehrmann, je désire vivement que M. Le maire de la dite commune, revienne sur sa décision de demander la remise en état initial de la maison du Chaos, demande qu'il s'est senti de faire poussé par les casques à pointe et les ignares de sa commune.

M. A.

8863

*ARCHITECTE*

Je ne suis pas partisane de toutes les extravagances et en même temps s'il n'y en avait pas, on se ferait "chier"... œuvre d'art certes mais les œuvres d'art ne plaisent pas à tout le monde, elles peuvent déranger comme la tour Eiffel en son temps ! Si le discours de Thierry Ehrmann ne tenait pas la route on pourrait douter du bien fondé de sa démarche en le traitant de "fouteur de merde" hors même s'il est en "marge" il défend remarquablement son projet artistique si loufoque soit-il. De plus il fait travailler un certain nombre de personnes et ouvre sa demeure à de nombreux curieux qui par la même occasion visitent peut être St Romain, alors de quoi se plaignent-ils ? Et si les gens veulent perdre leur temps a critiquer c'est qu'ils n'ont vraiment rien d'autre à faire... bien d'autres engagements seraient utiles pour faire avancer notre société, mais ça dans les monts d'Or ça leur passe "légèrement" au dessus !!! Merci de les bousculer un peu... et de vous faire plaisir

en même temps!

B. E.

8859

*COLLÉGIENNE*

Je veux que mon avenir soit beau grâce à toutes ces différences

K. J.

8851

Je vous écrit de l'Italie et je signe la pétition pou éviter la destruction de la Demeure du Chaos. Je pense que détruire cette grande œuvre d'art signifie diminuer la beauté et la grande quantité d'œuvres d'art françaises. La Demeure du Chaos représente, un fait, l'un des plus beaux exemples de comme la culture contemporaine peut représenter la réalité de la vie et de la société. En autres mots, si on la détruit, c'est comme si on détruit les grottes de Lascaux. La Demeure du Chaos doit continuer sa vie et doit rester comme témoignage de la société contemporaine aux générations futures. Vito b

V. B.

8849

*VENDEUSE*

Comment la commune de votre village a pu en arriver là? Mr le maire devrait être fier d'avoir la Demeure du Chaos dans son village! Autant de créativité, de curiosité, attire du monde dans son village... J'espère vraiment que le travail de l'artiste sera l'unique gagnant dans cette triste affaire. Bravo pour votre site et bon courage.

T. F.

8844

*ARTISTE NUMÉRIQUE*

Nous, enfants du règne de napoléon, avons oublié cette faculté de surmonter nos peurs face à l'inconnu, il est temps d'improviser et d'accepter que notre code civique soit révisé, peut-être est-ce là le début de la victoire ? Les artistes ne sont pas là que pour faire rêver le populus vulgaris, ils sont là aussi pour dénoncer les frasques incohérentes de l'institution. La Demeure du Chaos n'est pas un objet ludique ni même une frasque d'un artiste halluciné, c'est une véritable œuvre...

L. C.

8834

*PEINTRE*

Il y eut des époques ou les visionnaires étaient vénérés et protégés... Il y eut celles ou ils furent considérés hérétiques et brûlés... Nous sommes dans une époque qui confond norme et morale, n'o r m'e a l'e ????

F. E.

8810

*ÉTUDIANTE*

Je pensais vivre dans un pays qui comprenait que l'art fait parti de l'histoire et de la liberté d'expression. Breton et Dali se retourne dans leur tombe !!!

A. A.

8798

ÉLECTRON LIBRE

L'ouest lyonnais a pour particularité de se prétendre capitale du bien-être, de l'art de vivre bourgeois, de la vie tranquille rythmé par la Saône. Le passage devant les tribunaux de la Demeure du Chaos est un refus de plus, pour les détenteurs du pouvoir du politiquement mou, de voir l'opposé de ce qu'il imposent. Pour eux, pas de contre pouvoir, même dans l'art. Détruire ce lieu serait comme enlever un des derniers écrin de résistance et de l'alternatif sur la capitale du fric et de la bouffe: Lyon. Et nous basculerions définitivement tous du même côté, toujours un peu plus...

G. P.

8743

Baudelaire fut condamné comme pornocrate. Révision du jugement du tribunal correctionnel de la seine du 25 août 1857 ayant condamné Charles Baudelaire pour délit d'outrage à la morale publique et aux bonnes mœurs à raison de la publication du recueil les fleurs du mal aujourd'hui faudrait-il le fusiller contre les murs de la Demeure du Chaos pour satisfaire les édiiles "locos" (olé)?

L. P.

8742

Voila des gens capables de financer des campagnes d'affiches politiques nullissimes, anti-écologiques, bourrées de lieux communs et qui prétendent donner des leçons d'esthétisme et de civisme. Pitoyable! C'est leur mentalité qui demeure dans le chaos... que vive la salamandre!

L. D.

8726

Le génie à toujours fait peur... presque autant que la différence. Merci de braver les "interdits", merci de redonner espoir à ceux qui comme moi ne vivent que pour bousculer les lieux communs et faire évoluer le monde dans le bon sens, celui de l'avenir, de la tolérance et de la lucidité. Merci pour le regard que vous portez sur le monde et la société d'aujourd'hui. En bref, merci de me redonner confiance dans le genre humain! Je vous souhaite de tout cœur de pouvoir continuer à exercer votre art et de vous épanouir comme vous le faites. Longue vie à la Demeure du Chaos, et une fois encore : merci!

B. S.

8725

Monsieur le maire, briser un miroir ça porte malheur. Si vous le faites je vous le souhaite.

P. L.

8704

Initiative privée intéressante, doit perdurer. Sera jugée dans 30 ans. Xh

H. X.

8703

MINISTRE

La folie, artistique, a aussi sa place dans notre société. En tant qu'ancien ministre

je soutiens cette "folie organisée". Bravo

K. P.

8694

*BROCANTEUR*

Une œuvre aussi futuriste demande une grande ouverture d'esprit afin d'y voir les messages cachés cela me fait penser aux tableaux de Dali qu'il fallait regarder plusieurs fois pour y découvrir autre chose. Regardez bien les objets hétéroclites ne sont pas déposés là par hasard il n'y a ici pas de la folie, mais du génie. Merci l'artiste, encore s. V. P.

H. R.

8691

*EMPLOYÉE*

Respecter cette œuvre d'art majestueuse comme n'importe quelle autre œuvre... C'est magnifique, continuer les gars !!!

V. B.

8690

Seule l'histoire juge... Détruire cette maison serait faire preuve de hâte injustifiée, non soutenue par l'expérience et la réflexion. Ce serait plus qu'une erreur: ce serait une faute qui soumettrait ses instigateurs à l'opprobre générale et au ridicule. Seule l'histoire juge !

B. B.

8677

*ÉTUDIANT EN DROIT*

On ne tue pas le messager quand le message ne nous plaît pas.

D. M.

8675

"La Demeure du Chaos est indiscutablement une œuvre d'art".

C. Y.

8532

*DÉCORATEUR*

Merci de ne pas toucher à une œuvre d'art, et de ne surtout pas détruire ce que le génie d'un homme a su créer. Où va-t'on sinon ???

G. A.

8514

*CHÔMEUR*

Non à la conformité culturelle oui à l'art sous toutes ses formes j'ai peur de "l'intégrisme" conformiste, du nivellement par le bas de la culture, de la culture de masse, des biens pensants et de leurs idées rétrogrades et conservatrices, surtout dans les domaines artistiques tel qu'ils soient... vous me redonnez espoir!!! Résistez coûte que coûte! Ps : si par le plus grand des malheurs vous étiez amenés à détruire votre œuvre, faisons de même pour le "palais du Facteur Cheval"... (!!!)

C. G.

8509

*PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES*

La guerre a détruit le Merzbau la paix ne détruira pas la Demeure du Chaos

S. F.

8484

Dès que l'innovation, caractère endémique et itinérant à l'art est refoulé par les forces réactionnaires et bien-pensantes; on tue le souffle vital artistique, son essence même. La Demeure du Chaos est la preuve que l'art contemporain n'est toujours pas accepté dans les consciences, la destruction d'une telle création marquera une victoire de l'art "académique" et politiquement correct sur l'esprit novateur de l'art contemporain. Depuis quand la justice et la politique ont elles à s'occuper de l'art ? Quand sortirons-nous de cette conception obsolète comme quoi l'art doit être forcément synonyme de "beauté esthétique"? La Demeure du Chaos illustre la résistance aux idées réactionnaires qu'il faudra faire taire une fois pour toute.  
M. L.

8485

Je soutiens la Demeure du Chaos, certains artistes sont des visionnaires et je pense que la vision du monde dans quelques années peut ressembler à la Demeure du Chaos. C'est une chance fabuleuse pour le développement touristique et culturel, nous devrions en profiter.  
L. B.

8484

SANS

A quand l'art contemporain rentrera dans notre millénaire ? Je donne mon soutien à la Demeure du Chaos !! Patrice merci  
J. P.

8475

Il faut avoir un chaos en soi-même pour accoucher d'une étoile qui danse. (Frédéric Nietzsche) Michel Tournier (cité dans le miroir des idées, p. 101, Folio n° 2882)  
L. L.

8474

VENDEUR

Félicitations, absolument superbe! Enfin un artiste qui n'a pas peur de choquer les bourgeois... Merci.  
D. A.

8467

Nos contemporains oublient trop souvent que ce sont les artistes qui font l'art. Je classe pour ma part cette cité du Chaos au plus haut de la systématique représentation de la misère humaine.  
G. P.

8486

PROFESSEUR AGRÉGÉ

L'art que j'aime, c'est l'art médiéval et l'art de la renaissance. J'avais été dégoûtée de l'art contemporain par des "œuvres" sans inspiration. La Demeure du Chaos m'a agréablement surprise et me donne envie de découvrir plus en détail. On peut voir de l'extérieur, sans entrer dans une salle d'exposition fermée où on se sent mal à l'aise. On peut venir quand on veut, en coup de vent, amener des amis. Je ne comprends pas l'opposition féroce contre la Demeure du Chaos. Je trouve qu'elle est

au contraire, très valorisante pour le village de Saint-Romain. Avant la Demeure du Chaos, qui connaissait Saint-Romain ? Grâce à la demeure, des centaines de personnes viennent visiter ce charmant village, qui est maintenant connu dans le monde entier. J'habite à Collonges où le cadre de vie a été irrémédiablement saccagé par une usine qui, depuis 1980, n'a cessé de "pousser" insidieusement, tant en surface qu'en hauteur, avec plus de pollution, des nuisances sonores 24h sur 24, 365 jours par an, dépassant les limites autorisées par la loi, un saccage du paysage magnifique du val de Saône. Alors, j'échange : qu'on mette l'usine de Collonges à Saint-Romain, moi, je prends 10 demeures du Chaos à Collonges

C. E.

8462

*INFIRMÈRE PSYCHIATRIQUE*

Une œuvre sans doute, en tout cas, une découverte imaginaire, consciente, inconsciente !!! C'est génial, sublime, charmant, éprouvant et si réaliste... Ce chaos

Z. C.

8444

*ARTISTE*

Ce qui compte c'est pas l'issu mais le combat

F. C.

8442

Maître Jocho dit un jour à son gendre Gomojo cette maxime : " maintenant c'est l'heure et l'heure c'est maintenant ". Nous avons tendance à penser que la vie quotidienne diffère d'un moment de crise ; c'est ainsi que quand le moment d'agir arrive, nous ne sommes jamais prêts.

L. D.

8439

*DOCUMENTALISTE*

Il faut absolument préserver cette œuvre d'art. Les habitants de la commune devraient plutôt être fier de compter dans leur commune un artiste aussi singulier. Mais c'est bien connu que ce qui est différent faire peur !!!!

D. B.

8437

*ÉTUDIANT*

On ne peut pas détruire l'expression même de l'intelligence !

S. S.

8426

*ÉTUDIANT*

La Demeure du Chaos est sur le point de cristalliser, pour devenir forme normalisée. Longue vie à Fluxus !!!

F. F.

8417

*DÉCONSTRUCTEUR*

L'art a été donné aux hommes pour les empêcher de mourir de la vérité. Nietzsche

P. E.

8391

La Demeure du Chaos choque l'opinion, tant mieux, elle est là pour ça ! Qu'elle demeure et soit le reflet de notre monde, qui est loin d'être tout rose...

M. J.

8389

*PROFESSEUR DES ÉCOLES*

Il faut lutter à tout prix contre toute cette manne qui veut uniformiser le monde, vivre différemment ça dérange, bravo pour votre œuvre et surtout continuez à vous réaliser plus que jamais.

M. M.

8382

*SCULPTEUR*

Pour être heureux, il faut toujours avoir une cathédrale à construire. Marc

D. M.

8381

*ARTISTE PEINTRE*

T. C. F. Le temple ne sera terminé que quand l'or. Et. Se présentera. De l'or. À l'oc.

F. M.

8367

Rappelez donc à votre maire manifestement obtus que le site de Beaubourg à paris est à moins de 200m de la rue Quincampoix l'une des plus vieilles et des plus protégées de Paris

B. J.

8366

On a bien gardé, à juste titre, la maison du Facteur Cheval, œuvre artistique construite au fur et à mesure de l'inspiration du créateur, sans permis de construire il me semble, un lieu aujourd'hui totalement digne d'intérêt...

S. J.

8365

*UN PEU DE TOUT MAIS ARTISTE AVANT TOUT*

Je suis heureuse de constater que l'art suscite l'intérêt aujourd'hui encore, même s'il faille qu'il dérange pour être entendu. Si besoin est de reconsidérer artistiquement un élément de votre lieux, ma création vous est disponible. Courage, persévérance et foi en l'art.

R. S.

8360

*ARTISTE PEINTRE*

L'espace de liberté se réduit chaque jour! Ce qui vous arrive en est une preuve de plus! Jusqu'où accepterons-nous donc sombrer ???

D. G.

8357

Une bonne bouffée d'air ce chaos, qui n'a rien à envier à d'autres chaos, loin de là ! Le changement est irréversible et ils seront ko !

C. S.

8350

Le patrimoine reconnu de demain est incompris aujourd'hui, c'est classique, tenez bon!

L. M.

8349

*SCULPTEUR DE L'IMAGINAIRE*

Bonjour, je signe cette pétition car je comprends que vous êtes tout à fait dans le sens artistique actuel et que les œuvres qui sont détestées aujourd'hui seront admirées demain. Il faut savoir que si le tribunal vous a donné raison sur la définition d'œuvre d'art de votre œuvre, il lui est impossible de vous la faire démolir car la loi sur la propriété intellectuelle stipule bien que : "tout auteur a droit au respect de son nom, de sa qualité, et de son œuvre" article L. 121-1 Du cpi. Personne ne peut vous obliger à détruire une œuvre d'art sur un terrain privé. Il faut savoir qu'historiquement il y a eu énormément d'œuvres d'art qui ont été détruites par imbécillité et qui ne plaisaient pas à des politiques. Un résultat récent : les entrées de métro parisien de Guimard qui ont été remplacées par des balustrades anonymes. Il faut savoir aussi que chaque artiste peut avoir affaire, tôt ou tard, à ce type de réaction stupide et je suis persuadé que votre action portera ses fruits pour une meilleure connaissance de nos activités. Être créateur, de toutes façons, dérange beaucoup de monde et ce n'est pas nouveau ! Bien sincèrement,

S. G.

8341

*ÉTUDIANT*

Avant de condamner, allez voir!

F. Y.

8339

Ils voulaient démonter la tour Eiffel, ils étaient contre le centre Georges Pompidou, contre les colonnes de Buren, contre la pyramide du Louvre si le scandale est la marque d'une œuvre d'art il semble que celle là est promise à un bel avenir

P. W.

8324

Il faut soutenir les idées folles

O. A.

8320

Il y a des œuvres de fiction qui retracent les abominations faites sur la guerre et les attentats ! Pourquoi pas une œuvre plastique contemporaine ? Il est bon d'avoir de la répulsion pour ce genre d'œuvre, c'est signe qu'elle est utile et que ce qu'elle montre doit être combattu ! C'est plus parlant que n'importe quel mémorial !

B. F.

8292

*ÉCRIVAIN*

Et la maison du Facteur Cheval, ils l'ont détruite celle-là ? Non, ils en ont fait un site touristique... Ce que vous faites est de même nature (dans l'esprit, pas dans la forme of course). Les critiques qu'il rencontra à l'époque furent sans nul doute les mêmes que celles que l'on vous oppose aujourd'hui. Seul le futur pourra vous

donner raison (si la demeure tient jusque là !). Courage.

F. J.

8290

*INTERMITTENT DU SPECTACLE*

Totalement contre la destruction d'un lieu destiné à amener et à provoquer la réflexion sur un monde en perdition !! Il faut accepter de se regarder dans le miroir,

...

R. X.

8280

*DÉLÉGUÉE MÉDICALE*

Cette maison est essentielle pour le rayonnement de St Romain. Elle peut avoir une notoriété mondiale culturelle. La démolir serait une atteinte à la liberté de créer

P. C.

8274

*SCULPTEUR*

Le chaos dérange toujours sauf quand il est institutionnalisé et médiatique. Battons nous pour notre espace de liberté. Merci

R. E.

8273

Il a fait un rêve... et il a les moyens de le financer, sans rien demander à personne; son œuvre est morale... Fermez les yeux si elle ne vous plaît pas, et laissez vivre la fondation du Chaos.

C. C.

8244

*ARTISTE-ENSEIGNANT ÉCOLE D'ART AVIGNON*

Je savais bien que le centre de l'univers est un chaos!

L. A.

8240

*COLLÉGIENNE*

Pour une fois qu'une œuvre originale et représentative est érigée dans notre ville ou aux alentours, comment peut-on demander sa destruction? Je considère, pour ma part, que la Demeure du Chaos est un vrai chef d'œuvre qui se doit d'être conservé pour la postérité

K. D.

8227

On a ignoré la maison du Facteur Cheval pendant des années, avant de la considérer comme faisant partie du patrimoine. Comment peut-on reconnaître que cette maison est une œuvre d'art et toutefois réclamer sa destruction!

A. J.

8212

C'est étrange, mais c'est de l'art, ..

C. A.

8208

Qu'est ce que le beau et le laid ? Picasso était-il génial à peindre des formes que lui seul appréciait ? Van Gogh a-t-il fini reconnu ? Eiffel a-t-il eu tous les suffrages

pour notre tour ?

M. C.

8206

*ADMINISTRATEUR DE PRODUCTION*

Rendez utopique le "sens commun"!!!!

R. L.

8200

*ARTISTE*

Ce magma organique, cette boursouffure métallique, ce désordre méthodique doit exister !!!!! C'est clairement l'un des meilleur moyen d'exprimer le malaise et le dégoût qu'inspire aujourd'hui la société, la guerre et le mensonge quotidien des médias. Continuez... .. Vive la vie

B. S.

8197

Votre chaos est lumineux! Cette clarté nous met k o!

F. F.

8032

*ARTISTE PEINTRE*

Faut-il être ecclésiastique tel l'abbé Fouré pour que l'art sorte des musées? Doit-il n'être réservé qu'à une élite? Pour qu'un badaud puisse s'émerveiller ou s'offusquer, l'art doit être dans la rue.

L. D.

8030

*PILOTE DE RÉACTEUR NUCLÉAIRE*

Que disait-on à l'époque de la demeure du Facteur Cheval? Aujourd'hui ce sont des milliers de visites et des retombées économiques locales certaines.

C. R.

8028

*SERVEUSE*

Pourquoi ne pas vivre dans un monde avec un minimum d'excentricité qui puisse nous permettre de nous évader de temps en temps.. ??

D. A.

8004

*CADRE ADMINISTRATIF*

Je n'ai pas souvenir que le palais du Facteur Cheval avait obtenu, à son époque, un permis de construire ! L'avait-il demandé ? Qui oserait le faire détruire aujourd'hui ?

H. L.

7860

*OUVREUR DE RÉSEAU*

Si la fureur du monde pouvait être contenue en la maison du Chaos, nous en serions fort aise. La détruire serait une folie. Lorsqu'un homme comprend sa fureur, il a une chance de l'apaiser. Ce n'est pas la maison du Chaos qu'il faut abattre mais plutôt les grillages meurtriers de Ceuta et Melila. Philippe.

D. P.

7859

Je signe cette pétition, non pas parce que je suis un fan de cette œuvre mais parce qu'aujourd'hui les règles d'urbanisme ne permettent plus aucune originalité.

V. A.

7855

J'avais vu le reportage de France 2 et je me disais : tiens encore une nullité, et puis je suis allé voir sur place : il faisait beau et c'était étonnant et je suis revenu chez nous, très emballé par le travail effectué et par tout ce que l'on y trouve : c'est fantastique et cela m'a touché énormément. !!!!! Nemo !!!!!!!!

M. F.

7853

*GÉOMÈTRE*

Cette demeure ne doit pas être vu comme une gêne, c'est une œuvre d'art que tout le monde se doit de protéger, il me semble intolérable que quiconque veuille la faire détruire, brûle-t-on un Picasso parce qu'il ne plaît pas à certaines personnes ? Message aux voisins, ouvrez les yeux s'il vous plaît et réveillez vous, il faut préserver la Demeure du Chaos !

D. J.

7849

*ARTISTE*

Quelle beauté, votre travail, que j'ai découvert sur le site de flickr. Il me semble inimaginable que l'on puisse vouloir détruire une œuvre aussi belle. J'aurais aimé voir la maison en vraie... S'il vous plaît, M. Le maire et les villageois de Saint-Romain, reconsidérez votre projet de destruction de la "Demeure du Chaos", qui devrait plutôt être classé 'monument historique/artistique', un point de fierté pour le village, et un encouragement au tourisme culturel. Un soutien cordial depuis les USA

M. D.

7841

Je reviens à l'instant de la Demeure pour la deuxième fois et j'ai enfin pu entrer dans la cour !!! Courage et continuez comme ça !! La seule chose qui me perturbe serait de pouvoir comprendre le sens complet des œuvres, de votre inspiration... Merci encore pour ce voyage ds un monde à part...

R. É.

7823

*ENSEIGNANT ART*

Cf. Le procès de Whistler contre Ruskin

P. N.

7815

*RETRAITE*

Vive l'exception culturelle française si chère à nos élus nationaux et à notre justice corporatiste, laisser s'exprimer librement ces artistes.

L. M.

7785

Ce chaos fait naître un sourire contrairement a cette réalité qui m'est imposée, transperçante et agaçante. J'aime votre endroit et ce que je sais de vous. J'espère de tout cour que ce chef d'œuvre ne sera jamais détruit.

C. F.

7770

*PLASTICIEN*

L'art est par essence hermétique du Chaos peut naître la lumière. Mais de la destruction du Chaos ne peut naître que le chaos.

S. O.

7761

*DIRECTEUR DE SOCIÉTÉS*

C'est énorme, j'adore. Je n'imagine pas un instant qu'on puisse démolir cette œuvre. Courage pour votre combat.

G. A.

7759

*ÉTUDIANT*

C'est avec ce procès que la Demeure du Chaos entrera dans l'histoire, et c'est avec la Demeure du Chaos que l'homme pourra avancer et prendre conscience de ses erreurs...

H. M.

7758

Prendre en compte l'avis du balayeur au même titre que celui du plus brillant esthète, relève du bon sens, de la justice sociale et humaine en toutes choses, sans exclure l'art. La liberté d'opinion et le respect d'autrui ont vertu démocratique par l'enrichissement mutuel de nos connaissances. Susciter un droit, concéder un pouvoir à l'addition de jugements majoritaires est justifié dans la conduite de la société ou les domaines qui nous sont communautaires, en aucun cas dans ceux qui, d'initiative privée ou spécifique, requièrent une sorte d'excellence par la performance, le risque, l'aventure, l'anticipation, a, m,

M. A.

7756

*TECHNICIEN ET INFOGRAPHISTE*

Les œuvres d'art aujourd'hui admirées ont été traité à leur époque d'art dégénéré (Courbet pour son retour au réalisme et ses sujets de la vie de tous les jours, Manet pour ses sujets trop choquant, Monet pour l'impressionnisme, les fauves pour leur couleur cru, Picasso pour sa déstructuration des formes et bien d'autres artistes d'avant et d'après que je ne pourrais citer par manque de place. L'œuvre de Mr Ehrmann est un témoignage de notre époque et il serait raisonnable de laisser décider les générations futures de garder ou non cette œuvre dans le patrimoine mondial.

L. F.

7731

Le Facteur Cheval n'avait pas déposé de permis de construire. Le Corbusier en avait déposé un et l'on veut quand même détruire sa cité de Firminy. Et le château

de Versailles... ?

T. J.

7725

REPROGRAPHE

On aime, on n'aime pas, c'est affaire de goût. En ce domaine point n'est besoin de long discours. Par contre, c'est représentatif de notre monde, ce que nous en faisons, l'héritage que nous laissons à nos enfants. N'entendez vous pas, déjà, la révolte qui gronde. Seriez vous, messieurs les politiciens de toutes tendances, à ce point sourds à l'appel désespéré que nous lançons à vos oreilles atrophiées, à votre conscience étouffée ? C'est de l'art, que cela vous plaise ou non, c'est du travail, ce sont des journées passées à penser et à réaliser une représentation d'un monde post-moderne. Un peu de respect, que diable!!!

G. J.

7722

ARTISTE PEINTRE

Je ne comprends toujours pas comment une œuvre artistique peut être gênante pour une commune, de plus je pense qu'elle draine beaucoup de gens, donc un regain économique aussi minime soit il est toujours intéressant!!! Le bruit peut être gênant!!! Une œuvre non!!!

N. G.

7719

GALERISTE

Si destruction il doit y avoir, je suggère, au même titre, celle du palais du Facteur Cheval, de la maison de Picassiette, de la Fabuloserie, voire de la tour Eiffel, notre dame de Montmartre, le centre Beaubourg, etc...

B. J.

7713

PLASTICIEN

Démon de mon monde, je vous écoute! Satyre d'une fronde, la vie est courte... pourriture de floriture murmure du mur mure la vie est si dure et au fur à mesure le pue qui suppure susurre à notre hure la gente droiture écriture signature je vous l'assure. Non a la coagulation!!!! "La procédure est sœur jumelle de la liberté. "Je me gausse^^

B. R.

7709

ARTISTE PEINTRE

Brav, vous vous êtes donné les moyens pour créer votre univers si fidèle aux atrocités qui se déroulent sur notre planète! C'est courageux et j'estime que votre travail doit rester intact pour les générations futures ! Cela dérange les esprits étroits! Il y a bien longtemps, le Facteur Cheval réalisait sa demeure si spéciale et bien conservée! Pourtant, il avait des adversaires!! Donc vous devez gagner tous ces combats juridiques, on ne peut détruire une œuvre artistique d'une telle envergure!! Yves Klein n'a-t-il pas peint le Sinai? Sans que cela fasse scandale!! J'espère que tous les artistes vont se regrouper autour de vous afin de garder intact la mémoire du malaise profond qui hante notre société afin de créer une prise de

conscience profonde des humains, marionnettistes en puissance!!! Bravo!! Je suis de tout cœur avec vous, bien que j'essaye de peindre "ce qui va bien" et c'est de plus en plus rare

M. N.

7697

*FONCTIONNAIRE*

"Le monde est un chaos, et son désordre excède tout ce qu'on y voudrait apporter de remède. " Pierre Corneille

M. A.

7693

*VRP*

Ne lâchez pas ! La France est le pays des libertés et de la culture. Si l'on a plus le droit de créer et d'exposer les arts, alors on peint tout en blanc, on enlève notre cerveau et nos rêves et il nous restera plus qu'à devenir des moutons !

L. S.

7691

*ÉTUDIANT*

Je ne sais pas pourquoi je me sens personnellement concerné par cette agression. Je ne sais pas pourquoi il arrive que regarder une œuvre d'art me transporte au delà de ce monde basement humain qui ne cesse de faire étalage de sa stupidité congénitale. , .. Je sais pourquoi je signe cette pétition

M. A.

7678

Protégeons la complexité - le vivant avec bonheur - résistons à la propreté mentale totalitaire - on n'est pas "là" pour ça - exit la médiocre obscénité de la télévision et de l'obsession de consommation - vive la saine obscénité artistique et les esprits libres

N. M.

7676

Le questionnement artistique serait une arme de destruction massive... contre la bêtise humaine? J'en suis certaine. Je soutiens cette demeure, ce simili terrain post-apocalyptique à la limite du reste nocturne d'une guerre thaumaturgique pratchettienne doit rester là où elle est.

B. C.

7674

*SCULPTEUR*

Cet œuvre a le droit d'exister comme un homme.

C. S.

7672

Inutile et nécessaire

M. J.

7670

*INDÉPENDANT*

L'art ne peut souffrir aucune limite... surtout pas celles imposées par des esprits étroits...

R. C.

7654

Il est hors de question que la liberté de créer, de s'exprimer par le biais de la création artistique, soit annihilée, au risque de voir un droit élémentaire de l'homme actuel disparaître peu à peu. Vive l'art, la création et l'expression libre !!!

L. F.

7642

*ÉTUDIANT*

Un monument hystérique à conserver de toute urgence...

M. A.

7638

Le chaos se trouve en dehors ou en dedans de chaque être.. Dès la naissance ce mot s'attache tel l'adn. Chacun le démontre à sa manière. Soit par le mutisme (parfois) ainsi le chaos explose à l'intérieur... (danger) ou le cas échéant il s'extirpe du corps et peut nous montrer dans son propre mot "chaos" qu'il règne désormais plus d'Ordre qu'auparavant lorsqu'il était enfermé (alors il sera danger, uniquement et seulement si l'être ne sait pas le diriger..) Je ne vivrais pas dans cette demeure car mon univers est basé sur l'espace autour de moi ainsi que la clarté.. Mais je respecte et j'apprécie un tel tableau vivant mortelle uniquement parce qu'il me fait penser que je suis dans cette vie et cette époque et que cette demeure est la réalité de tout ce qui peut et a pu nous entourer.. Thierry.. Mettez un peu une image positive de cette terre par exemple un tableau immense au plafond de l'univers...

C. V.

7621

La créativité ne dérange que ceux qui en manquent !

V. J.

7608

*BARMAN*

Pourquoi empêcher l'art d'être exprimé ? Vaut 'il mieux une vieille demeure comme tant d'autre que cette demeure fabuleuse ? Courage artiste, l'homme et la demeure traverseront le temps...

P. C.

7455

*RÊVEUR*

Il est admissible pour certain que le chaos s'installe dans certaine partie du monde mais inadmissible d'en avoir la vision artistique a coté de chez eux !

M. J.

7363

Il y en a assez de tous ces gens qui ont peur de regarder ce monde de face ; pourquoi toujours exposer ce qui est politiquement correct et qui ne dérange pas nos consciences... Cela me rappelle vaguement cette époque pas si lointaine à laquelle on parlait d'"art dégénéré"... Où est la liberté ?

B. C.

7349

*ÉTUDIANTE PRÉPA ECT*

"Tout est bon quand il est excessif"

G. C.

7348

La Demeure du Chaos est tout un symbole de l'insoumission aux diktats, sans concession. L'art ne peut être consensuel !

R. C.

7273

*COMMERÇANTE*

Très virulente dans mes propos quand j'ai vu votre reportage a la télé, je me suis déplacée ce jour pour voir... merveille!! J'ai été séduite par votre maison qui était si vilaine a la télé. Elle choque, oui, mais quel travail d'artiste. Bravo à vous. Ps: je serai ravie d'être votre voisine!

D. P.

7246

Il y a de la nécessité à voir et à entendre des choses qui nous bousculent! C'est le meilleur moyen de rester vigilants, attentifs. L'art est un cri. Le bon goût est l'ennemi de l'art. L'art parle de l'humain, de sa richesse, de sa complexité. Mais l'humain est facilement sourd, aveugle et les artistes sont des réveilleurs, des rêves ailleurs... continuez

F. D.

7216

*ANTIQUAIRE*

Heureusement que nos ancêtres non pas tué Bosch, laissez vivre toutes les formes d'art. Merci pour nos enfants

A. J.

7167

Si la folie des artistes meure, nous mourrons tous de folie

T. P.

7128

Excellente synthèse de la culture de science fiction post-apocalyptique et de l'art industriel. Continuez d'avoir "au village, sans prétention, mauvaise réputation"

B. N.

7078

*RETRAITÉ INGÉNIEUR*

Il est impensable de faire disparaître une telle œuvre. Qui oserait s'en faire le commanditaire devant la postérité?

S. F.

6990

Très intéressé par le mixte en cours de réalisation entre alchimie, art contemporain et problèmes sociétaux. Demeure du Chaos et Palais Idéal auront-ils un même destin ?

M. P.

6983

*ÉTUDIANT- UFR DROIT*

"La Demeure du Chaos" est le mémorial de notre temps. Oeuvre majeur dans un monde où le politique est usé et tenu en échec.

C. C.

6978

*UN PEU DE TOUT*

N'est il pas vrai que Marcel Duchamp subit autant d'incompréhension pour certaines de ses œuvres... Ça n'en fait pas moins un artiste reconnu et incontournable de nos jours !

D. A.

6930

*AGENT COMMERCIAL*

Le travail réalisé est surprenant il est inadmissible de détruire cette maison qui représente a elle seule la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui

F. D.

6830

De Hauterives (26) à St Romain, la même demande; réveillez vous Mr. Malraux  
M. C.

6800

*CHEF D'ENTREPRISE*

Je trouve dommage, même si je n'apprécie pas probablement la Demeure du Chaos à sa juste valeur, qu'un administré oblige à la destruction d'un manifeste pareil. D'ici 10 ou 20 ans on regrettera d'avoir démoli ce témoignage du début du XXI<sup>ème</sup> siècle. Merci pour ce que vous faites, et ne perdez pas cette bataille, car la guerre est longue à gagner.

D. A.

6774

Vive l'art qui fait réfléchir sur notre monde.

M. P.

6725

C tro bi1 ske tu fai!

D. A.

6507

*RETRAITÉE*

Que le XXI<sup>ème</sup> siècle devienne celui de la privation des libertés fondamentales et du règne des extrémistes est inacceptable, il faut résister pour la plus belle des libertés, celle de l'esprit !

C. G.

6403

*TECHNICO COMMERCIAL*

Nous proposer une vision réelle du Chaos afin d'apprécier chaque petit instant de notre existence; tout ceci n'est-il pas tout simplement un grand message d'amour ?

B. L.

6397

C'est œuvre est là pour nous rappeler, la destinée de l'humanité et la capacité d'autodestruction de l'homme. Pas facile de se regarder dans le miroir

N. D.

6382

*GALÉRISTE*

Combien de personne ont-elles été avant que moi je ne fusse?

A. A.

6376

*RESPONSABLE D'ÉQUIPE DANS USINE DE CAOUTCHOUC*

Autrefois Eiffel et le Facteur Cheval ont subi le même sort côté critique. Maintenant ce sont les deux sites les plus visités en France. Ils reflétaient l'image du rêve de l'utopie du moment. La Demeure du Chaos reflète certainement celle de la société actuelle, simplement sur plus grande échelle donc elle trouble les esprits dix fois plus que les autres sites, c'est preuve que l'humain évolue dans sa façon de voir les choses et qu'au lieu de les accepter bêtement et de les regarder il essaye de comprendre et de leur donner un nom, personne n'a la science infuse donc essayons de trouver la raison de notre existence. Mais pour comprendre il faut douter, se remettre en question et forcément les gens qui ont toujours eu une petite vie tranquille ne peuvent pas comprendre qu'on ai envie de remettre en question le pourquoi de la vie, de la mort.

G. G.

6360

*PROFESSEUR DE SVT*

Idée génialement dérangeante, puisqu'elle renvoie à l'homme l'image du Chaos dont il est responsable mais qu'il refuse de voir. Finalement, ce chaos, c'est l'œuvre de tous ! Nous sommes tous des artistes : allumez votre télé pour contempler la création du désastre planétaire, .. Et dites vous bien que ce n'est que le début !

B. M.

6249

Rappelez vous tout le ramdam qu'on a entendu pour la construction de Beaubourg ... aujourd'hui c'est le site le plus visité de Paris. Hélas on n'est pas très loin des talibans qui ont procédé la destruction des bouddhas de bamiyan en afghanistan ou la destruction par les Azéris des pierres tombales arméniens en Azerbaïdjan. Cela me fait penser aussi à cette idéologie sinistre qui considérait l'art moderne comme un art dégénéré.

N. J.

6233

*ANTIQUAIRE*

Un souffle de folie douce à toujours profité à l'art, et le vent ne doit pas engendrer la tempête.

K. A.

6218

*ARTISTE*

Dieu ne demande rien d'extraordinaire aux hommes. Seulement d'avoir confiance en cette petite part d'eux-mêmes, qui est lui. Seulement de prendre un peu de hau-

teur. Après il se charge du reste. (Jean Anouilh)

X. P.

5762

*ARCHITECTE*

Construire, détruire, vivre, mourir. Il est des choses que l'on accepte, d'autre pas. Détruire sonne comme la conscience de construire. L'entropie nous entraîne au chaos permanent et la conscience du Chaos est condition de vie. Ne perdons pas cet équilibre, ce contraste, cette intelligence et cet éveil, enfin cette seule certitude que si on doit disparaître, autant être pendant qu'il en est encore temps. L'homme est la fin de l'homme. Le reste, il s'en fout.

R. S.

5753

*COMÉDIEN - METTEUR EN SCÈNE*

Je viens de découvrir ce lieu par votre site qui me donne très envie de venir goûter tout cela de visu. Si l'on détruit cet endroit, il faut vite se dépêcher de raser le palais du Facteur Cheval qui n'avait pas, lui non plus, demandé de permis de construire...

D. S.

5751

Dans ces condition le Palais Idéal du Facteur Cheval doit être détruit !!!!!!!

V. J.

5730

*PROFESSION LIBÉRALE*

Laissez chaque personne s'exprimer surtout s'il est différent. Ne serait-ce pas de l'ignorance que de faire barrage à ce "génie fou" et à son œuvre, sa vision du futur? Il faut conserver la "Demeure du Chaos" elle fait déjà partie de l'histoire et de l'art.

G. G.

5722

J'ai vu un reportage concernant le sort possible de votre maison soit la destruction... C'est honteux de s'attaquer à une demeure si riche en émotion, j'ai vu en votre maison un véritable concentré d'art on se perd on est libre, j'aime le style de cet demeure et encore une fois pourquoi voir tant de problème quand à la présence d'un chef d'œuvre dans sa ville au contraire on devrait en être fier. On prend plaisir à regarder, on s'évade on se lance dans de multiples œillades pour être sur de ne rien perdre de cet maison. On reconnaît des tableaux (Ben), des ruines (les deux tours jumelles) mais surtout on laisse libre cours à notre imagination. Je suis encore jeune peut-être pour comprendre l'ampleur des choses mais se que je sais c'est que la Demeure du Chaos n'est certainement pas un immondice. Tout cela pour dire du haut de mes 15 ans que je soutiens entièrement la conservation et l'évolution de "la Demeure du Chaos".

M. G.

5678

*ARCHITECTE URBANISTE*

Votre travail est essentiel dans un monde fait de peur. Il est important de faire

comprendre que la liberté est un choix, non un concept vague à atteindre après une éternité de souffrance. Vive l'impertinence et les croûtes aux genoux  
G. A.

5663

"La "fonction" de l'art est de "montrer" le monde" alors la Demeure du Chaos est une œuvre d'art.

B. D.

5586

Je me suis promené sur le site, j'ai vu des choses bizarres, étranges... ..  
je me suis promené dans les villes, j'ai vu des choses bizarres étranges... ..  
Les choses de la ville étaient laissées à l'abandon par ceux qui les avaient créées, sans amélioration, sans tenir compte du voisinage et pourtant, des gens cohabitaient avec ces lieux. Pourquoi les politiquement incorrect sont montrés du doigt alors que les politiques en cols blancs sont intouchables. La liberté d'expression n'est plus une liberté, à partir du moment où elle dérange son prochain.

G. J.

5550

*MONITEUR AUTO ÉCOLE*

Étant du village voisin, je suis de près l'évolution de cette demeure et doit avouer que le travail réalisé est d'une grande qualité et se place inévitablement dans la catégorie œuvre d'art... Mr le maire de St Romain devrait être fier d'avoir un tel artiste dans son village et le soutenir plutôt que d'agir de la sorte!! Pour que la Demeure du Chaos dure et que son image reste à jamais gravée dans la mémoire de Saint-Romain-au-Mont-d'Or... Un voisin admiratif

T. L.

5546

J'ai regardé le reportage sur votre Demeure du Chaos et je vous écrit pour vous dire que votre expression artistique me plait énormément. Je tenais à vous faire part de mon plus grand soutien en vers votre activité, je tenais aussi à vous dire que s'il y avait plus de gens comme vous le monde serai bien moins monotone et bien plus délirant. Heureusement que j'ai la chance d'avoir un père qui est une fan de Paul Bocuse et qui côtoie depuis de très longues années un artiste autrichien du nom de Karl Ferdinand qui a également une vision du monde qui est différente. J'espère que vous pourrez continuer à vous exprimer librement.

R. L.

5532

Pour que ce projet reste en perpétuel mutation et nous prouve qu'il n'y a pas de limite à la création ni à l'exploration

F. A.

5531

*JURISTE*

Voir ou ne pas voir !!! Si la Demeure du Chaos "œuvre d'art reconnue par le ministère de la justice" viens à disparaître... il faudra également prendre des sanctions concernant la prolifération de nains de jardins quid les "gazon-golf" de

certains particuliers (œuvre d'art de certains esprits), les décorations superflues, et l'éclairage sur-abondant de la tour Eiffel "œuvre d'art reconnue de tous" et surtout de notre cher ministère. Laissez les esprits tranquilles messieurs le juges, moi qui vous fréquente si souvent et qui a pu vérifier de ses propres yeux la faiblesse de votre esprit créatif. Christophe

G. C.

5521

CHIRURGIEN

Tout simplement "génial"! Et en plus, pour une fois, l'art s'intègre à une structure de travail, donc il vit.

L. D.

5512

" Que demeure la demeure " bonjour, comme de nombreux téléspectateurs le temps d'un flash, j'ai découvert votre univers ce chaos est un choc, choc d'être détruit que le chaos demeure, tel est mon envie effet médiatique calculé pour certains et tant mieux si le chaos artistique interpelle regards mornes du quotidien l'inconscient noir d'un monde sans appels rejaili dans la demeure et s'offre enfin merci à vous d'extérioriser l'intérieur de nos confins moi qui chaque matin de mon bureau sans fenêtre cri sans bruit, pour un peu d'air rêve mon univers couleurs du temps sans qu'un seul être trouve à refaire une demeure où j'œuvre tant être ou ne pas être !!! Merci monsieur Thierry Ehrmann

R. C.

5511

La Demeure du Chaos dans mon village de plus de mille habitants où tout paraît tranquille où j'ai grandi dedans y'a d'la menace, d'la guerre des grands d'mon regard d'ado, j'observe, mais je n'ai pas de jugement dans ce village classé où règne la pierre dorée des artistes habiles sont venus les faire saigner a coup de pioche et de marteau-piqueur ils ont tué une ancienne demeure. Tout un mystère qui se cache derrière. La Demeure du Chaos qui s'élève au plus haut. Je ne sais pas comment grandir face à cela. Ils peignent sur les murs comme ils peignent des tableaux. Comment grandir face à cela. Tristesse d'une société où on ne peut penser. Largesse d'esprit sans cesse menacée. Ehrmann défend son œuvre, il s'est tant rebellé. Comme on protège l'enfant qui vient juste d'arriver. La croix du christ tout ensanglanté la chute de Wall Street au coin du pavé Ben Laden, Bush les duos opposés Arafat, Sharon sont pas du même côté les salamandres qui courent dans un chassé-croisé les météorites noircies, un hélico crashé le pardon du pape, y'a d'quoi méditer et pour finir, un bunker, et l'œuvre sera achevée. Tout un mystère qui se cache derrière. \_ La Demeure du Chaos qui s'élève au plus haut. Je ne sais pas comment grandir face à cela. Ils peignent sur les murs comme ils peignent des tableaux, , comment grandir face à cela. Tout un mystère, ce lieu qui existe. Qui se cache derrière, Ehrmann qui habite. Dans ce lieu plein d'cratères. , En plein milieu d'la guerre. C'est l'histoire d'une guerre qui s'est déclarée au cœur d'un village aux jolies pierres dorées les anciens d'St-Romain sont bien attristés devant un tel spectacle qui vient tout basculer tristesse dans leurs yeux qui ne cessent de

pleurer rancœur dans leur cœur qui s'est tant révolté je ne sais plus comment faire pour les consoler audace, provoque, je ne sais plus quoi penser tout un mystère qui se cache derrière. La Demeure du Chaos qui s'élève au plus haut. Je ne sais pas comment grandir face à cela. Ils peignent sur les murs comme ils peignent des tableaux. Comment grandir face à cela. Les médias écrivent des mots, Ehrmann peint ses idées. Sur cette demeure qui s'élève dans un grand ciel bleuté. Est-ce un affront avec un joli pied-de-nez. À tous ceux qui ne comprennent et refusent d'accepter. Et gare à celui qui parle de secte. Qu'il montre du doigt celui qui ne respecte. L'art avec ses multiples facettes. Comme Picasso qui choquait les plus sélects. Tout un mystère qui s'cache derrière la Demeure du Chaos qui s'élève au plus haut.

M. C.

5510

*POSTIER*

J'aime l'art et vous soutiens à 100 % mes promenades me mènent régulièrement vers votre demeure. Continuez un inconditionnel

R. S.

5507

*PRÊTRE ET 1ER ADJOINT COMMUNE*

Il faut sauver Thierry Ehrmann, artiste visionnaire et chef d'entreprise c'est le jeudi 23 février que l'émission " Envoyé Spécial " nous a présenté cet homme singulier. Thierry Ehrmann est un personnage déroutant : chef d'entreprise efficace et artiste visionnaire, gestionnaire hyperréaliste et créatif en ébullition permanente, hanté par la conscience du Chaos et pourtant fécond dans ses réalisations. Il détonne complètement dans le monde des plus grandes fortunes lyonnaises. Le manoir qu'il a acquis dans les monts d'Or est à la fois sa résidence et le siège de son entreprise. Il y mène de front, avec autant de non conformisme, sa vie personnelle et sa vie professionnelle. Très marqué par l'attentat terroriste du 11 septembre 2001 qui a frappé la puissance américaine, il en a fait un événement emblématique, et il vit désormais avec la conscience que toute notre aventure humaine peut s'achever dans le chaos. Pour le signifier, il a transformé sa résidence bourgeoise en une sorte d'Oradour-sur-Glane qui serait habité. Toutes sortes de traces de la destruction et de la violence modernes contribuent au décor quotidien et sans cesse en transformation de sa propriété. Dans le petit village de Saint Romain-au-mont-d'Or, c'est une attraction que l'on vient visiter. Les curieux du dimanche ne savent pas toujours interpréter cette compilation de symboles et pensent que c'est l'œuvre d'un cinglé fortuné. Ses collègues du monde des affaires le tiennent pour un marginal. Quand, dans l'émission du 23 février, on a demandé leur avis au maire et aux adjoints de la commune, on a craint le pire et le pire n'a pas tardé. Prenant cet air préoccupé et sérieux que se donnent parfois les élus pour montrer leur importance, ils ont décrété sans finesse que les aménagements de Mr Ehrmann ne correspondaient pas aux règles de l'urbanisme. Et ils ont obtenu gain de cause devant la justice qui a sommé l'artiste homme d'affaires à remettre sa villa dans l'état où elle était avant transformations. Bien sûr, les normes d'urba-

nisme qui protègent à longueur de dossiers toutes les médiocrités et les indigences de nos concentrations pavillonnaires ne peuvent pas supporter l'inspiration d'un visionnaire tragique. Aujourd'hui, au nom de ces règles d'urbanisme, le Facteur Cheval, lui aussi un peu " allumé ", n'aurait pu construire son Palais Idéal. Sur plainte d'un esprit chagrin, le tribunal administratif l'aurait contraint à restituer son jardin à son usage de potager, ce sont les surréalistes et André Breton qui ont imposé comme une référence artistique qui attire désormais des foules de visiteurs. Il est urgent de défendre Thierry Ehrmann, les artistes, les poètes, les créateurs... et tous ceux qui se meuvent dans l'univers du sens et de la symbolique en sortant des normes.

G. E.

5506

Lettre de soutien. " L'homme libre est celui qui, après être mort aux préjugés du vulgaire, s'est vu renaître à la vie nouvelle que confère l'init. " Mon t. ' C. ' F. ' Thierry, c'est avec un vif intérêt que j'ai regardé " Envoyé Spécial " le jeudi 23 février où j'ai pu faire en quelque sorte ta connaissance. J'ai surtout noté que tu étais un f. ' F. ' M /. Et que ta liberté existentielle excite le conformisme des gueux. L'objet de la présente est de participer à consolider une " chaîne d'union " pour être solidaire d'un f. '. Et soutenir la démarche d'un artiste libre. Liberté, joie et force de souveraineté individuelle, liberté du vouloir, où l'esprit abandonnerait toute foi, tout désir de certitude, exercé comme il l'est à se tenir sur les cordes légères de toutes les possibilités, .. , À danser même au bord de l'abîme. Tu es le miroir de ce que les autres n'auront jamais... attention mon f / . , La jalousie est une adversaire qui tue !, .. Mais d'autres chimères sont à la porte du temple. Artiste moi-même, j'ai chuté dans l'enfermement spatial du triptyque " travail, famille, patrie " (ceux que toi tu as vaincu), .. Le nécessaire... qui exclut la liberté des faibles. Autodidacte et non référencé, porteur en son temps d'un grand projet public, j'ai été jugé au-delà du champ du possible; car une personne jouit de plus ou moins de liberté, suivant l'espace qu'on lui donne. Ta vie en est le contre exemple, car tu as su transcender mieux que quiconque les limites que l'on se donne. Le " don artistique " et la capacité de réalisation sont en rapport intime avec la sublimation. C'est pour cette raison que l'essence de la réalisation artistique est psychanalytiquement inaccessible au plus grand nombre. Voilà pourquoi aujourd'hui les mécréants sont devant ta porte, attendant le moment d'anéantir ton " grand œuvre ". Avec mes meilleures pensées pour ta défense en appel. " Néophyte, ces épées que vous voyez tournées vers vous, vous annoncent que tous les f. M.: voleront à votre secours au moment du danger.. " c'est beau, mais c'est vain ! Mes pensées les plus fraternelles t'accompagnent mon f /. Thierry. M. F. Grande loge de France

F. M.

5500

RESPONSABLE LOGISTIQUE INDUSTRIELLE

Bien que n'étant pas intéressé par le projet de la Demeure du Chaos, je ne peux admettre qu'une décision de justice (rendue au nom du peuple français) favorise

et encourage le retour à l'obscurantisme et donc à l'intolérance. Je tiens à rappeler à tous ces "biens pensants" (devrais je écrire mal pensants), que la devise de notre république laïque est: liberté, égalité, fraternité. Messieurs les censeurs de tout bord et de toute confession, méditez honnêtement et sérieusement sur cette devise.

D. F.

5492

*FUTURE HÔTESSE DE L'AIR*

L'art ne s'arrête pas à l'oppression d'un maire et de quelques personnes qui, manifestement, ne comprennent pas grand chose à l'art et notamment à cette œuvre. Continuez, courage à vous. Natacha (Sathonay-village)

P. N.

5491

*ARTISAN CHAUDRONNIER*

Dans un monde où la moindre des choses ou des actions doivent rentrer dans un moule, dans la norme... comme il est bon de se rendre compte que des personnes laissent encore libre cours à leur imagination sans tenir compte des "qu'en dira t'on"! "Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes..." Bravo

B. P.

5486

Si l'article r421-1 du code de l'urbanisme condamne les œuvres d'art de plus de 40 M. Cube n'ayant pas fait l'objet d'une déclaration préalable de travaux, le maire d'Hauterives devrait demander la démolition du "Palais Idéal du Facteur Cheval" !!!

G. J.

5482

*GÉRANT DE SOCIÉTÉ*

Les hommes sont capables d'assigner en justice des artistes ou des gens qui reproduisent d'une manière pacifiste le monde qui nous entoure et à l'inverse de se taire lorsque des génocides sont perpétrés en direct devant leur poste de télévision.

R. P.

5464

Que je sache personne n'a demandé au Facteur Cheval de redonner un aspect plus normé à sa maison, et nul n'a contesté que cette maison soit toute entière une œuvre d'art, l'art doit-il se limiter aux goûts de tribunaux- censeurs et à voisinage qui choqué par ce que dégage cette œuvre qui serait n'en doutons pas applaudir des deux mains si elle flattait la pupille, plutôt que de ressortir la face noire de monde, la même dont nous sommes abreuvés d'image dans les médias que tous ces braves gens, bien pensants, regardent d'un air dégouté bien chaudement chez eux en mangeant leur soupes et en priant mécaniquement d'être préserver de telles catastrophes.

B. M.

5456

Qu'il est grand celui qui va au bout de ses convictions.

P. L.

5446

Cultivez votre étrangeté légitime (rené char)

G. D.

5436

*GRAPHISTE*

L'art ne meurt jamais

D. G.

5424

Condensé de mémoire de l'histoire à sauvegarder !

S. N.

5418

Qui sommes nous pour imposer quoique ce soit? Nous nous prenons pour des dieux alors que nous ne sommes que des hommes! Cet homme a eu le mérite d'aller au bout de sa passion et alors?! Que chacun s'occupe de ses affaires avant de s'occuper de celles de son voisin et tout ira bien! Bravo a lui !!!

F. F.

5406

*DIRECTEUR COMMERCIAL*

Vive le talent, le questionnement, la Demeure du Chaos est indispensable

S. C.

5405

*DOCTEUR EN DROIT - ENSEIGNANT À L'UNIVERSITÉ*

Après avoir vu le reportage sur la Demeure du Chaos dans l'émission "Envoyé Spécial" de France, j'ai eu envie de soutenir Thierry Ehrmann avec lequel je me suis trouvé beaucoup de points commun. Tout simplement...

C. J.

5399

Que la Demeure, demeure encore!

G. V.

5397

C'est quoi cette idée stupide de détruire la "Demeure du Chaos" ?! C'est une véritable œuvre d'art!! Mr. Le maire au lieu de vous plaindre vous devriez remercier la famille Ehrmann et tous les gens qui ont contribué à ce projet car grâce à eux St Romain est devenue une ville beaucoup plus attrayante et attractive ce qui est, logiquement, positif!! Laisser la Demeure du Chaos tel qu'elle!!!!

M. A.

5384

Votre œuvre Thierry Ehrmann représente la réalité du monde dans lequel on vit.. Et certaines personnes veulent se voiler la face.. Et donc détruire toute représentation de ce qui les heurte et les dérange.. Il est bien plus pratique pour certaines personnes de vivre enfermées dans leur bulle et leur ignorance. Le chaos n'est pas qu'à Saint Romain au mont d'Or... mais il faut bien trouver un artiste plasticien trop "dérangeant" sur qui taper pour nous empêcher de rester réaliste quant au monde dans lequel on vit... Bravo, que l'œuvre évolue et que son chaos

perdure...

C. M.

5382

*INGÉNIEUR-CHERCHEUR*

Bravo, continuer a faire réfléchir et a secouer les esprits endormis.

F. W.

5378

*GALERISTE*

La Demeure du Chaos est celle de la vie !

O. E.

5371

*SCULPTEUR*

De grâce, cachez ce dessin que je ne saurais voir... St Romain au mt d'Or est-il dans l'île aux enfants?

B. A.

5369

Ferdinand Cheval serait certainement fier d'avoir cet é-chaos historique. Bravo pour ce jaillissement de lumières !!!

T. J.

5360

Il est évident qu'un tel travail artistique prend tout son sens dans un environnement précisément bourgeois et "clean"; si les habitants et voisins se plaignent, ils n'ont qu'à tourner la tête ailleurs

M. J.

5349

L'idée d'une personne qui en gêne une autre n'empêche pas de créer une œuvre d'art exceptionnelle.

C. A.

5346

*JE CONDUIS TOUS CE QUI ROULE*

C'est une analyse fondamentale, la Demeure du Chaos est au cœur de l'art, je signe

A. B.

5326

Il est incroyable que l'on puisse protester contre une œuvre de cette envergure. C'est une atteintes a la liberté d'expression... un sujet pourtant d'actualité... Merci beaucoup la mairie de St Romain

B. K.

5311

Vous avez vu la lumière au dessus de la Demeure du Chaos, c'est une œuvre d'art,

A. B.

5302

L'art à toujours été sujet à polémiques et souvent le temps et l'histoire lui ont donné raison et sa place dans les musées. Continuez !!!!!!!!!!!

A. C.

5301

*ETUDIANTE*

Ne dit-on pas en psychologie que le chaos (le désordre) représente la vie et l'ordre la mort ?

D. E.

5296

Y'en a marre de tous ces gens qui font partie du moule et que le 'hors normes', ou plutôt devrais je dire la vérité, dérange! En fait ce qui les énerve le plus c'est qu'on leur mette le nez dans leur merde.. ! La Demeure du Chaos est la plus vraie des représentations faites de ce monde et c'est ce qui fais peur à tous ces gens qui refusent de voir les horreurs qui existent dans le monde... qu'ils ouvrent les yeux!

G. C.

5277

*ÉTUDIANT*

A t on demandé l'avis du tribunal pour construire l'Arc de triomphe? Si on écoutait tous le temps l'avis des autres, la tour Eiffel ne serait resté en place que quelques jours!!

R. G.

5274

*CORRESPONDANTE DE PRESSE LOCALE*

Tout créateur à le droit de créer, c est le b. A ba de l'art, à sa naissance et se doit de dépasser l'intolérance humaine car l'art est une élévation de l'esprit et ne peut être incriminée par de simples technocrates, rendons à César ce qui est à César/

L. M.

5270

La reconnaissance comme œuvre d'art de la Demeure du Chaos doit être le départ vers une nouvelle appréhension par les autorités publiques du statut et de la conservation de ce lieu unique

V. P.

5244

*ADMINISTRATEUR DE SOCIÉTÉS*

Il meurt lentement celui qui évite la passion et son tourbillons d'émotions, celui qui devient esclave de l'habitude, celui qui ne change jamais de repère, celui qui ne prend pas de risques pour réaliser ses rêves... J'admire la force qui vous habite pour braver tout ces "morts -vivants" enchaînés dans leur petit monde de conformisme, bien que je ne sois pas sensible à votre mode d'expression, je vous encourage à poursuivre votre combat pour défendre vos idées.

B. Z.

5243

Pourquoi détruire la vérité, alors que l'on nous la masque avec d'autres fausses vérités qui veulent rendre les gens heureux... Les destructeurs sont les copies conformes des gens voulant nous couper nos libertés d'expression, et notre droit d'exposer la vérité cruelle de notre monde.

H. V.

5242

Je n'aime pas le chaos et je déteste l'art trash, j'exècre la violence et ses représentations. Même artistiques, même dans le but de la dénoncer. Mais je hais encore plus les bureaucrates du vivant, les administratifs de l'art, les zèlus locaux qui prétendent mieux savoir que les artistes d'aujourd'hui et que les citoyens de demain quelles œuvres d'art ont le droit d'exister. Qui est-il, monsieur Dumont, ce politique, pour s'ériger en curateur de la maison du Chaos? Se prend-il pour le mont d'Or de Saint Romain?! Eût-il été maire d'Hauterives il y a à peine un siècle, qu'il eût aussi commandé la destruction du Palais Idéal du Facteur Cheval, œuvre si chaotique pour l'époque... Et que l'on vient du monde entier visiter! Reprenez vos esprits monsieur le maire, tant qu'il en est encore temps! Rejoignez l'histoire de l'art en train de se construire au lieu que de vouloir la détruire, qu'elle retienne de votre passage sur cette terre un magnifique et improbable revirement, plutôt que l'obscur objet du délire d'un pisseur de vinaigre constipé. Voulez-vous que la conscience du monde vous associe aux talibans qui détruisirent les bouddhas géants de Bamiyan? Rejoignez-nous monsieur Dumont et vous serez notre héros! Comment ne voyez-vous pas que les Rimbaud et Jérôme Bosch, qui dé-rangeaient leur temps, s'appellent aujourd'hui Ehrmann et ses artistes engagés, et que c'est leur œuvre que l'histoire retiendra?!

W. A.

5235

*ETUDIANTE AUX BEAUX ARTS DE BREST*

Laissons les artistes s'exprimer en toute liberté sur des lieux qui y sont consacrés. Et pourtant la France manque de lieux culturels pour laisse par a la pensée

M. C.

5233

*PSYCHIATRE*

Ne laissons pas un lieu de création libre être la proie du conformisme et de la bien-pensance mortifère !

F. J.

5228

*ENSEIGNANT...*

La plus belle fleurs plonge ses racines au plus profond de la terre...

R. D.

5226

*ARTISTE PLASTICIEN*

"L'art est un regard que l'on promène le long du chemin" et ce regard peut déranger certain mais ils doivent aussi savoir que cela contente d'autres.

A. K.

5221

*SECRÉTAIRE DE DIRECTION*

L'art peut être critiqué dans sa forme mais pas dans le fond : la Demeure du Chaos est une représentation artistique incontestable.

M. M.

5213

*PROFESSEUR DES ÉCOLES*

L'art ne s'explique pas...

F. K.

5211

*PEINTRE*

L'art par lui-même est insuffisant, la vie est insuffisante, la rencontre des deux intensifie l'un et l'autre. Évitions une bavure à Saint Romain au mont d'Or !

G. B.

5210

D'une part, je trouve l'expression artistique de Mr Ehrmann en adéquation totale avec la violence et le cynisme de notre temps. D'autre part, on pourrait se demander en quoi la maison du Chaos défigurerait-elle plus l'environnement urbain que la médiocrité de beaucoup de constructions modernes des environs? Est-ce la force de l'expression qui gêne? Lyonnais, réjouissez vous, car voilà une raison de plus pour attirer les touristes et les inciter à visiter cette ville magnifique et sa région. Lyon propose désormais une expression artistique forte allant du 16<sup>ème</sup> au 21<sup>ème</sup> siècle. C'est fabuleux! La maison du Chaos devrait être visitée telle un musée évolutif vivant et surtout surtout ne pas être détruite.

B. S.

5209

*RETRAITÉ*

Ce sont les arrières petits enfants des voyeurs de la vénus hottentote qui, au nom du bon goût et d'un certain ordre moral veulent détruire toute tentative artistique contemporaine. Si, au nom de ce bon goût on devait détruire cette œuvre, détruisons alors toutes les maisons sam suffit et do mi si la do ré qui défigurent nos paysages péri urbains. Courage, le combat n'est pas terminé... Mort aux cons!!!

P. J.

5198

Dans environnement qui ne cesse de s'assombrir: " heureux les esprits fêlés car ils laissent passer la lumière!"

E. S.

5194

Même si je comprends la teneur du litige et les passions déchaînées, il est tant de repenser les bases de l'architecture, l'art et l'urbanisme. J'ai 26ans et suis affligé, triste de voire la pauvreté et l'anachronisme de toutes les constructions que j'ai pu voir être érigée. Je remercie et soutien M. Ehrmann et se collectif pour cette action artistique courageuse. Pourquoi Barcelone est une des villes les plus attractives, actives et agréables d'Europe outre le climat? Pourquoi je pleure en sortant des cœurs historiques de nos villes quant je traverse des paysages de maison de maçon clôturées, des ensembles collectifs privées ou public de qualité médiocre aux formes et couleurs monotones, aux hangars commerciaux, industrielles? Pourquoi... ? Malgré tout, je comprends que nos aînés se sentent blessés d'autant plus profondément que leur plus belle réussite architecturale réside dans la rénovation et la protection du patrimoine. Un demeure du 17<sup>é</sup> contre des centaines de milliers

d'hectare de campagne. Une gifle contre un pieu enfoncé dans le cœur. Peut-on autour de cet exemple améliorer l'urbanisme de notre pays et faire confiance aux milliers d'architectes qui ne rêvent que d'une explosion de la créativité, comme un nouveaux printemps. Ps: je tiens à préciser que je ne suis pas architecte, ni même étudiant dans ce domaine mais dans la finance et réagis à ce sujet car il m'apparaît stratégique pour le bien-être de notre économie globale.

M. J.

5181

*RETRAITÉ (EX INDUSTRIEL)*

Ce lieu interpelle et en cela il se doit d'exister. Le chaos est un fait vérifié et démontré. Thierry Ehrmann et ses artistes le mettent en scène. A nous d'être des spectateurs plus ou moins engagés.

T. A.

5173

*BARBOUILLEUR*

Peu importe qu'il ait œuvre ou désœuvrement ! Ce qui est nécessaire à tous c'est l'espace vital ! On veut supprimer la maison du Chaos ? Et bien ici, pendant ce temps à Mont de Marsan le projet immobilier de la résidence St-François rue Frédéric Bastiat a bénéficié d'un permis de construire qui condamne les fenêtres d'une chambre et de la cuisine de l'appartement que j'habite. Alors la conformité... ... Est-ce que ce serait pas un peu hypocrite ?

B. J.

5168

*ÉTUDIANTE*

Je conçois que certains habitants puissent être outrés d'une telle œuvre sous leurs fenêtres mais est-ce pire que la tv? Peut-on imaginer détruire une œuvre d'art? Est-ce la seule représentation du Chaos? Le cri de Munch ou Guernica de Picasso ne sont-elles pas plus représentatives du Chaos? Il me semble que l'on doit apprendre à vivre avec son temps et ne pas oublier ce qui le constitue. La Demeure du Chaos perpétue le travail d'artistes qui ont comme tous le droit à l'expression...

M. U.

5161

L'art n'est jamais reconnu à l'époque où le créateur met en avant son génie. Ne disait-on point que Nietzsche été fou?

H. P.

5144

Et monsieur le maire, il en pense quoi de la tour Eiffel ? Il veut la raser ainsi que la pyramide du Louvre, la Grande Arche de la Défense, Beaubourg et les sculptures de Niki de Saint Phalle ?

G. C.

5142

La justice et les politiques ne comprendrons décidément jamais l'art, et tout les arts, j'ai été aussi condamné par la justice pour avoir exercé un art urbain qui est le graffiti, malgré les risques et les amendes, nous sommes toujours la, pour notre art et notre plaisir... Ne baisser pas les bras, continuez, si on en arrive la, et bien

pourquoi ne pas détruire la maison du Facteur Cheval, ou même mieux, leurs bâtiments affreux qui nous font sortir des sols de la ville...

A. G.

5140

*ARCHITECTE D'INTÉRIEUR*

Le but de l'art est de montrer, démontrer, ce qui n'est pas encore vue, et compris. La Demeure du Chaos est une œuvre vivante. Elle fait réagir, tant mieux... D'autant plus qu'elle est le support de recherche graphique, plastique et émotionnelle. Un grand bravo... tout y est...

B. J.

5126

*ETUDIANTE*

La salamandre renaît toujours de ces cendres pour brûler encore plus fort qu'avant !

B. J.

5123

*GRAPHISTE*

J'ai vu le reportage. L'art et son environnement sont pour moi une bouffée d'oxygène. Et suite aux images proposées, j'ai dû tout simplement batailler le lendemain pour expliquer à des collègues tout le bien-fondé que je pensais de la démarche de Thierry Ehrmann... Ça résume assez bien à mes yeux le manque d'ouverture de notre société. Et signer cette pétition, est pour moi un moyen de cautionner toute création artistique bien au-delà de la Demeure du Chaos... allez-y... Et surtout continuez les modifications s'il le faut !!! Clara

J. C.

5119

*RETRAITE*

Bravo l'artiste continuez votre œuvre c'est de l'art à l'état pur et ceux que ça dérange n'ont qu'à fermer les yeux. L'usine azf implantée en milieu urbain ça ne dérangeait personne et pourtant on connaît la suite. Bravo aussi à tous les artistes qui ont conçus cette œuvre. Monsieur Thierry Ehrmann passe pour un "fou" le sculpteur César passait lui aussi à Marseille pour un fada quand il a réalisé ces premiers compressions de motos alors, continuez Thierry je me permets cette familiarité on est du même bord. Vive l'art et vive les artistes même ceux qui comme toi ne sont pas reconnus. Monsieur le ministre de la culture qui avez le pouvoir ne laissez pas détruire cette œuvre merci... .. . . . . .

P. B.

5111

*PEINTRE*

Le Facteur Cheval aurait été condamné à démolir son palais pour les mêmes motifs

F. C.

5108

*EMPLOYÉ*

Je viens de "découvrir" votre lieu sur le net, et même si je ne suis pas sûr d'être totalement en accord avec tous les mots censés définir votre œuvre (sur la page

d'accueil), on ne peut rester indifférent à la destruction programmée d'une œuvre d'art, et incontestablement, c'en est une.

R. R.

5107  
*COMMERÇANT*

Bonsoir plutôt que hurler après une réalisation que l'on apprécie ou pas il conviendrait de positiver de la part des élus locaux en assumant un prestige et une renommée même si ce mot heurte apparemment les habitants et le maire ; qu'en pense les bistros restos marchands de soupe ? Ah les habitudes, bien sur ce n'est plus la vision d'une maison de prestige des mts d'Or mais mieux qu'une modeste cité hlm qui je pense devrait exister dans ce village, les quotas de logements sociaux sont ils respectés ? Monsieur Ehrmann continuez et bon courage face a vos détracteurs.

V. B.

5084  
*CHAUDRONNIER*

C'est important de garder une mémoire assez vivante pour se construire, pour espérer et éviter de se répéter.

C. S.

5083  
Laissons une chance à l'art  
J. M.

5080  
*COURTIER*

Une œuvre pharaonique de notre temps

C. G.

5077  
Un art pharaonique de notre temps  
C. G.

5073  
*PEINTRE ET ACTEUR*

Lâche rien !!!!!!!!! Lâche rien !!!!

G. L.

5072  
Déroutant ? Dérangeant ? Mais innovant...  
M. M.

5068  
*ÉTUDIANT*

Une œuvre d'art n'a pas à être détruite, en aucun cas, même si celle-ci n'est pas au goût de tout le monde. Cela participe à la diversité culturelle de notre pays. On ne peut rester cloîtré dans le modèle conventionnel artistique du politiquement correct.

M. D.

5060

*LYCÉENNE*

J'aime l'art. Et quand on en parle comme tel, j'aime d'autant plus... :p  
C. É.

5059

Et pourquoi ne pas vouloir accepter cette nouvelle façon de voir les choses qui n'engendre pas l'annonce d'une mort annoncée mais qui témoigne d'un monde perturbé...

A. V.

5057

Politiques de tout bord, laissez les créateurs créer. Les artistes sont toujours visionnaires, il faudrait se rapprocher d'eux et prendre en compte leur avis plus souvent

C. E.

5053

*ATTACHÉE COMMERCIAL*

Bravo Thierry pour ton œuvre apocalyptique si tu as besoin d'un coup de main je suis partant. J'espère que ton prochain projet concernera la mairie de Saint Romain au mont d'Or (style éboulement, pour en finir avec toute cette équipe de ringards !!!!!!!!!!!!!)

B. G.

5052

L'art n'est pas une sorte de propagande ou quoi que se soit qui puisse nuire à quelqu'un ou à quelque chose. C'est juste une façon de s'exprimer, de libérer ses pensées et ses opinions; or en France la liberté d'expression et d'opinion n'est pas interdite, bien au contraire!!!

F. C.

5051

*CRÉATEUR JOAILLIER*

L'art est a la création de l'humanité, la regarder est la connaissance. L'admirer est a la reconnaissance des artistes. La posséder est la transmission du savoir. La détruire c'est accepter le retour a l'état primaire,

M. L.

5035

*ARTISTE / ETUDIANTE EN DROIT ET ANGLAIS*

Une recherche ou une quête doit continuer aussi longtemps qu'elle nous anime.

B. K.

5032

Pourquoi détruire une demeure qui dit la vérité sur la vie peut être parce que vous ne voulez pas voir la vérité en face...

C. A.

5030

*CHARGÉ DE DÉVELOPPEMENT ET COMMUNICATION*

La Demeure du Chaos fait dorénavant partie de notre patrimoine contemporain qu'il est nécessaire de défendre et de promouvoir au même titre que la maison du

Facteur Cheval.

B. C.

5022

La liberté d'agir doit être soutenue.

D. D.

5020

Chacun devrait avoir le loisir d'aménager son territoire comme bon lui semble, le permis urbanisme n'étant à mon avis qu'une autre façon de nous contrôler et de nous taxer. Une aberration d'autant plus révoltante que les lois urbanistiques changent au gré des dirigeants! Linda

S. L.

5018

*EN CONGÉ PARENTAL*

Je trouverai dommage d'effacer la représentation de ce que l'homme fait dans le monde, ça dérange les " bien pensants"? Tant mieux si ça les gêne de voir le chaos du monde dans lequel on évolue et l'image de la terre, de notre monde a court terme alors peut être feront ils quelque chose pour le changer, faire que tout ça ne soit qu'un mauvais souvenir. Peut être que cette œuvre d'art peut changer le monde ou n'est que la vision très réaliste d'un homme éclairé sur la fin du monde, ce qui va se produire si l'homme ne change pas... Je n'essaie pas d'être originale, mais cette vision, cette œuvre d'art dont tout le monde va parler est peut être à mettre en parallèle avec un jeune homme nommé Ram Bahadur Bomjan qui essaie de ramener la paix simplement par le pouvoir de sa méditation. Ce jeune homme dérange autant que la Demeure du Chaos voir plus si l'on en crois le nombre de site qui lui sont consacré. L'un évoluant dans le "monde moderne et utilisant toutes les technologies " et l'autre dans le plus total dénuement entouré par des gens humble et pauvres. Peut être que je suis une illuminée diront certains, mais j'aime a penser que ces deux hommes ont le pouvoir de changer la face du monde et que leur détracteurs ne contribue qu'à leur faire de la pub", ce qui est formidable parce que peut être que ça fera évoluer l'humanité. Cette maison doit rester debout, on ne doit pas la changer...

C. S.

5010

*RESPONSABLE TECHNIQUE ET ANIMATEUR RADIO.*

Pour une totale liberté de l'art. En pleine gueule.

I. M.

5006

*INGÉNIEUR EN GÉNIE ATOMIQUE ET SCIENCES POLITIQUES*

Le monde est singulier

M. J.

5005

*ARTISTE*

En laissant détruire cette œuvre, ce patrimoine, ce témoignage de notre époque mais aussi cette forme d'aboutissement du questionnement humain sur des millénaires, ce sont les hommes eux-mêmes que vous détruisez. Cette action est un

crime contre les humains, qu'en tant qu'humain, vous ne pouvez commettre - ouvrez les yeux.

W. A.

5004

*ARTISTE PEINTRE, POÈTE, ÉCRIVAIN*

La vie est un mélange de noir est blanc. Il faut toujours casser la monotonie d'un tableau monochrome. C'est ce que vous faites, c'est tout. Je ne pense pas que vous violez le code d'urbanisme, vous n'êtes pas en train de faire un vulgaire centre commercial. Cette demeure est une œuvre artistique à échelle réelle, et le contexte dans lequel elle se trouve, est un moyen efficace pour attirer les touristes vers la région : ils peuvent être pour ou contre ce phénomène, mais ils viendront tous voir quand même. Concept intéressant, une perle de l'art contemporain.

R. M.

5003

C'est évident que ça puisse choquer dans un petit village, mais la liberté d'expression prime avant tout. S'il n'y a qu'une "nuisance" visuelle selon certaines personnes, je ne vois pas où est le problème. Continuez

D. J.

4999

*DIRECTRICE COMMERCIALE*

Belle leçon de courage, ... et de pugnacité bien orchestrée. Bravo et merci pour l'émotion !!!

S. I.

4998

*ÉTUDIANT EN ÉCOLOGIE*

Chaos artistique contre ordre moral, bravo.

D. L.

4996

*SIMPLE ÉTUDIANT*

"La réalité, c'est un cauchemar pour ceux qui rêvent". Mr Ehrmann nous fait part de sa plus belle vision. L'art ne peut être détruit

B. N.

4990

*ARCHITECTE*

Bouillonnement de la vie, le corps et l'esprit sont en action, alchimie des concepts. Comme le sang, ça circule, certains veulent stopper le mouvement de la vie

N. J.

4989

*DEMANDEUR D'EMPLOI*

Pour la liberté d'expression et l'art... pour ne pas dire un jour "excusez-moi, messieurs, mais je suis artiste et je ne vous veux pas de mal..." Je veux pouvoir simplement m'exprimer, partager des visions, rencontrer des sensibilités qui m'enrichissent et me remettent en question... qui me font évoluer. L'art n'est pas codifié... il est liberté ! Mais je suis artiste et photographe désolé... !

C. A.

4987

Le Corbusier doit se retourner dans sa tombe... ,.. Il n'est malheureusement pas le seul!

A. L.

4984

*RETRAITÉ*

C'est un atout pour la commune de St Romain d'avoir la construction d'une œuvre d'art sur son territoire, qui devrait plutôt être exploitée que combattue

B. P.

4982

Même si j'ai un peu de mal à comprendre, l'intolérance est nuisible et ne devrait même pas avoir droit de cité.

P. L.

4979

*CADRE*

Une œuvre époustouflante, la maison de nos rêves, un artiste sans conteste... Continuez à nous faire rêver...

R. F.

4977

En ces temps de débats concernant les limites de la liberté d'expression, il est plus que jamais temps de défendre ce droit sous quelques expressions qu'elles soient, et d'en repousser les limites (quelles sont elles réellement ?) Au plus lointain de la censure de l'ignorance de ces mentalités étriquées...

C. M.

4975

*EMPLOYÉ DE STATION SERVICE*

Ces derniers temps, la liberté d'expression est mise à rude épreuve. Montrons que la France, pays où la liberté orne la devise nationale, est capable de la faire respecter.

B. J.

4972

C'est tout simplement magique! !!

N. N.

4970

*ARTISTE*

Avec une telle décision de justice, il faudrait aussi qu'ils détruisent la maison du Facteur Cheval et quelques autres palais. Un ami m'a conduit à St Romain pour voir la Demeure du Chaos, je compte bien y retourner.

L. M.

4969

Une véritable œuvre d'art à respecter!

S. B.

4962

*VACANCIER PERMANENT*

La demeure du Chaos ça décalotte les canards, franchement faudra m'inviter à la

prochaine party ! Groovy baby yeah

Q. R.

4956

*ENSEIGNANT*

Merci d'oser nous déranger.

M. M.

4942

*AUTEUR ET ENSEIGNANT*

Liberté, ... J'amènerais bien mes élèves visiter ce temple du Chaos

M. S.

4941

Que devient la liberté d'expression chèrement acquise, au prix d'une révolution, si le citoyen français ne peut plus s'exprimer librement chez lui, à l'intérieur de sa propriété sur un lieu qui lui appartient? A l'heure de l'Europe, regardons nos voisins espagnols : gaudi est reconnu comme un génie. Bien des années plus tard, il y eut Salvador Dali et en France ? Le Facteur Cheval a ouvert (timidement) les portes de l'expression, à l'aube du 3<sup>ème</sup> millénaire, ne les fermons pas !!!

G. J.

4939

*COMÉDIENNE*

... Pour que vive la démesure...

T. C.

4934

*MAGASINIER*

Je trouve se que vous faite et bien pour les générations a venir. Car si nous commençons a nous laisser faire par des gent qui nous dicte se nous devons faire chez sa risque de devenir de plus en plus impersonnel de vivre en France. Je suis de tous cœur avec vous et votre combat devrai être un combat de tous et non pas juste de quel que personne qui non pas peur de faire se qui leur plais.

H. M.

4933

*ADM. DÉL*

L'art doit interpeller et peut-être même déranger (cf: l'origine du monde, Courbet) que les "dérangés", en aient pour leur compte...

D. F.

4925

*RÉALISATEUR*

Le bon comme le mauvais, l'art exprime tout. Il faut savoir apprécier. Il faut savoir aussi transmettre. J'ai froid!

B. A.

4915

Qu'on adhère ou pas à cette forme d'art, le Demeure du Chaos ne laisse pas indifférent.. Décalage par rapport au site, au reste du village.. Que dire alors du musée de Dali à Figueres ? Les espagnols seraient ils plus tolérants?

D. J.

4908

Cette création est vraiment fabuleuse, je vous soutient pleinement dans la promulgation de ces types d'arts originaux et contestataires. Bonne chance pour la suite, continuez

A. P.

4905

*ELECTROMÉCANICIEN*

"La morale devient rigide quand le reste ne l'est plus". Coluche

V. M.

4895

*MUSICIEN*

Une œuvre d'art mérite le respect... Si on touche à cette maison j'ai le droit de détruire la Joconde...

F. T.

4879

*CRÉATRICE DE BIJOUX*

Encore une fois, même quand on est chez soi et qu'on décide d'y faire ce qu'on veut, on a toujours des gens pour nous faire remarquer que la France est loin d'être un pays où liberté, égalité et fraternité sont de rigueur!!! Continuez à vous exprimer et à susciter l'interrogation de certaines personnes, c'est comme ça qu'on avance!!!

E. M.

4877

*ÉTUDIANT*

Vive la Demeure du Chaos ! Enfin une baraque comme je les aime !

L. P.

4870

Pour que l'art demeure

L. M.

4869

*MANAGING DIRECTOR*

La liberté d'entreprendre dans tous les sens du terme voila le plus bel exemple...

R. P.

4867

*ÉTUDIANT*

Il ne faut pas détruire cette maison. C'est une œuvre d'art à part entière, donc de quel droit la démolir? De plus, elle reflète exactement le chaos qui règne en ce moment sur la terre, à tous les niveaux. La Demeure du Chaos est un témoin de la réalité. La détruire équivaudrait à ne pas affronter le monde tel qu'il est.

D. G.

4858

*AGENT DE SÉCURITÉ*

Vu sur le net en 360°, pas encore vu en réel mais j'ai hâte. Très intrigué par la campagne d'affichage et fasciné par cette vision (et ce d'autant plus que je travaille sur un site chimique classé Seveso 2), attirance vertigineuse et délicieusement vénéneuse...

G. V.

4854

Bravo. Vous êtes en avance, le monde n'est pas encore prêt et surtout pas le maire de St Romain, dans 20 ans ils comprendront que vous étiez en avance un peu comme Andy avec ces idées folles, le monde avance mais pas assez vite pour vous. Et la, ils verront bien que c'était incroyable, gigantesque, fabuleux, impressionnant, le travail accompli est extraordinaire, encore bravo. Courage il faut se battre pour garder ça.

D. J.

4836

L'histoire de l'art au fil des mouvements (dada, cubistes...) montre qu'il dérange souvent les conceptions conventionnelles et rassurantes. A plus forte raison s'il témoigne avec force des défaillances de l'homme.

B. M.

4820

*CHAUFFEUR PL*

La France est soit disant un pays de liberté. Moi ce que je vois c'est une dictature du politiquement correcte. En France on est libre de croire qu'on est con. Mais on est surtout très con de croire qu'on est libre.

S. C.

4813

*AGENT DE SÉCURITÉ INCENDIE*

Que l'on soit d'accord avec l'œuvre ou non, il me semble important de la conserver, il s'agit réellement de mon point de vu d'une œuvre d'art, sûrement un peu folle, et s'est entre autre ce qui lui donne son caché! Il ne faut pas la démolir... Le maire de St Romain est un peu dépassé de toute apparence.

V. M.

4811

Le spectre de la pandémie n'est pas dans la volaille, il est déjà présent et actif au cœur même de la pensée, dans les organes malades de ce système arrivé au bout de sa logique et nul ne panique, nul ne s'effraie, ce demain est pourtant si proche : on se réveillera et cette dictature dont nous n'aurons pas senti les relents pestilentiels sera là bien assise, alors commencera l'ère véritable du Chaos. Roland

D. R.

4807

*ENSEIGNANTE RETRAITÉE*

Citation approximative voltaire : "je ne suis pas d'accord avec vos idées, mais je me battrais pour que vous puissiez les exprimer. "

M. M.

4804

*RÉGISSEUR*

Rien à dire! Thierry Ehrmann dérange! Un pays qui commence à juger de ce qui doit être de l'art ou non, qui décide quel doit être l'art autorisé n'est pas digne de se revendiquer comme un pays libre et culturel.

D. O.

4803

*CADRE SUP*

S'agissant de la beauté du site, je ne me prononcerai pas, en tous les cas ce n'est pas pire qu'autre chose (nains de jardins, pavillons anonymes et uniformes, etc...), en revanche, monsieur le maire et ses conseillers devraient se frotter les mains du développement touristique exceptionnel qu'occasionnera, (ou devra occasionner) cette maison du Chaos: a vous, cher Thierry Ehrmann, de vous rendre indispensable en suscitant le déplacement de visiteurs de tous poils, à travers des visites touristiques bien relayés par la presse. Mais cela je sais que vous savez faire!

B. F.

4802

*STYLISTE*

Je souhaite que la maison du Chaos voit beaucoup de générations!

R. K.

4800

*MENUISIER*

St Romains au monts d'Or aimerait sans doute rester un village tranquille, mais le monde n'est pas tranquille; la maison du Chaos le montre de manière un peu trop dérangeante mais, semble t-il, avec talent,

G. A.

4796

Bien que la demeure d'Origine était magnifique je trouve fascinant ce qu'elle est devenue. C'est extraordinaire, j'ai hâte de pouvoir venir visiter. C'est une réelle image de ce qu'est le monde et les gens qui sont gênés par cet art sont ceux qui ne veulent pas se regarder. Il y a plus grave à s'occuper dans ce monde avant de s'attaquer à ce genre de chose. Je trouve sincèrement cette demeure de chaos attirante et fascinante. En espérant que vous puissiez continuer votre art, je vous souhaite bon courage et bonne chance. J'espère avoir la chance de pouvoir venir visiter cette superbe demeure de chaos!

H. A.

4795

*ENTREPRENEUR*

La cruauté du monde "bien pensant" est sa capacité d'indifférence. La Demeure du Chaos est comme l'ultime rôle d'un corps face à la mort et qui ne contrôle plus ses fonctions élémentaires. Peut-être une sorte d'extrême onction pour atténuer l'enfer qui nous attends. Vu sous ce aspect, la Demeure du Chaos a le droit d'exister, à côté des bourses de New York, Londres ou Paris qui n'en sont pas moins offensantes.

N. L.

4781

*ETUDIANTE*

Parce que les ténèbres du Chaos font aussi mieux faire ressortir les lueurs de la lucidité...

G. V.

4775

*PROFESSEUR DE COLLÈGE (ÉDUC. MUSICALE),*

Après le Merzbau de Schwitters, la maison de Ben à Nice et celle de carreaux blancs de J. P. Reynaud, voici la Demeure du Chaos de Thierry Ehrmann, déjà 2 détruites sur 4, arrêtons-là le massacre.

M. M.

4767

*PHOTOGRAPHE AUTEUR*

La demeure du Chaos est une lutte ouverte contre toute forme d'obscurantisme. Continuez !!

S. B.

4766

*ENCADREUR*

Gardez votre état d'esprit, c'est votre force...

P. L.

4757

*JURISTE*

Oeuvre déconcertante certes, .. Mais notre justice ne l'est-elle pas davantage ? Comment peut-on reconnaître le statut d'œuvre d'art à une maison et demander simultanément sa destruction !!! Notre justice a encore bien des progrès à faire, .. Cette œuvre fait partie intégrante de ma vie et j'espère qu'elle le sera encore longtemps.

L. D.

4755

*RECHERCHE INTERNET*

C'est bien la pire folie que de vouloir être sage dans un monde de fous...

L. M.

4752

*ETUDIANT EN DROIT*

L'art devrait avoir droit de citer partout sans que le code de l'urbanisme vienne entraver les artistes. La destruction de cette œuvre par les autorités publiques serait un non sens car le musée Beaubourg à Paris a bien été érigé et qu'il a à peu près la même architecture que la Demeure du Chaos. Je soutiens donc cette construction ou vue de l'esprit artistique. C'est une belle vision de notre monde moderne. Hommages et remerciements au propriétaire créateur et artiste. Dyonisiaquement votre.

F. G.

4749

*MAÇON*

Sans doute choquant, mais il faut choquer parfois pour avancer!!!

R. O.

4731

Laissons libre court à l'expression artistique, n'ayons pas peur des réalités, c'est le reflet de notre vie. Merci de nous le rappeler

L. B.

4723

*GRAPHISTE - ARTISTE PEINTRE*

Thierry, pas toujours d'accord avec ton imagerie et l'esprit du Chaos, mais pour le principe... je signe. Bon courage Thierry

L. T.

4711

*OUVRIER*

Je trouve cet endroit très intéressant pour les jeunes de notre génération, finalement la vie est pas si terrible que ça, merci pour tout.

G. B.

4707

Il faut se battre, je trouve ça génial, même plus, il n'y a pas de mots pour prouver la beauté de cet art de la vie réelle que vous nous communiquez. Je suis de tout cœur avec vous. Bisous

M. S.

4705

Surprenant mais tellement possible... ..

D. G.

4703

*CONSEILLER FINANCIER OU CHÔMEUR DU MONDE*

Cette œuvre est aussi noir que moi d'apparence mais aussi blanc et beau dans son sens et sa transparence.

H. K.

4699

*CONSEILLER FINANCIER*

Si rien ne change, rien ne change. Continuez à travailler à ce que les gens apprennent à s'habituer au changement. Bravo!!

P. B.

4694

*LYCÉEN*

Cette œuvre d'art reflète parfaitement l'humanité telle qu'elle est maintenant, et ne dois en aucun cas être détruite!

P. J.

4685

Que l'on aime ou pas l'œuvre, la Demeure du Chaos constitue une grande preuve de (dernière?) Liberté. Sa démolition serait la preuve de l'enfermement total de notre société dans une sécurité aveugle et répressive; soutenons ce lieu

D. S.

4678

*ÉTUDIANTE*

Très belle œuvre d'art, il n'y a rien de plus beau que ce contre courant, félicitations de s'épanouir dans l'adversité!...

A. V.

4677

*INGÉNIEUR ARCHITECTE*

A bientôt pour visiter le bunker

P. D.

4675

*ENSEIGNANTE*

Demeure du Chaos magnifique. Artiste étonnant qui donne à St Romain un caractère exceptionnel, un cachet d'enfer! J'adore...

M. C.

4672

*MARCHAND DE TABLEAUX*

La Demeure du Chaos doit être considérée patrimoine national dès aujourd'hui. Français, faites que Thierry Ehrmann reste en France avant qu'il ne change d'avis ! Si on commence à aussi faire partir les artistes, et surtout ceux qui font avancer les choses dans notre pays, on se demande qui sera encore en France dans quelques années... dire qu'à l'époque, certaines personnes voulaient enlever la tour Eiffel, ce "tas de ferraille" de notre chère capitale, qui est le monument le plus visité au monde avec plus de 6 millions de visiteurs par an... avons nous eu raison de ne pas les écouter les râleurs ? S'il vous plaît, un peu de respect pour ce dont nous sommes encore reconnus en France, c'est à dire l'art (et la manière). Notre culture, notre art et notre savoir faire sont regardés par des milliards de personnes chaque jour. Merci de le faire perdurer.

H. D.

4671

*INFIRMIÈRE*

On aime ce coté provocateur artistique que cela continue. Vivement le musée!

M. S.

4669

*ÉTUDIANTE*

"La vie sans musique serait une fatigue, une erreur, un exil. " Frederich Nietzsche.

M. M.

4668

Bravo pour le réalisme de cette monumentale œuvre d'art réaliste. Continuez! Ouvrons les yeux sur les réalité d'un monde gris et noir.

L. M.

4664

Génial, pourvu que cela devienne un musée. Merci pour la beauté du site.

M. G.

4663

*CHEF D'ENTREPRISE*

Consolez-vous, monsieur Ehrmann, au moyen âge, on vous aurait brûlé en place publique.

N. M.

4660

*CHIRURGIEN CARDIAQUE*

La liberté d'expression compte particulièrement actuellement.

D. V.

4658

Je pense tout simplement que cet endroit est magique et que la démolition est une ineptie totale. Cet endroit au contraire attire beaucoup de visiteurs.

C. C.

4654

La réalité du XXI<sup>ème</sup> siècle à portée d'yeux

D. P.

4636

Pour le devenir des artistes et de la commune, il faut conserver le travail. C'est superbe.

S. P.

4635

Pour le devenir des artistes et de la commune, il faut conserver le travail. C'est superbe.

S. R.

4628

*BARMAID*

Couple lesbien comprenons ce côté "hors norme" continuez on est avec vous! La différence et la tolérance et le respect de l'art c'est merveilleux!!!

C. J.

4620

Dali a bien empilé des tv devant sa maison. Continuez!

U. C.

4607

Après avoir vu l'émission vous concernant, et ayant connaissance de votre maison depuis longtemps je me suis déplacé et j'ai vu !!! Un vrai moment de bonheur j'approuve et se signe des deux mains. Je trouve que cette vision artistique du monde à venir est tout à fait réaliste, le politiquement correcte je m'en fou et je pense que le gouvernement ainsi que la justice feraient mieux de se pencher sur les vrais problèmes de la France. Soyez fort je vous soutiens

P. M.

4606

Où, vous écrire suite à l'émission Envoyé Spécial pour dire mon indignation à la suite du procès, ... Quand laissera - t-on les artistes tranquilles ? Aurait -on demandé au Facteur Cheval de rapporter ses cailloux ? Veut -on n'avoir que du pavillon insipide ? À bas les cons l'imagination au pouvoir, ... ..

B. L.

4599

*MÉDECIN*

La France se fossilise. Continuez!

G. J.

4594

*PLASTICIENNE*

Une œuvre qui a du sens dans une société qui en a de moins en moins! Une œuvre qui fait penser !, ..

A. V.

4590

*CHEF DE PROJET*

Qu'il est regrettable que nous arrivions à une telle situation, .. La Demeure du Chaos nous permet de nous retourner vers nous même et de regarder en face la réalité de notre monde ! Alors quoi, bien sûr qu'elle dérange, bien sûr que l'on est surpris face à elle... mais en aurait-il été de même si cette œuvre se serait trouvée dans un autre lieu ? Qu'est-ce qui gêne au fond ? Le politiquement incorrect de cette œuvre, .. ? Eh bien oui, nous ne sommes pas que des moutons, n'en déplaise à nos chers politiciens et à nos temps de répression !!!! J'espère que nous ne serons pas obligé de capituler, .. Et rendre cette œuvre mortelle, .. S. G

G. S.

4581

*ARTISTE-PEINTRE*

Détruire la Demeure du Chaos, c'est enlever à la France une œuvre d'art monumentale créée par un grand visionnaire. Il paraîtrait qu'en urbanisme il n'y aurait pas de précédent, et la maison du Facteur Cheval alors?

M. S.

4580

Salut à tous !! Bon, alors, c'est certain que cela ne laisse pas indifférent mais ce gars fait ce qu'il veut dans son jardin, en gros c'est ça !! Est ce de l'art ? Est ce une sorte de protestation visuelle ? Un choc visuel ? Tout est trop propre, trop lisse, un peu de mouvement, ça donne à réfléchir, huuu ??? Pari gagné ! Hasta la vista ! ;-)) Bb coyote

B. B.

4567

*AGENT DE L'ÉQUIPEMENT*

Je n'ai vu la Demeure du Chaos qu'à la télévision et en photo, mais je la perçois comme une œuvre d'art majeure qui restitue toute l'essence de notre époque torturée.

T. G.

4562

*MANŒUVRE*

Pour moi cette demeure est un moyen culturelle d'avancer dans le futur.

V. B.

4558

*CONTRÔLE PRODUCTION*

Mes parents sont de St Romain donc je suis née ici et lors de mon enfance ce village était vide, sans aucune animation. Maintenant se village est plus animé car on peut voir différentes personnes qui se promènent pour visiter St Romain et la Demeure du Chaos.

V. O.

4556

Manuel entra. Tout l'intérieur de l'église était noir de suie. Les statues intérieures en plâtre, décapées par le feu jusqu'à une blancheur de craie, faisaient de hautes taches pâles au pied des piliers charbonneux, et les gestes délirants des Saints reflétaient la paix bleuâtre du soir du Tage qui entrait par le portail enfoncé. Manuel

admirait, et se sentait de nouveau artiste: ces statues contournées trouvaient dans l'incendie éteint une grandeur barbare, comme si leur danse fût née ici des flammes, comme si ce style fût devenu soudain celui de l'incendie même. A. Malraux : "l'espoir" !!.

N. M.

4555  
*EMPLOYÉ*

Cela change le village ancien et fait un village très moderne avec beaucoup d'admiration.

D. M.

4554  
*AGENT HOSPITALIER*

J'aime beaucoup et je pense que cela apporte beaucoup au village

A. P.

4550

Une œuvre dérangement, qui interpelle une société dans laquelle l'expression est de plus en plus contrôlée, qui matérialise nos peurs en nous renvoyant tel un miroir grossissant les violences de notre monde, qui reflète sans doute l'insupportable sentiment d'impuissance que nous pouvons ressentir.

G. A.

4548

Je tiens à vous féliciter car cette œuvre et à mon sens la réalisation d'un rêve personnel en perpétuelle métamorphose. Il montre une certaine réalité que je ne partage pas en tout point mais que je respecte, le développement d'artiste indépendant en France étant très difficile de même que la mise en place d'œuvre controversé cela donne encore plus de mérite à la démarche entreprise, sachez que vous avez toute ma sympathie et malgré les critiques persévérer dans votre art car même si ça peut paraître futile au yeux de certain, cela peut en réveiller d'autre à l'art en général,

L. T.

4545

Antoine Laurent de Lavoisier né à Paris le 26 août 1743 et décédé à Paris le 08 mai 1794 disait : "rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme." Mais aussi : "l'homme naît avec des sens et des facultés ; mais il n'apporte avec lui en naissant aucune idée : son cerveau est une table rase qui n'a reçu aucune impression, mais qui est préparée pour en recevoir." De toute évidence, cher Thierry Ehrmann, vous êtes un digne descendant de ce visionnaire qui, à son époque déjà, avait compris que la matière ne reste pas indéfiniment dans son état originel si l'homme et sa matrice (son cerveau) acceptent et s'autorisent à en concevoir de nouvelles destinées. Il semble donc que votre matrice ne soit plus une table rase simplement douée de sens et de facultés mais une source d'idées sans cesse nouvelles et renouvelables comme le sont la matière (l'art) et le l'imaginaire (le virtuel) que vous manipulez au quotidien. Acceptez de recevoir, cher Thierry, mes plus sincères félicitations pour vos "acuités visuelles et mentales" ainsi que mes respectueuses

salutations.

L. P.

4543

*ENSEIGNANT*

Être réactif, non réactionnaire. Il y a un an et demi, sur notre façade, nous proposons à chacun d'exprimer par écrit son ressenti sur "la Demeure du Chaos". Aucune censure, beaucoup de sincérité. Il y a aujourd'hui un prolongement pictural en écho, traduisant le désir de prendre part. D'une démarche d'interrogation, nous passons à une démarche de soutien. Telle est notre cohérence car nous n'avons pas envie de nous réveiller un "matin brun" où de concessions en concessions, de compromissions en compromissions, nous perdrons notre âme. Qui s'attaque à l'art, s'attaque à l'homme. Tous les totalitarismes commencent ainsi. Soyons révolté(e)s !

F. M.

4541

Il n'y a aucun doute sur l'authenticité artistique de cette œuvre, je suis subjugué, épaté... pourquoi tant de haine à votre égard...

D. F.

4540

Génial !!! Je suis fou de votre demeure, je voudrai vraiment habiter chez vous.

D. T.

4533

*ÉTUDIANT*

J'adore ta baraque!

N. Y.

4532

*ÉTUDIANT*

Moi je trouve que l'on a le droit de faire ce que l'on veut chez soi. Ou est passé la liberté d'expression. Nous sommes dans un pays où le seul droit que nous ayons c'est de la fermer

V. T.

4530

*PROF*

Bravo les fous intégrés comme vous me rendent l'espoir qu'une vie vraie et pleine est possible merci

M. C.

4526

*ARTISTE*

L'artiste reproduit toujours ce qu'il à vu et vécu

T. A.

4525

*INGÉNIEUR D'ÉTUDES R&D*

Ne laissons pas Peppone défroquer don Camillo. Pour le plaisir d'une œuvre dantec"sque" (Maurice G. ?)

B. N.

4522

Si des artistes peuvent produire une œuvre d'art qui dérange, ce sont donc bien des artistes. Montrer le monde d'aujourd'hui tel qu'il est provoque des indigestions chez les politiques qui ont les yeux fermés!

L. C.

4518

*GÉOMÈTRE*

Enfin une création originale et d'une qualité artistique impressionnante. Continuez à faire évoluer les mentalités!

C. X.

4517

*MILITAIRE*

Ne jamais dire jamais et ne pas baisser la tête !!!!!!!!!!!!! Toujours y croire la est la clé de la réussite Stef !!

W. S.

4512

J'ai vu votre maison au reportage d'Envoyé Spécial et je trouve que vous fait un travail magnifique, chaque élément est étudié, pensé et réalisé de manière très réaliste et artistique. J'espère que vous allez gagner votre procès en appel car vous le méritez. Il y avait un autre reportage où ils parlaient de la discrimination raciale et des personnes grosses. Il disent que tout ce qui sortait de l'ordinaire était jugés et rejeté par la société actuelle car les gens ont peur et ne sont pas prêt à accepter certaines choses. Pour vous il s'agit de la même chose. Ils ont peur de la mort et qu'ont leur montre. Je pense que c'est à cause de l'église et des idéologies lancées par celle-ci. Vous êtes comme n'importe quel artiste, vous vous exprimez, vous vous réalisez. Picasso, Renoir, Baudelaire, Shakespeare, Marilyn Manson ne sont pas jugés comme vous et pourtant ils ont aussi exprimé d'une façon artistique ce qu'ils ressentait. Ce n'est qu'une question d'image, d'éthique, de peur et de religion. J'espère que tout restera comme c'est!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Bonne chance! Elodie D. E.

4510

Bonjour, je tenais simplement à vous féliciter pour votre travail, j'avoue avoir été impressionné par la qualité de vos œuvres, je suis sûr que la maison du Chaos deviendra incontournable un jour ou l'autre (n'est-elle pas le reflet de la réalité transposé par une vision d'artiste ?) Je pense que malheureusement (comme Dali et bien d'autres, ..) Vous risquez de faire face à beaucoup d'incompréhension, mais le temps est votre principal allié dans votre combat. Vous redonnez à l'art sa fonction originelle qui d'après moi est de bousculer la société dans le bon sens. Dans tous les cas je trouve que pour quelqu'un dont la situation lui permettrait de se la couler douce, vous menez un combat courageux qui vous expose et ne vous épargnera pas. Cordialement

P. P.

4508

*TATOUEUSE*

Je suis pour la liberté au sens le plus large possible, je vis moi aussi avec deux

personnes et j'aime beaucoup cette demeure!! Persistez car rien ne peut être au dessus de la liberté!!!!!!!!!!!!

M. C.

4507

Dans ce morne étouffement des normes bienséantes, hausmannisantes, sécurisantes, décervelantes, une désirante rose noire éclate enfin enfin de l'air, enfin un peu d'espace pour un très beau rêve, un peu de place pour une liberté vivante, inconforme, iconoclaste et lucide, qui réveille et dérange tous les esclaves de la machine et les légions de lobotomisés. Merci, merci pour cette l'œuvre au noir en action.

G. P.

4506

Après little bouddha pour qui j'ai le plus grand respect parce qu'il nous donne l'espoir nous sommes, ce 23 février par la télé, avec Thierry Ehrmann une autre source d'espoir. Nos cartésiens, nos scientifiques, nos ingénieurs ont oublié l'art porteur d'espoir dans la construction de leur société. Thierry Ehrmann en homme éclairé à lui compris de désir de l'humain, le besoin de la petite porte ouverte au bout du tunnel. En reconstruisant sur la défaite de notre société il ouvre cette petite porte. Bravo mais je crains que son œuvre ne se limite pas à cela. Il doit faire mieux que ses prédécesseurs en tenant compte du réel pour le conduire vers un bel avenir. Le réel est aujourd'hui le "Clemenceau" notre plus laide poubelle : guerre, souffrance, pollution, domination du monde et l'avenir est lumière, communication, chaleur humaine et sagesse. Thierry Ehrmann nous fera-t-il cadeau de cet immense espoir ? Comme "le méditant" du Népal sait se dépasser pour la paix du monde. Comme d'inde s'apprête à guider le monde par sa reconstruction sur les bidons-villes. Thierry Ehrmann sera-t-il celui qui donnera travail, espoir, paix à la nouvelle génération mais aussi à notre société européen ? Nous voulons le croire et croire en sa clairvoyante et sa sage folie. Bon courage et continuez de voir grand pour nous et nos enfants. Nous espérons que la municipalité de Saint Romain au mont d'Or ne perdra pas l'immense occasion de se faire un nom par vous et que leur intelligence verra tout de suite l'opportunité de faire un " Barcelone gaudi " en France. Merci ps :copie de cette lettre à votre municipalité pour vous soutenir.

C. M.

4505

Thierry Ehrmann, qq mots pour vous dire que je trouve très intéressant votre approche artistique, même si la mienne est très différente. J'avoue humblement que je ne vous connaissais pas. J'apprécie beaucoup votre engagement. L'émission télévisée d'hier soir (Envoyé Spécial) m'a fait découvrir votre monde, cette œuvre "au noir", où j'ai l'impression qu'elle fait son œuvre. Je trouve très intéressant les réactions qu'elle engendre. Quand j'ai entendu les qq problèmes, ... que vous avez avec la justice, j'ai pensé à un céramiste qui a aménagé sa maison et plus, dans la lignée du "Facteur Cheval", Jean Linard à La Borne dans le Cher. Il a fait bénir son espace, ... En voyant votre espace, je me suis dit, il serait bon de pas jouer avec cette "image", pour les conservateurs qui vous cherchent des noises? Un lieu

béni, sacralisé, il devient et renvoie du positif aux yeux des conservateurs! Par ailleurs vis à vis d'une création, qui peut très bien s'apparenter à celle du "Facteur Cheval", qui est devenu un site protégé, respecté. Par l'intermédiaire de la maison des artistes à paris, l'avocat maître Bernheim Didier il vous serait de très bon conseil, si toutefois vous en avez besoin, car au vu de votre parcours professionnel vous avez l'air de très bien manier le droit. Bref ce ne sont que des idées. Votre travail me fait penser également à celui de soulage où il fait entrevoir que ds le noir on peut entrevoir la naissance de la lumière. Cordialement à vous

L. G.

4504

*ÉCOLIÈRE*

Je trouve que se serait vraiment dommage de détruire cette maison car s'est à mon goût très beau j'aimerais beaucoup voir l'intérieur Thierry Ehrmann a eu une excellente idée de faire cette maison mon père habite à côté et ça ne nous gêne vraiment pas merci de m'avoir lu Mélanie

M. M.

4502

Être vivant c'est conjuguer l'irrationnel spiritualité de l'art et la cruauté exacerbée humaine. Dérangeant pour les bien pensants qui préfèrent appliquer leurs frappes chirurgicales pour ne pas nuire à leurs vilainies. Votre chaos est bien plus propre que le plus propre de leurs rêves!

L. P.

4500

Je viens de découvrir votre univers via le filtre télévisuel, votre démarche me semble parfaitement adaptée à notre époque. Bonne continuation...

.. M.

4499

Monsieur bonjour, j'ai 35 ans, d'Origine indienne et suis auteur compositeur. Je suis lyonnais, plus exactement de Villeurbanne. Le reportage que je viens de voir m'a bouleversé, je ne saurais vous dire dans quel sens, ni quoi en penser, mais une chose est certaine ça m'interpelle. Étrange que vous soyez diffusés juste après le reportage de bouddha, mais entre les deux personnages, on rencontre deux civilisations avec deux êtres à deux extrêmes : celui qui choisit de se libérer du matériel et l'autre qui s'encombre des pires cauchemars, miroirs d'un déclin. Tout ça pour vous dire, que j'adore, quoi ? Mystère, peut-être cette envie de repousser les limites et tester notre liberté. Je suis certain même que ça vous serait bien égal de gagner ou perdre ce procès, car vous cherchez autre chose, vous allez vous battre jusqu'au bout, ça c'est prévu, mais le résultat, c'est peut-être la question des limites, voir de notre propre limite face au monde qui nous entoure. Alors monsieur, continuez, j'en jubile d'avance, heureux de voir que ça existe, des hommes qui vont au bout de leur folie, la tête dans les nuages et les pieds sur terre. "J'ai un rêve et je ne suis pas un rêveur" disait Martin Luther King, moi j'ai envie de savoir jusqu'où vous avez la capacité de rêver. Alors merci pour cette énergie et je vais de ce pas, composer la musique de votre demeure... au vu du nombre de tableaux

et de pièces... le chaos, c'est du boulot ! Je dirais qu'à mon sens c'est le début de quelque chose... l'Orient et l'Occident. Étant à cheval entre ses deux cultures, je devrais comprendre. A bientôt musicalement

R. P.

4497

"Tout ce que nous savons, c'est que nous ne savons rien" ça ferait une belle pancarte sur cette Demeure du Chaos, nos voisins s'efforcerons peut-être de mieux regarder, pour avoir l'air moins ignorant face à la réalité, ça serait plus habile de faire progresser la lumière plutôt que de vouloir la comprendre afin de la détruire pour sombrer dans le chaos, salutation à qui lira, bonne continuation,

T. V.

4496

*COMMERCIAL VRP*

L'expression artistique n'est ni limité dans l'espace ni dans le temps. Pour la liberté artistique, la liberté: the show must go on!

P. E.

4489

*GALERISTE ART CONTEMPORAIN*

Ce lieu fait déjà partit de l'histoire de l'art... Sauvagegardons notre patrimoine!

G. V.

4488

*PHOTOGRAPHE*

Il serait positivement infernal que ce lieu extraordinaire soit détruit!

B. V.

4487

Bonjour, je viens de voir le reportage et je trouve votre œuvre géniale! A mon avis ce n'est pas beau, c'est vrais!!!! Cette maison n'a rien de choquant pour moi, rien de nouveau, c'est un thème qui revient dans tellement de livres de films et que l'on croise chaque jour au infos! Je n'ai que 22 ans et j'étudie le marketing, l'autre jour un prof a demandé à la classe si on avait plutôt une vision optimiste ou pessimiste de l'avenir de l'Europe et du monde. Et à part 2 "candide", nous avons tous une vision plutôt négative de l'avenir. Tout ça pour dire que vous avez raison de vous battre contre vos détracteurs. Merci de votre attention.

O. E.

4486

Votre monde (monsieur Ehrmann) n'est absolument pas ma tasse de thé, mais je dois dire que votre mérite est de créer votre univers, de développer et d'affiner votre sensibilité artistique à travers cette œuvre qu'est votre demeure. Au quotidien vous assumé et créer votre "moi" ce que beaucoup d'individu devrai faire quelqu'en soit les dimensions. Merci de nous montrer un exemple d'expression libre loin de toutes folie prétendument évoqué pour cacher le malaise de certain face à un épanouissement artistique miroir leurs frustrations.

L. V.

4475

*PHOTOGRAPHE*

Dans les années 80 Arman a construit à Vence Alpes maritimes une maison recouverte de tambour de machine à laver dans un quartier huppé rien ne l'a empêché de le faire... mais c'était déjà un artiste connu... Donc Thierry n'est pas le premier il ne peut donc pas y avoir jurisprudence dans cette affaire... Voir Nice matin photo en première page en 85 dont j'étais l'auteur... Rien ne devrait donc pouvoir empêcher monsieur Ehrmann de faire la même chose en déclarant que sa maison est une œuvre d'art... Courage vous ne pouvez pas perdre Thierry

M. T.

4464

" L'art doit détruire dans le monde le règne de la violence et de la contrainte ".  
Léon Tolstoï... alors longue vie à la Demeure du Chaos

D. D.

4457

Il nous manquait un endroit comme celui-ci... Merci!

L. A.

4455

*CADRE*

Au diable les Viollet-le-Duc et les Facteur Cheval et bien d'autres encore qui osent profaner les décors ruraux et urbains. Vive le laid! Vive le pauvre! Vive l'uniforme! A bas les artistes ! Et vive le chaos !

C. G.

4449

C'est une œuvre, elle est. Il est une tendance actuelle bien dangereuse qui remet l'art en cause... C'est donc bien le signe qu'il est indispensable, les gens parlent se parlent, s'expriment en visitant ce lieu, le douanier rousseau en d'autre temps faisait rêver à d'autres mondes... La Demeure du Chaos nous fait cauchemarder sur notre monde, et comme le disait voltaire "je défendrais mes opinions jusqu'à ma mort mais je donnerai ma vie pour que vous puissiez défendre les vôtres"

M. I.

4445

Bravo pour cette formidable provoc, un grand soutien, je ne suis qu'un comédien, peintre sculpteur, et j'ai du mal avec mon très cher maire enfin bref vivement une jurisprudence!!!! Accrochez vous

M. L.

4440

*SURVEILLANT PÉNITENTIAIRE*

Pourquoi accepte t on que Picasso soit un artiste alors?

G. S.

4435

*ARTISAN*

En s'inspirant de la fresque de la fresque de la gde rue d'Oullins, représentant un accident de train avec chaos, il présente l'espoir, 2 bras portant un bébé; ici il manque un monolithe tranchant brutalement, portant l'espoir d'une colombe

(voir celle du monument aux morts de Bourgoïn-Jallieu , ou tout exemple de renouveau)

A. G.

4432

*COLLÉGIENNE*

Je vous soutiens pour votre façon d'évoquer l'art votre maison est un symbole de l'expression des catastrophes qui malheureusement arrivent dans ce bas monde j'ai même fait une maquette de votre maison juste pour un loisir car je veux m'orienter dans l'art est vous êtes un modèle. Amicalement Anaïs

B. A.

4425

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ ET DJ DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE*

La Demeure du Chaos illustre avec audace la liberté de la créativité. Que vive longtemps cette demeure.

M. C.

4423

*ETUDIANTE*

Performance originale qui mérite d'être reconnue et non détruite.

B. D.

4416

Je comprends que cette vision réaliste du monde puisse "déranger" les bourgeois alentours. C'est courageux de l'avoir exprimé sur sa propre maison.

D. B.

4410

*COLLÉGIENNE*

Et pourquoi pas?

P. D.

4409

*ARTISTE PEINTRE*

Pourquoi détruire une œuvre contemporaine aussi majestueuse, emprunte de notre époque, l'artiste Thierry Ehrmann, précurseur d'un nouvel art, d'une dimension qui nous questionne tous, qui universalise l'humanité, celui dont nous devrions nous réjouir de sa présence en France et lui accorder toute notre reconnaissance et notre soutien, afin qu'il puisse transmettre son œuvre à la postérité ! Il est vrai que les artistes célèbres ont toujours devancé la pensée.

N. S.

4407

*SCÉNARISTE*

Merci à Thierry Ehrmann pour avoir fait émerger la Demeure du Chaos. Ses détracteurs sont ceux qui auraient voulu ne jamais voir Ulysse revenir à Ithaque après son odyssée et auraient préféré qu'Andy Warhol se cantonne à dessiner des chaussures.

N. C.

- 4403  
Une des œuvres contemporaines les plus controversés et des plus surprenantes qui mérite toute notre attention.  
C. A.
- 4384  
*TECHNICIEN DE MAINTENANCE*  
Du chaos né la lumière et l'homme.  
O. G.
- 4383  
*PSYCHOLOGUE DU TRAVAIL*  
Moi, j'adore! Bravo pour l'expression artistique. Il serait vraiment dommage de tuer cette création.  
C. C.
- 4382  
*DEVELOPPEUR WEB*  
Magnifique, continuons la lutte pour que la liberté d'expression reste un droit absolu.  
B. A.
- 4381  
*CHARGÉE DE COMMUNICATION*  
Pour que les libertés artistiques aient un droit de cité au même titre que les œuvres privées, dont la joliesse est plus que discutable et, qui bénéficient, elles, de l'aval de nos élus...  
M. C.
- 4380  
*PROFESSEUR ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR*  
A quand l'attaque en justice de la médiocrité de voisinages?  
L. O.
- 4373  
*ASSISTANT CENTRE D'ART*  
Bon courage pour la suite de vos activités. Merci d'ouvrir le débat de façon aussi magistrale... Amitiés  
B. P.
- 4372  
Oui à la liberté d'expression même si elle provoque. Quant aux règles d'urbanisme, mais que pensait on de l'œuvre du Facteur Cheval??  
D. P.
- 4370  
*INGÉNIEUR RETRAITÉ*  
Bravo et continuez, c'est une image fantastique de notre temps  
S. P.
- 4367  
*ARCHITECTE*  
Continuez, la Demeure du Chaos est une réussite, une œuvre d'art interrogative sur notre société dans ce qui dérange le plus.  
G. O.

4366

Sans mettre de cote la valeur artistique de cette maison... Mr le maire devrait penser a la manne financière que peut lui apporter ce projet, c'est une chance inestimable pour une petite commune comme la sienne et ces administres, de nombreuses communes aurait accueillis les bras ouverts ce projet et le nombres d'euros que cela génère...

V. E.

4365

Visiter le chaos de cette manière, c'est magnifique; c'est très expressif; bravo à tous.

B. E.

4363

*ETUDIANTE EN SCIENCES*

C'est un petit peu stupide il me semble de vouloir détruire ce que l'on reconnaît être une œuvre unique, non? Après tout, d'autres œuvres ont eu des détracteurs pendant longtemps et ont été menacées de destruction pour finalement appartenir au patrimoine du pays. Rien que la tour Eiffel par exemple était vouée a la destruction, mais elle est toujours la! Courage chaossiens et chaossiennes la maison du Chaos va survivre!

M. L.

4358

*S/P*

Je suis très intéressé par la suite qui sera donné à ce procès maintenant qu'il pose en 2006 une réflexion essentielle sur l'art et ses limites, l'art et le pouvoir, question qui revient à chaque génération. Nous avons eu la réponse de Duchamp "tout est art" qu'elle réponse 100 ans après? Dans qu'elle société vivons nous? Quand à moi je vous dis déjà bravo et merci de soutenir un tel débat,

R. J.

4355

*B52*

Collectif? Une pensée pour Hamlet, une phrase de Jean Cott à propos: "le passage de l'explicite à l'implicite, n'est rien d'autre que le passage du comique au tragique: ainsi assassins ou victimes sombrent devant un trépas qui les dépassent"

A. P.

4354

*DIRECTEUR ARTISTIQUE - PHOTOGRAPHE*

Il est vraiment regrettable que l'expression artistique soit systématiquement brimée dès qu'elle sort des musées ! Plus globalement, comme vous représentez une expression minoritaire d'une manière de vivre différemment, vous dérangez forcément les crétiens qui vivent aux alentours. Bon courage ! Mutoïd waste company spirit...

L. P.

4353

*EMPLOYER DE JEUX*

Enfin une œuvre d'art qui n'a pas froid aux yeux!! Et que j'admire régulièrement. Très représentative et vraie, la Demeure du Chaos est une impressionnante lecture

du XX s, que l'on vie tous les jours. Bravo pour l'idée...

A. F.

4352

J'ai eu l'adresse de votre site par un ami, et je l'en remercie beaucoup : votre œuvre est spectaculaire et percutante ! Ca fait du bien ! Continuez... et tant pis pour ceux que ça dérange !, .. Peut-être devraient-ils s'interroger un peu plus... en ce qui me concerne, je vais servir de "passeur" et faire circuler... à tous ceux qui -comme moi, n'auraient pas vu l'émission (j'ai pas ce truc qu'est la tv, ... par choix !) Encore bravo !!!

O. V.

4351

LYCÉEN

Laissez place à la liberté d'expression, c'est le rêve aux lucioles !

B. F.

4349

ÉTUDIANT

La volonté de certain de détruire cet œuvre d'art montre bien qu'elle ne doit justement pas être détruite. En effet en étant un miroir de notre société cette dernière dérange mais après tous c'est bien le but car c'est en dérangeant que finalement les masses réagissent. Et si cette œuvre dérange alors supprimant le jt qui nous montre tous les jours des images bien pires.

F. B.

4347

Je trouve cette maison très artistique et représentative de nombreux événements. Je souhaiterai qu'elle demeure ainsi. C'est vraiment dommage de détruire tout ce travail.

M. L.

4346

ÉTUDIANT

Une véritable œuvre moderne démesurément grande, qui ne mérite en aucun cas d'être détruite, mais plutôt reconnue en tant que ce qu'elle est : une création géniale !!

T. A.

4337

SANS

Une œuvre d'art qu'elle plaise ou non reste une œuvre d'art ! On ne détruit pas une œuvre.

D. F.

4333

ETUDIANTE

Je trouve ces œuvres très représentatives de notre monde, il n'y a rien de choquant dans cet art, mais l'inconnu fait peur! De plus chacun fait ce qu'il veut de sa propriété et transforme son habitat à son goût... Moi j'envie vos voisins car je trouve que vous avez bon goût! Bravo pour ce travail!!! Je vous soutiens dans votre art!!!

G. E.

4325

*GUIDE-INTERPRÈTE*

Évidemment que la Demeure du Chaos dérange et suscite de telles réactions... Elle reste néanmoins une remarquable réalisation.

D. A.

4323

*MAGASINIER À LA FNAC*

Yahvé des armées... oblat... les temps sont proches... le feu monte... les consciences en décadence... le mutisme est préféré... la soumission généralisée... les larmes et les rires ne sont plus qu'une seule et même chose... confusion... spasmes d'abandons... le chaos appelle un ordre insoupçonné que seuls savent lire certains... que demeure la Demeure du Chaos annonciatrice des convulsions à venir... amen...

C. N.

4322

*ENSEIGNANTE*

Continuez à faire de votre maison ce que vous voulez qu'elle soit ! L'art dérange. Détruisons de nombreuses œuvres qui ne sont pas conformes à leur environnement, ex Dali, gaudi et les trop conformes comme toutes vos voisins ! Sur le site, nous avons rencontré une dame qui nous a dit qu'il était bien difficile d'habiter dans la rue. Nous lui avons répondu que nous pourrions échanger son terrain contre notre hlm... elle n'a pas été bien d'accord !

C. M.

4318

*ARTISTE PLASTICIEN POÈTE*

Et vive le chaos à la source de toute vie. L'univers a démarré par un big bang chaotique, les attracteurs étranges ont structuré la matière, puis la vie fut ! Lutter contre le chaos c'est lutter contre l'univers ! Fractalement votre...

B. J.

4310

*ENTREPRENEUR RETRAITÉ*

Je n'aimerais pas que mon pays ne soit construit que de demeures ou monument couleur "bon ton". Souvenons nous des détracteurs : de la tour Eiffel, du viaduc de Millau, des boulevards des maréchaux... Devons nous tous marcher d'un même pas, d'une même couleur. Pour moi aussi le 11 septembre est une date dont on reparlera... Cordialement. Merci d'exister.

R. G.

4309

Si seulement la Demeure du Chaos se trouvait à Longwy, ex-ville sidérurgique, battue par la pluie en automne, la neige en hiver, le soleil et la pluie en été, la dimension dramatique de l'œuvre se serait épanouie sur des hectares oubliés par tous sauf par des ouvriers au creux de leurs mémoires.

B. C.

4304

Incrovable, magnifique, un chef d'œuvre, vive la liberté d'expression et que les imbéciles laisse la place à l'art!!!

T. T.

4294

*GÉRANT D'ENTREPRISE*

Une œuvre d'art! Je reviendrai et m'attarderai plus longtemps la prochaine fois! Et avec mon apn pour faire quelques belles photos.

S. A.

4293

*TECHNICIEN*

Sculpture ou land art ? L'expression des troubles sociaux culturels est saisissante. La volonté de détruire cette œuvre n'est, après tout, pas induite dans sa propre création. Véritablement cette demeure est bien celle du Chaos !

K. L.

4292

Je dis "vive la liberté" comme on peut changer de chaîne de tv si le programme ne plaît pas, on peut détourner le regard en passant devant chez toi et mourir idiot !

K. D.

4291

*ÉTUDIANT*

La Demeure du Chaos est une œuvre d'art à part entière, il est normal qu'elle vive et reste dans le temps.

S. P.

4290

*CHAUDRONNIER*

Que la lutte de la liberté continue, ça suffit de vivre dans un pays de vieux cons !!!! On vit au 21<sup>ème</sup> siècle, il serait de bon ton que les mentalités évoluent. Vive la Demeure du Chaos!!!! Fuck da système!!!

L. B.

4288

La Demeure du Chaos étant de l'art dans toute sa splendeur et notre pays ayant une grande liberté d'expression ce site ne doit pas être fermé ! Il est à l'image de l'art d'aujourd'hui et bien moins dérangeant que certaines usines en friche au beau milieu de notre pays !

B. A.

4287

Une œuvre qui ne dérange pas n'est pas une grande œuvre

C. B.

4286

J'avais déjà été interloqué par l'affiche devant le restaurant "Bocuse", je suis donc allé sur votre site. Puis j'ai vu le reportage d'"Envoyé Spécial". J'ai donc pris l'initiative de juger par moi-même cette Demeure du Chaos. Elle interroge, inquiète et fascine. On aime ou on aime pas, il n'y a pas de juste mesure. Mais n'est pas l'essence même d'une œuvre d'art? Il serait dommage de mettre fin à ce témoignage original et pourtant tant réaliste de la théorie du Chaos, de cette vision

apocalyptique du monde si proche du réel. Les destructeurs d'œuvre d'art ont déjà existé (Hitler en est un parmi d'autres). Aujourd'hui, d'autres personnes veulent en faire de même en exigeant la destruction de l'esprit de la salamandre. Quel dommage d'en arriver là !!! Généralisons et demandons la destruction de la maison de Dali puisqu'elle se voit de trop... Ah mais il est vrai que Dali est un artiste reconnu. Finalement, ce qui dérange avec cette Demeure du Chaos, c'est qu'elle nous montre la vision la plus noire et pourtant vraie de l'homme, et c'est cela qui est insupportable aux yeux des autres. Merci et bravo l'artiste.

D. G.

4282

*CONSEILLER COMMERCIAL*

Je trouve qu'il faut accepter de confronter son regard à la cruelle réalité de ce monde donc battez-vous pour défendre votre projet pour que les gens ouvrent enfin leurs yeux

T. A.

4281

*ÉTUDIANT*

Continuez! Vous faites de l'art comme je l'aime, sans souci du qu'en dira-t-on! Il faudrait plus d'artistes qui dérangeant, c'est leur rôle!

B. V.

4277

*FONCTIONNAIRE DE POLICE*

Moi aussi suis un anti conformiste, je demeure rue du temple c'était un signe. Bon la Demeure du Chaos c'est super, continues. Salutations fraternelles. J'ai dit.

F. G.

4270

*ÉTUDIANT*

Je trouve que cette maison est un reflet de l'actualité d'aujourd'hui. Si celle-ci devrait être détruite, alors les médias, les info, les journaux devraient être censurés ! Bonne chance

S. P.

4267

*INGÉNIEUR COMMERCIAL*

Pas question de toucher à ce joyau !

V. J.

4266

Que les œuvres d'art vivent !

L. J.

4265

*ILLUSTRATEUR PAÏEN TOUTES SURFACES DONT TATOUER.*

Rien n'est vrai tout est permis. L'œil seul sait.

G. D.

4261

*ARTISTE*

Qui est le prochain ?

E. D.

4260

*CONSULTANT EN RECRUTEMENT*

L'art n'est pas de faire ce que les autres attendent! L'expression artistique n'est pas faite pour être correcte. Elle est là pour nous bousculer, nous raconter, nous présenter, de manière différente, le monde qui nous entoure. C'est à chacun de faire son chemin vers l'autre, tant l'artiste vers ses visiteurs qu'à ses visiteurs envers l'artiste.

C. B.

4257

*PROFESSEUR DE LETTRES ET MAIRE*

Nous devons tous nous battre contre cette régression généralisée, ce retour des bien-pensants et des religions castratrices. Que vive le chaos, car c'est la vie même. Avec mon soutien total et mon admiration.

B. É.

4249

*MENUISIER*

Enfin un endroit gratuit ! Merci

C. Y.

4247

*COMPTABLE*

Une vision aussi claire ne peut engendrer que la colère et l'incompréhension du monde politique qui lui ne vois pas plus loin que le bout de son nez... .. Quant à la justice demandez lui de se regarder dans un miroir, ...

B. R.

4240

*ARTISAN*

Depuis quand la "justice" a le droit de vie ou de mort sur l'œuvre d'art? Il y a un peu plus de soixante ans, en Europe des courants fascistes ont essayé, nos parents sont morts pour combattre ces idées. L'art est toujours critiquable jamais attaqué dans son intégrité!

C. S.

4239

*JE VIE*

Il faut pas détruire cette œuvre ! J'ai failli la voir mais j'y est pas été !! Mais j'ai vu le reportage !!! Et ceux qu'y veulent y détruire et ba ils vont se faire voir ils ont rien compris au film!!

B. C.

4237

Le pire conformisme dans la représentation de soi la plus omniprésente dans nos vies : la maison. Bravo pour ce courageux et inquiétant travail de vérité.

R. P.

4234

Chaos never ko !

P. P.

4233

*IMAGINEUR*

A l'image de C. Brancusi qui à du subir l'affront de la justice américaine pour faire reconnaître ses pièces comme œuvres maîtresses dans l'histoire de la sculpture, et non comme vulgaire produit de consommation taxées à l'import, en référence à J.P. Raynaud qui dans son cheminement artistique est passé par un remaniement complet de sa maison avant une reconnaissance internationale de son art; il est important de créer un précédent en faisant reconnaître la Demeure du Chaos comme œuvre, pour plus de liberté artistique, pour dépasser certains concepts bourgeois de beauté, de bienséance, d'architecture ou d'urbanisme. Disneyland, le futuroscop (...) sont ils conformes à ces concepts d'urbanisme, ou génèrent ils simplement assez d'argent pour être applaudis ?

B. P.

4232

*RETRAITÉE*

J'ai découvert la maison du Chaos grâce au " nouvel observateur". Merci à lui et à vous. Un peu de liberté dans ce monde de dingues : c'est une chose inutile, donc nécessaire.

B. B.

4231

Vu au premier degré cette réalisation permanente est somptueusement délirante, mais au 3<sup>ème</sup> degré, cette "œuvre" représente en réalité l'aura de la terre telle que nos turpitudes la laisse, triste représentation réelle, d'ailleurs cela n'est pas innocent, si ce reportage est passé juste après "little buddha", qui n'est pas bien sur la réincarnation du bouddha, mais probablement ce qui est annoncé dans certaines écritures (probablement le retour de l'esprit du christ (matreya) signé un frère rc

H. P.

4229

*ARCHITECTE, INVENTEUR, PDG*

Inventeur de la nanopage, la toile de l'art numérique, je soutiens votre combat contre l'obscurantisme et m'en réjouis. Pour la victoire des "atypiques" sur les clones terrorisés!

F. J.

4227

*DIRIGEANT DE SOCIÉTÉ*

Pour une fois qu'une œuvre d'art ne coûte rien au contribuable, il faut la détruire. On aime ou on déteste mais on ne peut rester indifférent. De tout cœur avec vous.

R. G.

4226

*SCULPTEUR*

Je ne suis pas toujours réceptif à l'art contemporain, mais là je reste admiratif et sans voix...

P. P.

4225

*RESPONSABLE VENTE PHOTOCOPIEUR*

Comme les industries notre gouvernement souhaite voir partir l'art dans d'autre pays!!

G. F.

4219

*ARTISTE PEINTRE CINÉASTE PHOTOGRAPHE MUSICIEN*

C'est fabuleux de réaliser ses rêves, si tu vois pas le futur autrement et bien voila qui est fait, c'est très bien de vivre pleinement les choses. Une fois dite une fois faite, bravo

M. G.

4209

Le maintient de la Demeure du Chaos est nécessaire pour que le genre humain prenne enfin conscience de ce que deviendra le monde s'il continue de le confondre avec une poubelle et donc d'y négliger l'écologie...

H. C.

4208

Changés rien !!!!!!! Ça déchire!!!!!!!!!!!! Biz keulo

M. L.

4206

*PHOTOGRAPHE PORTRAITISTE ARTISTIQUE*

Façon très efficace d'ouvrir les yeux à ceux qui refusent de voir la vérité en face ! Fameux coup de génie (comme le reste, chapeau bas !) Qu'ils soient écœurés, dérangés et que ça se dise pour qu'ils puissent un jour se poser les bonnes questions (enfin) si ça n'était pas allé jusque là, ta démarche aurait perdu de son charme. Bonne continuation à tous ces artistes qui participent à ce fabuleux désastre !

M. I.

4205

*ÉTUDIANT*

La demeure est un lieu unique au monde où pourront s'exprimer les meilleurs artistes punk du moment si la décision est levée. Nofx est déjà dans les rangs messieurs les juges...

A. A.

4204

La liberté d'expression est tellement bafouée en ce moment, au nom de prétextes imbéciles et de visions courtes et étriquées qu'il est agréable et rassurant de voir quelqu'un comme Thierry Ehrmann s'exprimer sans faire de concessions, selon ses goûts. Tout n'est d'ailleurs qu'une question de goûts! De plus, je suis persuadée qu'il a besoin de s'exprimer de cette manière; c'est sans doute vital pour lui. Tout ceci est beaucoup plus profond qu'il n'y paraît. Que l'artiste s'exprime!

L. D.

4200

Je considère cette maison comme le reflet du yin et du yang elle oppose le bien et le mal et va au delà de ces frontières \_chapeau l'artiste\_

D. M.

4197

*PLASTICIEN TECHNOLOGIQUE*

Je soutien pleinement et gravement la démarche de Thierry Ehrmann et m'encourage d'être encore plus courageux pour mes propres démarches ne se laissant pas abattre par l'esprit étriqué des politiciens

X. G.

4195

*ETUDIANTE EN HISTOIRE DE L'ART*

"L'art pour l'art!" Certes je reprends les termes des plus grands novateurs du XXème, mais cela exprime clairement ma pensée du moment! Par pitié qu'on laisse les artistes s'exprimer librement dans un pays qui se veut le berceau de la culture...

L. M.

4194

*ARTISTE DU CHAOS*

"Libérez-vous la tête". "Camarade ramons à contre courant". "Face à l'internationale de la crétinisation triomphante" subversion original'.

F. M.

4191

*COMPTABLE*

Je ne dirais qu'une chose : vive la Demeure du Chaos. J'aime ce qui est différent alors j'espère que Thierry Ehrmann ira au bout de sa réalisation pour continuer à provoquer cet émerveillement qui ne peut laisser indifférent. Je peux comprendre qu'on n'aime pas la transformation artistique de cette maison mais qu'on respecte un peu la différence !!!

C. M.

4190

Les poursuites prononcées contre votre construction artistique me semblent infondées et injustes... tout d'abord, chacun est libre d'entreprendre les travaux qu'il souhaite dans sa propriété, de plus, comment peuvent-ils invoquer le respect de l'urbanisme alors que des familles habitent encore dans des conditions insalubres? Je suis convaincue que l'envie et l'exiguïté de certains esprits constituent l'essence de cette "attaque".

D. B.

4183

*ARTISTE*

Si la justice décide un jour de détruire "la Demeure du Chaos "alors que vont ils détruire?

F. P.

4175

Bravo Thierry, continue... Les gens aiment voyager, mais n'accepte pas la différence aux portes de chez eux... J'imagine leurs réactions en cas d'une barre hlm...

P. J.

4174

Rendons ce monde moins chiant. C'est la normalité qui est folle, qui rend ce monde aussi déprimant. Laissons les esprits créatifs s'exprimer, ils sont déjà tellement noyé dans l'absurdité du "mainstream".

M. F.

4167

Depuis qu'il y a des artistes, il existe des polémiques autour de leurs œuvres. Qu'elles soient provocantes, contraire aux bonnes mœurs, qu'elles représentent une menace à la morale religieuse... Je pensais qu'en ce nouveau siècle on avait dépassé ce débat. Mais il n'en est rien ! Que la Demeure du Chaos dérange, choc ou provoque elle n'en est pas moins la création d'un (d') artiste(s) et mérite considération en tant que telle. Toutes proportions gardées et dans une autre mesure, je pense à Alexandre Dumas fils et à "sa protestation contre la tour de M. Eiffel", le pauvre se retournerait dans sa tombe s'il savait qu'aujourd'hui il s'agit d'un des rares monument de France ouvert au public qui ne soit pas déficitaire.

T. A.

4166

*CHARGÉ DE COMMUNICATION*

Le propos de l'œuvre d'art est une chose qui sera toujours polémique, et sujet de critiques. Mais l'existence d'une œuvre d'art ne doit jamais être remis en question. Elle n'est qu'un médium comme les autres pour faire vivre le débat constant de la société, et à ce titre, elle est vitale à celle-ci. Détruire la Demeure du Chaos, c'est poser une limite intolérable au débat contradictoire sur les acquis d'une société.

C. D.

4161

J'ai vu le reportage sur cette "demeure", ... Je ne trouve pas cela esthétique, mais toutes formes d'art ont leur place; et je ne supporte pas tous ces vieux rétrogrades qui pensent que le beau c'est ce qu'ils aiment eux !

C. K.

4158

Acceptons toute différence aussi bien éthique qu'artistique pourquoi sans cesse vouloir détruire ce qui interpelle, ce qui met l'être humain face à sa propre vérité. La Demeure du Chaos est et restera une œuvre d'art au fil des temps.

L. L.

4155

*LYCÉEN*

De nos jours les artistes ne sont toujours pas reconnus. Je préfère avoir la Demeure du Chaos en face de chez moi qu'une maison phœnix sans aucun charme. Les goûts ne se discutent pas. Je ne vais pas porter plainte quand mon voisin met ses horribles nains de jardin !!! De plus, la justice française me dégoûte

J. G.

4151

*COMMERCIAL*

L'art et la liberté d'expression sont une des libertés qui nous ait été donne et le droit de tout a chacun de s'exprimer ne devrait pas choquer tout ces réactionnaires

mais bien mieux cela devrait les faire réfléchir sur le monde qui nous entoure!!!!

B. A.

4147

*ÉTUDIANTE*

Les réactions qu'elles soient bonnes ou mauvaises démontrent l'art. Cette maison ou l'expression de la peur absolue n'est autre que le miroir de des angoisses de l'homme est une œuvre unique et sans conteste indispensable dans ce monde malade. Le courage à toujours été très mal récompensé...

C. S.

4137

Je n'irais pas comme certains jusqu'à comparer la maison du Chaos avec Versailles ou le combat de Gandhi mais c'est effectivement une œuvre politique qui de part les réactions montre la nécessité de son existence. Donc tant que de l'encre coulera de ses détracteurs et qu'ainsi les débats continueront elle démontrera toute son importance

M. S.

4135

L'humain qui est un artiste qui s'ignore... il est se qu'il est... par ces pensées, par ces paroles, et par ces actions... à chacun son propre travail par sa propre vérité... quand on dérange, c'est que l'on a raison mais avec beaucoup trop d'avance sur son époque... Bonne continuation... 2k plasticien breton et bigouden...

G. K.

4134

*CONSULTANT INTERNATIONAL*

Après le chaos, l'ordre ! Thierry, ta lucidité dérange, tu montres le monde réel, ce vers quoi nous allons un peu plus chaque jour et qui est inéluctable, car c'est notre avenir, ton œuvre se doit d'éveiller les consciences, de retirer les baillons et les masques, afin que tous, enfin, se rendent compte que le monde a changé, il est plus rassurant de regarder derrière, mais la réalité est devant. Seules sont perdues d'avance les batailles que l'on ne livre pas !! *Sublata causa, tollitur effectus*. Persévère, tu es sur la voie.

I. P.

4130

Cette œuvre réalisée dans un pays modèle de démocratie représente la liberté d'expression vous ne pouvez que gagner surtout après l'excellent reportage sur France 2 !

C. M.

4127

La Demeure du Chaos est née sous mon regard étonné, accepter ou refuser ? De toute évidence ce n'est que la réalité, bravo Thierry pour votre audace, que vos efforts aboutissent et courage pour la suite

M. É.

4126

N'a t-on pas en son temps dénigré Gaudi, Guell, le Corbusier, le Facteur Cheval? Eiffel n'a-t-il pas été considéré comme un pauvre fou? Et pourtant, ... l'art n'est-il-pas subjectif ? Tenez bon, votre œuvre est tout simplement grandiose et tant pis pour ces pauvres coincés du cerveau, on ne fera jamais un cheval d'un âne...

Sylvaine

C. S.

4125

*ÉTUDIANT*

J'aime la façon dont vous représentez le monde dans lequel nous évoluons

R. C.

4123

*DIRECTEUR DE PROJET*

On a besoin de voir toutes les vérités de ce monde pour le comprendre. Menacer de destruction la Demeure du Chaos est action hypocrite. Je n'avais pas vu depuis Louise Bourgeois d'installation plus légitime en rapport à l'actualité de notre société. Si ces visions du Chaos sont fortes c'est en partie parce qu'elles produisent sur ses spectateurs une réaction tangible physique là où les médias virtualisent et banalisent toutes les formes de violences, encourageant ainsi passivité et déni. J'espère donc que vos projets alerteront l'opinion pour de nombreuses années encore. Ma nature optimiste y voyant même une utilité pédagogique profonde pour plusieurs générations : la notre, puis celles qui survivront aux chaos que nous n'avons pas su éviter...

N. R.

4121

Il ne faut pas juger une œuvre d'art telle que "la Demeure du Chaos" sur son "enveloppe visuelle" mais sur l'effet qu'elle provoque à mesure qu'on la découvre...

D. O.

4120

*CADRE COMMERCIAL*

Je suis de tous cœur avec vous surtout si un jour vous me faites visiter l'intérieur. Et comme le dit si bien Renaud mort aux cons.

B. G.

4119

Je trouve votre projet extraordinaire qui est le fruit de votre ambition et je tiens à vous en féliciter. Continuez à exprimer vos inspirations qui sont des plus démentes, et qui reflète de la plus belle manière ce que doit être l'art moderne. Sachant que tous les artistes qui furent les plus controversés en leurs temps, furent les plus respectés une fois leur œuvre achevée. Alors continuez, et je vous respecte pour ce que vous faites. Au nom de la désinvolture je vous dit bravo

M. J.

4114

Fabuleux et tellement lucide l'artiste...

C. J.

4109

*ARTISTE PEINTRE METAGALAXIQUE*

Croire c'est ne pas savoir... savoir ce n'est plus croire... l'art, est : savoir, et ne se mesure pas en mètres cubes, ... "play it again sam"

K. J.

4107

*ENTREPRENEUR*

La liberté d'expression restera le dernier luxe du monde animal. Courage, Thierry et sa bande, j'ai hâte de venir vous rendre visite et que la joie demeure, cependant.

B. R.

4101

*ÉTUDIANT*

Cette forme d'art mérite de rester à la vue du monde. Bonne chance.

M. T.

4099

*AGENT IMMOBILIER*

Encore bravo, ... que l'énergie déployée pour contrer votre œuvre et réalisme de pensée soit plutôt appliquée à sauver la pauvreté d'esprit de ce monde,

B. P.

4098

Vive la liberté d'expression, la demeure magnifique et visionnaire du Chaos!

S. S.

4095

L'art n'est pas que du propre, que du beau et de l'ordre. Une œuvre marquée par l'opposition de l'entropie à l'énergie créatrice, n'est pas cela l'essence de l'univers?

M. N.

4094

*PSYCHOLOGUE*

Bravo pour ce vous vous faites ; merci pour ce que vous êtes.

J. Y.

4093

*ARTISTE*

Halte à la répression, à l'anti démocratie :ras le bol des coincés, des fachos, des bourgeois arriérés et des donneurs de leçons en tout genre!!! Non à la société "télé réalité " ringarde ! Oui à la vraie culture et à la liberté, tout simplement car aujourd'hui la démocratie est en danger !!!!!!!!!!!

B. J.

4089

Enfin un haut lieu pour la culture industrielle, regardons en face la beauté de l'apocalypse. Merci de faire ce travail de mémoire et d'exposition. Puissent nos politiques et nos juges ouvrir enfin les yeux sur ce qu'ils ont fait du monde. Sans doute leur sera t il plus facile de casser le miroir que de s'y regarder en face. Quoi qu'il advienne, ils ont déjà perdu... l'information est véhiculée au sein de sa ma-

trice. Merci pour votre combat et longue vie à votre test department.

G. P.

4088

*ARTISTE PEINTRE, SCULPTEUR*

Je suis de tout cœur avec vous

B. M.

4087

Pour à fond contre les poussifs haineux de la vie

S. J.

4065

*ÉTUDIANTE*

Je vous soutien à 200%, votre œuvre est géniale et personne n'a le droit d'interdire la création sous prétexte que ça gêne qqs personnes. Je suis prête à parier que si votre demeure était celle du bonheur et des petits oiseaux qui chantent, personne n'aurait trouvé à y redire. Battez vous pour vos idées et pour l'art, vous avez tout mon soutien.

A. R.

4063

*INFOGRAPHISTE*

Le chaos est l'origine de tout, le nier est une négation de notre humanité en tant qu'esprit libre ! Ce qui arrangerait beaucoup de monde en ce moment. "Liberté, liberté chérie combats avec tes défenseurs... "

G. B.

4061

L'œuvre du Facteur Cheval a-t-elle été rasée? Comme le dit très bien Théophraste Bombast Von Hohenheim : alterius non sit qui suus esse potest !

M. V.

4060

*TECHNICIEN INFORMATIQUE*

À notre époque, beaucoup d'hommes sont effrayés lorsqu'ils se trouvent confronté au visage de leur peur! Tous ces petits politicars sont gênés lorsqu'on leur met sous les yeux un concentré de leur actions directes ou indirectes! Thierry Ehrmann dérange il faut soutenir ces rares humains qui dérangent. Moi mon film culte c'est fight club, dans ce film il est question du projet chaos, mettre à jour nos craintes n'est il pas le moyen de mieux les combattre? Good luck Thierry Ehrmann

S. J.

4057

On interdit trop de choses dans ce pays... place à l'art et l'imagination !

R. C.

4055

Je viens de découvrir suite à une diffusion tv (Envoyé Spécial)... Je suis pour les artistes, on manque d'air alors que vive la lib"air"té ! On peut rien faire, toujours

demander des autorisations, toujours payer, pauvre France.

I. P.

4054

*DECORATRICE INTERIEUR*

L'art ne doit pas avoir de limites d'expression

D. S.

4050

*ÉTUDIANT*

Il est bien entendu évident que cette demeure est une œuvre d'art même si elle est particulière. Elle ne constitue en aucun cas une pollution visuelle mais plutôt une réalité de ce monde qui nous entoure. Je ne vois pas en quoi ce seul problème visuel engendré par des personnes insensibles à cet art entraînerait la destruction de la Demeure du Chaos. Laissez les artistes s'exprimer librement est essentiel dans une démocratie comme prétend l'être la France.

R. R.

4043

*ARTISTE PERCEUR*

Lord L. est enthousiaste à l'idée de soutenir la vision alternative de ce créateur. A l'image du museum Hr Giger, ce bas monde est trop plein d'horreurs et pas assez d'initiatives de ce genre

L. D.

4038

Ça ne dérange personne de voir le vrai chaos au journal de 20h00 avec des vrais morts, de se sentir impuissant devant ces images. Par contre, on a l'impression que les médias, les politiques, ... , on mit un copyright sur le monde... interdit de reproduire... d'en parler... sommes-nous vraiment libres ?

P. I.

4036

*RETRAITÉ*

Moi, je trouve que c'est de l'art et bravo de laisser les artistes s'exprimer ainsi. Il faudrait que le maire de St Romain ait l'esprit un peu plus large mais peut-être a-t-il peur d'être dérangé par les "touristes" alors que beaucoup d'autres maires seraient heureux de voir la notoriété de leur commune s'enrichir ainsi.

D. R.

4035

*INSTITUTEUR*

Vous avez fait avec les tessons de notre société de violence ce que le Facteur Cheval a fait avant vous dans un autre registre. Son palais est reconnu et fait partie de notre patrimoine. La maison de Chaos doit l'être aussi car sa force artistique est incontestable.

R. H.

4034

*ÉTUDIANT*

Je trouve que cette maison ne gache pas du tout le village au contraire elle apporte quelque chose de plus, cette maison est une œuvre d'art, pourquoi des œuvres sont exposées en pleine ville alors que cette maison ne peut pas rester une œuvre d'art

exposé dans ce village, si cette maison doit redevenir comme elle était avant la maison du bonheur qui se trouve en face doit aussi redevenir comme avant,  
V. T.

4033

On ne peut pas plaire à tout le monde. Dommage que peu de gens accepte le génie des autres, surtout quand celui-ci fait peur car révèle le coté sombre de l'homme :-)

S. E.

4032

*FERRONIER*

Merci pour les pour les yeux, vos œuvre dégage quelque chose de très fort encore merci.

H. O.

4023

Bravo pour vos œuvres. J'adore (de Dior!) Suggestion: pourquoi ne pas rajouter des effluves nauséabondes, des gaz polluants ou à effets de serre ? Peut-être que l'odorat est le seul sens que vous n'osez transgresser ? Le plus dérangement ?

L. F.

4021

Message politique, expression d'un raz le bol, revendication exhibée, cette maison est avant tout pour moi de l'art. L'art si essentiel à l'homme, l'art qui fait vivre et anime. Cette demeure est une œuvre d'une ironie apocalyptique dont l'aboutissement sera son existence éternelle.

B. P.

4020

Extraordinairement chaotique et novateur, continuez !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

D. P.

4019

*PLASTICIEN DERMOPHISTE*

Pourquoi cherche-t-on à détruire l'essence du renouveau?

G. O.

4016

*ÉTUDIANTE*

Chacun a le droit de s'exprimer comme il le souhaite, et la raison de l'esthétisme urbain est absurde!! La liberté, l'un des fondements de notre bonne vieille république n'est pas ici respectée!!! Et ça a choqué qui?? À part quelques passants n'ayant pas le goût pour le vrai art et le maire aussi, le pauvre il aurait aimé être en partenariat pour la construction de cette Demeure du Chaos!! Bon courage à tous!!!!

H. M.

4013

*ANALYSTE PROGRAMMEUR*

Je trouve incompréhensible le fait qu'un artiste qui donne une vision réelle de la réalité puisse être mis à défaut alors qu'il travaille sur des choses qui lui appartiennent et le fait chez lui, sur ses terres, alors que d'autres, utilisant les terres publiques, donnent au regard des éléments complètement sur-réalistes, inutiles et

incompréhensibles.

G. M.

4012

C'est bien de l'art urbain... super, . Il tenir bon face aux parpaings et aux tuyas...  
courage

L. Y.

4005

*EMPLOYÉ*

Magnifique. Décidément, l'art est vraiment la meilleure représentation de notre actualité. A la fois, l'expression inquiétante de ce que nous vivons et la prise de conscience du Chaos. Bravo!

R. P.

4003

*TECHNICIEN METHODES INDUS EN PLASTURGIE*

Il faut vivre ses rêves et non rêver sa vie.

L. T.

4000

*DESSINATRICE EN ARCHITECTURE*

Le palais du Facteur Cheval est un exemple de la non intégration en urbanisme et pourtant il est devenu référence... .. moins dérangeant pour la pensée "propre" exprimant le rêve! La "sale" réalité est plus difficile a avalée!

X. M.

3996

*JE ME CHERCHE ENCORE*

J'espère que cette demeure ne va vraiment pas tomber dans le chaos parce que des élus locaux sont mal à l'aise.

G. L.

3992

*COMMERCIALE*

Nouvellement installée dans le lyonnais, je découvre encore, et encore, l'imbécillité de nos élus et de leurs sous-fifres, et m'étonnant de leur esprit obtus, j'ai comme image dans la tête, les bons chevaux de trait dotés d'oeillère obéissants aveuglément à leurs maîtres. Quelle désolation, à quand la liberté d'expression ?

P. M.

3990

*INGÉNIEUR INFO*

Pourquoi pratiquer une chasse aux sorcières sur ce qui est différent, qui heurte le regard, mais qui nous interpelle en tant qu'homme libre. L'art n'a de limite que l'imagination de son créateur.

B. T.

3989

*AUCUNE*

Hum... Cette demeure reflète assez bien la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui. C'est vrai quelle peu sembler chaotique à première vue, c'est le but mais on est loin d'être dans l'excès... J'aurais eu des idées bien plus noire encore de quoi en faire pâler plus d'un. Je pensais que l'expression artistique faisais parti

d'un de nos droit dans notre petit pays. P. S : on est tous attirer par le cercle d'Hades et on finira tous par lui tomber dans les bras un jour ou l'autre...

J. P.

3988

*GLANDEUR PROFESSIONEL*

Si votre œuvre est démonté pourquoi ne pas démonter le Facteur Cheval ou la maison de Calum mon pote ou la piaule ou je vis te laisse pas faire Thierry et étale toi encore t'es trop fort

M. M.

3987

Si le "politiquement correct" arrive à faire plier Thierry Ehrmann, ce dont je doute car il est investi d'une "mission" (le sait-il lui-même ?), J'exige le démantèlement immédiat du centre Beaubourg, de la pyramide du Louvre, du palais du Facteur Cheval, etc... (la liste complète sera établie en temps opportun). Terriens matérialistes, destructeurs aveugles de la planète, contemplez la "Demeure du Chaos" et devenez conscients de votre châtimeant proche...

D. B.

3985

J'aime beaucoup, les riverains ont de la chance d'avoir quelque chose de "vivant" près de chez eux.

L. A.

3983

Comme tous les commentaires précédents, j'ai vu le reportage consacré à la Demeure du Chaos. Je soutiens ce projet et les artistes qui ont aidés à cette réalisation inattendue et inquiétante. Cette propriété était tout aussi magnifique avant qu'après avoir reçu cette touche esthétique. L'originalité effraye notre société, nous préférons souvent nous conforter dans le conventionnel. Alors je suis heureuse de voir que certaines personnes, telles que vous, osent faire ce que beaucoup trop fantasment. Les artistes sont là pour exprimer ce que le monde tait, même s'il faut en passer par un côté brut ou choquant aux yeux des autres... je vous souhaite à tous bonne continuation.

F. L.

3982

Vive la liberté d'expression - refus de cette société trop normée, l'esprit rétrograde de ces gens "bien pensants" et de ces règlements tirent l'homme vers le bas - c'est désolant de vivre dans un pays aussi figé intellectuellement - ce procès est plus qu'une simple affaire de code de l'urbanisme mais un véritable combat pour la création

A. J.

3980

*ÉTUDIANT*

Je ne comprend pas pourquoi certaines personnes veulent détruite cette Demeure du Chaos... de quoi ont-ils peur? Je ne crois pas que ce chef d'œuvre pourrait représenter une menace pour n'importe qui. Laissez la vivre! Oui, vivre! Ce n'est

pas seulement un tas d'objets, cette œuvre a une âme, l'âme de l'artiste! Et quel artiste! J'encourage Thierry Ehrmann à continuer sa passion, certes un peu folle, mais nullement nuisible, et qui fait rêver! C'est la plus belle preuve que les hommes ont de l'ambition. Je ne comprendrai jamais ceux qui essayent de détruire les autres, alors qu'il faut beaucoup beaucoup plus pour construire...

B. B.

3979

Pourquoi vouloir détruire les aspects provocateurs de l'être humain alors qu'ils sont un des éléments essentiels à notre équilibre ???

A. A.

3978

*EMPLOYÉ GOTHIQUO-PLONGEUR*

Pas mal ce petit combat entre la possibilité d'une jouissance pleine et entière de sa propriété et une bande d'élus se croyant permis d'imposer au gens ce qu'ils doivent construire chez eux... Si vous n'aimez pas cette maison, ne regardez pas... encore un beau combat pour la liberté, merci à vous, menez-le jusqu'au bout pour tout les autres...

C. C.

3976

L'argument des opposants : on ne peut imposer ce que l'on veut au regard d'autrui. Ceci est donc valable dans les deux sens... qu'aurait fait dans ce cas les contemporains du Facteur Cheval, de Gaudi et nombreux autres artistes ou architectes "défigurant" les conventions mais laissant des œuvres dont l'humanité peut être fière. Je soutiens ce projet, œuvre unique qui concilie un certain regard sur notre société à une approche mystique.

C. D.

3975

*COMPTABLE*

Malheureusement comment souvent être avant-gardiste ou décalé choque et dérange. Il faut continuer à secouer ces esprits étrequés! Stop au conformisme, vive la créativité et la recherche artistique. Il est tellement facile de rester dans un moule!!! De faire comme tout le monde pour ne pas s'attirer les foudres des biens pensants. Courage continuer à tout bousculer et à le vivre pleinement!!

D. F.

3962

Certains voient en cette œuvre un immondice, mais dans bien des agglomérations nous subissons placardés un peu partout d'autres "immondices" sous forme de panneaux publicitaires jalonnant les routes. L'immondice est relatif; dans ce cas le nain de jardin entouré de bégonias dans un jardinet est-il un immondice ou une œuvre d'art? Certains sont persuadés que leur vision du "bon goût" est universelle. L'immondice est un miroir de nous-même car nous le produisons et il nous écoëure par son reflet. Il nous montre ce que nous nous refusons de voir.

O. A.

3958

ÉTUDIANTE

Le politiquement correct est la mort de l'art..

D. S.

3956

Mes enfants me demandent souvent de m'arrêter devant votre maison "pour voir" me disent-elles. Je tiens à préciser que rien dans cet endroit ne les choque, rien ne leur fait peur, elles n'ont pourtant que 5 ans. Bien au contraire elles sont très intéressées... elles s'interrogent, elles voient, elles touchent... elles acceptent simplement ce que chacun exprime, qu'elle qu'en soit la manière. Je souhaite qu'en grandissant elles gardent cette ouverture d'esprit et cette tolérance à laquelle vous participez au travers de votre art. Merci de les aider à grandir dans le respect de la pensée d'autrui.

L. A.

3952

ÉTUDIANT

L'intelligence dérange toujours..

M. C.

3950

LYCÉEN

Même si cette œuvre est prise comme une provocation et qu'elle en est une, elle reste une œuvre à part entière et qui j'espère fera changer les mentalités du "club de belote de St-Romain"!

J. P.

3948

JOURNALISTE / CONSULTANT EN COMMUNICATION

Ah cette bonne vieille et méchante humeur française. Aussi emblématique et consensuelle que nos ors de cette V<sup>ème</sup> république fiévreusement arc boutée à ce siècle des lumières et au romantisme suranné qu'elle génère tout en faisant honte au concept de contemporanéité et à tout réalisme ; d'obéissance... germanique il est vrai! Alors si tant est qu'il n'est de France que tournée vers le passé rappelons alors le jardin humoristique de Ferdinand chatelain, la maison de celle qui peint, les rochers sculptés de l'abbé Fouré, le Palais de Cheval, Stone Garden à Shandigar de Nek Shand, le Jardin de Nous Deux de Charles Billy sans oublier le jardin des Tarots de Niki de Saint Phalle qui font désormais partie de la culture classique et territorialement rentable. Art brut disait Dubuffet; art de vie et liberté ajouterai-je à propos des prédécesseurs de la Demeure du Chaos. Si cette pétition est légitime contre la bêtise judiciaire; il me semble que la Demeure du Chaos pose les prémisses du scandale de notre démocratie dévoyée où d'élus locaux en député, de bêtise en forfaiture, on passe de la gazette locale au journal officiel. Difficile pour la génération dominante et vieillissante que de passer la main, elle qui considère l'interdiction légale et généralisée comme définition du développement durable, de quoi effectivement pétitionner et... réagir en toute liberté. Que perdure la Demeure du Chaos "branchez vous réglez vous lâchez tout" Timothy Leary,

R. D.

3946

*CINÉASTE*

Y en a marre que l'on nous dicte la conduite à tenir. Y en a marre d'avoir peur des autorités. Dans la mesure où des artistes où des gens tout simplement ont envie de donner, montrer, afficher, créer un monde à partager, ce ne peut-être que générosité. Les autorités n'ont aucun droit sur le bien d'autrui. Soyons libres avec nos idées.

A. C.

3942

*COMMERCIAL*

La politique est un beau métier étranger à toutes formes de beauté. Nous sommes avec vous.

M. A.

3936

J'ai lu, un jour, .. "Tu vois la paille qui est dans l'œil de ton voisin mais tu ne vois pas la poutre qui est dans le tien. " J'ai entendu l'expression, .. "Il faut balayer devant sa porte. " Je ne comprendrai jamais pourquoi l'homme produit autant d'énergie à détruire ce qu'un autre homme construit, pourquoi il y met autant de rage, de férocité, pourquoi il se trouve les meilleures raisons possibles pour prouver qu'il est dans son bon droit. Tollés de la tolérance !

H. B.

3934

*PRODUCTEUR DE GROUPE METAL / GOTHIC*

Tout ce qui n'est pas conforme dérange hélas. De quel droit faire détruire cette œuvre ?... Lamentable !

B. C.

3931

Quel dommage que certaines personnes veulent enfermer l'art alors qu'elles sont sensées représenter une France en évolution. Les ressources de l'art créatif sont depuis bien longtemps exploitées pourquoi ne pas chercher de nouvelles inspirations dans l'art destructif? Le dernier stade de l'évolution est la l'autodesstruction et il semble que l'homme a déjà lancé le compte à rebours de sa propre mort. Certain ne voudraient-ils pas masquer cela...

C. M.

3917

*CLERC D'HUISSIER*

"L'homme fut sûrement le vœu le plus fou des ténèbres ; c'est pourquoi nous sommes ténébreux, envieux et fous sous le puissant soleil. " (René char) ne cessez point de nous éblouir avec votre sombre univers, que transparaissent enfin beauté et laideur de ce monde enivré de couleurs jusqu'à tuer en leur nom. Lorsque couleurs et lumières trop vives éblouissent les pupilles de la conscience d'un monde rendu aveugle, votre art drapé de ténèbres lui révèle enfin sa vraie nature.

I. E.

3914

CINÉASTE

Irréel et stimulant

B. P.

3913

J'ai découvert la Demeure du Chaos dans Envoyé Spécial. Je n'ai qu'un mot à dire: "genial!". L'art n'est pas à juger; on aime ou on aime pas. "La fonction de l'art n'est jamais d'illustrer une vérité, mais de mettre au monde des interrogations et aussi peut être, à terme, des réponses qui ne se connaissent pas encore elles mêmes" (Alain Robbe-Grillet).

P. E.

3904

RETRAITÉ

A Hauterives, les habitants considèrent généralement que le Facteur, fou ou pas, a certainement été ce qui est arrivé de mieux à leur pays... continuez donc à être fou, givré et déjanté. Il n'y a que comme cela qu'on avance. Quant aux règles d'urbanisme, voyez certaines cités... dans les années 60 à Grenoble (je suis grenoblois, personne n'est parfait !), Des campagnes épiques à propos des bâtiments ou des sculptures contemporains ont coupé la ville en deux... les architectes s'appelaient Vogenscky, Anger ou Novarina, et les sculpteurs Lipsi, Gilioli, César, Viseux ou Calder, sans parler de Pignon-Ernest ou Vasarely... continuez. Vous gagnerez. Et avec le temps, Saint-Romain vous en rendra justice, n'en déplaise à certains. Avec vous de tout cœur.

V. J.

3903

COMMERÇANT

Ce qui m'apparaît dans cette mise en scène artistique, c'est le désir de faire prendre conscience aux humains que leurs instincts agressifs et destructeurs portés par leur haine peuvent détruire mais l'humanité le sera aussi. Cependant pour certains ceci peut attiser leur violence. Je pense que si monsieur Ehrmann pouvait s'investir dans une démarche radicalement différente comme une crèche (ou un lieu d'évolution des enfants) ces détracteurs seraient pris à contre pied. Bm

M. B.

3901

ÉTUDIANT

Une œuvre époustouflante qui mérite le respect, on ne peut que réagir devant cette œuvre (en bien ou en mal il n'empêche qu'elle provoque une vive réaction). Je suis inquiet de voir la destruction d'une telle performance, elle indispose et choc ? Tant mieux mais ce qui me choquera le plus sera sa destruction sous prétexte qu'elle n'obéit pas à certaines règles d'urbanisme. Que je sache la tour Eiffel en son temps eu aussi ses détracteurs.

B. Q.

3886

Étant étudiante aux beaux-arts je ne peux que tirer un coup de chapeau à la Demeure du Chaos!! Bravo!!

P. V.

3890

Bravo il en faudrait plus comme vous pour rompre le conformisme ambiant, encore plus décadent! Chaque artiste mérite la liberté d'expression, sa liberté créative, son imaginaire. Que ne saurait le différencier d'Andy Warhol, de Giger, rien si ce n'est son génie!

W. D.

3882

ÉTUDIANT

Oui à ce projet artistique hors norme, oui à la liberté artistique et la liberté d'expression, oui au droit de faire d'un endroit qui nous appartient ce que l'on désire, non à l'intolérance et au blocage des idées sous prétexte de lois d'urbanisme. Et surtout, il serait dommage de détruire un univers comme celui de Thierry. Bonne chance pour la suite de vos démarches et bonne continuation. ;-) )

D. A.

3876

AGENT DU PATRIMOINE, PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES

Merci beaucoup de participer au bousculement des conventions d'un monde poussièreux et pourrissant aux allures édulcorées et mièvres. Un tel domaine de productions plastiques et de si nombreux thèmes de réflexion, devraient nous amener à considérer différent "notre" monde et l'idée qu'on s'en fait. Que Thierry soit fou ou un malin business man devrait être le dernier de nos soucis (non mais de quoi je me mêle?) Je trouve la plupart des travaux et des sujets proposés pertinent et en parfaite adéquation avec notre aire post humaniste agonisante. Si ce genre de personnage et d'univers provoque pour la plus grande partie de la population inquiétude, colère ou simple rejet, ils suscite chez moi de la curiosité, un réel intérêt en rapport avec l'histoire de l'art et des hommes et correspond à la vision que j'ai du monde. Plasticien cynique et me citant dans un état d'esprit post romantique, les questions que j'aimerais poser aux détracteurs de Thierry et de ses associés seraient: "ce qui vous dérange dans ces productions plastiques, n'est-ce pas simplement qu'elles peuvent représenter une vision condensée d'un monde violent, inhumain par bien des aspects (mais qui fonctionne) auquel nous participons et permettons de s'étendre chaque jour? Etes vous innocent à l'apparition de ce genre de productions sous forme d'assemblage d'objets, de pigments assemblés en un recueil de souffrance? Tous cet univers m'est familier et cette maison du Chaos ne m'est pas étrangère, . Ce n'est pas pour cela que je vie dans un environnement morbide. La plus part des gens sont en stase, ils ne mettent pas de sens à leurs détresses aux souffrances de la planète et se contente de s'isoler dans les drogues, la télévision... chacun son opium.. Au delà du discours "beau, pas beau, j'aime, j'aime pas" (basique et sans réel interet!) Ne devrait-il pas se substituer celui du sens de la démarche de cet homme, de la direction de nos vies, des changements

(je ne parlerai pas d'évolution) de notre espèce et plus généralement du nouveau rôle de l'art au 21<sup>ème</sup> siècle? J'aimerais me confronter au "sanctuaire lyonnais" quand le moment sera venu en espérant que les suites de l'affaire soient positives pour vous et votre démarche. Quoi qu'il se passe, ce n'est qu'un début "la vérité est en marche et rien ne l'arrêtera"

L. B.

3866

Fantastique maison il faut que tu continues ton chemin... .... !

C. G.

3862

*FONCTIONNAIRE FÉDÉRAL*

En 2006, grippe aviaire, terrorisme, mensonges, j'en passe et il y en a tellement, crise du système judiciaire, tien donc, la lutte contre le libéralisme culturel est-il vraiment une priorité aujourd'hui? Mr Eiffel devait bien être heureux à son époque...

B. P.

3858

La destruction d'œuvres d'art rappelle de fâcheux précédents.

D. B.

3850

Je tenais à soutenir les artistes de la Demeure du Chaos, suite au reportage d'hier soir que j'ai vu à Envoyé Spécial. À l'heure actuelle, les gens sont endormis, bercés de mensonges et d'illusions, assommés par la télévision, les médias et la (sur?) Consommation, et je trouve qu'il est nécessaire que des artistes fassent réagir les gens!!! Pour moi la Demeure du Chaos expose les vices de notre monde, de la grande Babylone, les plus grands défauts et les horreurs qui composent notre monde. Et il semblerait que cela dérange certaines personnes... mais peut on laisser faire, se taire, sous prétexte que cela va déranger certaines âmes sensibles??? Non!!! Il faut réagir, à notre échelle, chacun, même s'il ne s'agit que d'une œuvre d'art, qui ne fait parler d'elle que dans son pays, et même si elle ne touche pas la totalité des gens! Il faut que les gens ouvrent enfin les yeux! Ce qu'ils trouvent si choquant, dans cette maison, n'est ce pas un reflet de leur propre monde, de ce que notre société a créé de plus hideux?! Ils devraient plutôt s'indigner contre les terroristes qui sont responsables de milliers de morts, s'indigner contre les extrémistes religieux, contre la guerre et ses horreurs, contre toutes les choses si terribles qui font partie de notre monde, contre les vices de Babylone, mais pas contre des artistes qui les mettent en avant, les dénoncent et les montrent du doigt!!! Ou est donc passée la liberté d'expression? Qu'ont donc fait les artistes de la Demeure du Chaos, qui soit plus répréhensible que toutes ces horreurs montrées du doigt??? Alors je soutiens pleinement les artistes qui ont travaillé jusqu'à présent sur cette demeure, contre le conformisme, le politiquement correct, et pour la liberté d'expression... parce que oui, on est libre en France, on peut s'exprimer, tout est merveilleux dans notre cher pays, du moment que l'on reste dans la lignée de ce qu'on veut nous faire dire ou penser! Il faut se mobiliser contre ça, contre

cette pseudo liberté d'expression que l'on nous fait miroiter, et à mon avis, vu l'état actuel des choses, et le fait qu'on ne laisse pas un artiste s'exprimer librement, il reste encore pas mal de boulot...

C. E.

3847

L'art est non négociable !!

T. F.

3844

*PLASTICIEN-PHOTOGRAPHE*

Cher ami, je vous envoie une belle définition, d'Edgar Morin, du terme "chaos" "qu'est-ce que l'idée de chaos ? On a oublié que c'était une idée génésique. On n'y voit plus que destruction ou désorganisation. Or l'idée de chaos est d'abord une idée énergétique; elle porte en ses flancs bouillonnement, flamboiement, turbulence. Le chaos est une idée d'avant la distinction, la séparation et l'opposition, une idée donc d'indistinction, de confusion entre puissance destructrice et puissance créatrice, entre ordre et désordre, entre désintégration et organisation, entre "ubris" et "dike". Et ce qui nous apparaît, dès lors, c'est que la cosmogénèse s'opère dans et par le chaos. Est chaos exactement ce qui est inséparable dans le phénomène à double face par lequel l'univers à la fois se désintègre et s'organise, se disperse et se polynucléée... ce qui est chaos, c'est la désintégration organisatrice. "

J. J.

3834

*GRAPHISTE*

Nous sommes un magazine suisse sur les arts visuelles et sommes heureux de soutenir votre initiative. Bravo pour votre créativité.

T. H.

3827

Mr Thierry Ehrmann, suite au reportage "d'Envoyé Spécial" veuillez considérer votre œuvre comme une bacchanale picturale, éjaculation pancosmique d'une encre jubilatoire appliquée par un tatoueur enlumineur urbain et païen. Longue vie à votre œuvre et sus aux mécréants

B. P.

3823

*RESPONSABLE DES ACHATS*

J'ai découvert cette demeure ainsi que son propriétaire dans le reportage de tv5 Envoyé Spécial au Québec puisque je vis la-bas depuis 4 ans. J'ai été profondément bouleversé par ce projet et ce personnage incroyable qu'est monsieur Ehrmann, que je soutiens à 100%... Il est important que ce genre de choses puisse continuer de se développer, surtout en France qui représente à mes yeux et ce plus que jamais le pays du droit à l'expression et à l'art. C'est ici le combat de la liberté et de la créativité face aux réactionnaires et esprits renfermés ! Maintenant je n'aurai qu'une question pour monsieur Ehrmann, qui malheureusement je crois n'aura jamais connaissance de celle-ci, mais l'espoir fait vivre : vous êtes je crois, monsieur Ehrmann, un Franc-Maçon. Faites vous partie de la fraternité babylonienne ? Avez-vous des connections aux reptiles ? Participez-vous de près ou de

loin à ce mouvement irréversible planétaire ?

S. T.

3820

*ARTISTE LIBRE*

Parce que l'expression libre ne se contente pas de la cooptation. Parce que tout changement nécessite un chaos originel. Parce que l'étouffement nécessite un cri. Parce toute voie est unique et magnifique. Comme je le dis souvent, si ça réagit, si ça hurle, si ça mord, c'est que cela marche... Bravo

C. D.

3818

L'art c'est la polémique, la confrontation... c'est dire ce qu'on n'est pas, ce qu'on aurait voulu être c'est bien la polémique qui règne qui en fait une véritable œuvre d'art... c'est malheureusement, et bien parce que les "gens" ne rêvent pas de devenir... que ça dérange. Alors dérangeons... nous avons encore le droit de devenir...

A. O.

3813

*PLOMBIER*

Il y a matière à philosopher. Conformiste ou non un débat doit être ouvert sur ce sujet. L'exception de cette demeure alerte les politiquement correct du boulot qu'ils ont à faire et ce n'est pas en la faisant réhabilitée à l'original qu'ils gagneront quelque chose. Soutien tout simple à votre projet.

F. J.

3811

Barrer le chemin à la création c'est barrer la route à ce que nous sommes tous, les uns et les autres, ce que la nature a créé parmi des millions de choses! Apprenez la tolérance !

T. T.

3804

*CHARGÉ COMMUNICATION*

Monsieur Ehrmann s'est rendu coupable d'infraction avec les règles d'urbanisme. Certes il est vrai que sa maison ne correspond pas aux critères d'urbanisme du village (mais franchement certain rénovent des bâtisses du 18<sup>ème</sup> avec des fenêtres pvc, parabole, porte alu...mais la nous ne disons rien...) et il est normal que le maire fasse respecter la loi. A mon avis le problème est ailleurs : la Demeure du Chaos choque, dégoûte, provoque, panique, et au-delà de l'aspect qui s'en dégage, cette demeure nous montre nos propres incohérences, nos peurs... Bref toutes les angoisses de l'homme. Il est bon de noter aussi que le propriétaire de cette maison bourgeoise (bourgeoise) transformée en œuvre d'art est artiste mais surtout riche. Voilà le mot qui blesse, la réussite dérange et Thierry Ehrmann, patron au look gothique ne rentre pas dans le moule de la société, , pourtant avec son argent il contribue à l'économie locale, aux travaux d'autres artistes. Alors monsieur le maire sachez faire preuve d'intelligence. La Demeure du Chaos peut être un nouveau centre d'intérêt de votre village (autres que les ragots à la messe du dimanche...) et à vous de trouver un intérêt économique à la démarche de Thierry Ehrmann

et de rebondir sur cette action. Pour ma part je trouve cette demeure intéressante et pourtant je n'aime pas forcément l'art contemporain. Pour une fois dans l'art contemporain Thierry Ehrmann et son collectif d'artistes nous donnent les clefs pour comprendre cette démarche donc à nous de faire la démarche inverse en visitant cette demeure, en rencontrant ces artistes. Selon le maire de Saint-Romain-au-mont-d'Or cette prétendue œuvre d'art défigure tout le village de Saint-Romain. Un village calme où l'on a toujours cherché à préserver une architecture harmonieuse. [...]. Voilà pourquoi je trouve anormal qu'Ehrmann nous impose cette horreur. " Sachez monsieur le maire que moi tous les jours on m'impose des horreurs, moi qui possède une maison bourgeoise 1920 rénovée dans le style, avec meubles et tableaux je dois subir l'agression visuelle de barres hlm, de paraboles sur des maisons anciennes, de construction de maison pseudo modernes en lotissement, des gens mal habillés... Et ne suis en procès avec personne. Thierry Ehrmann n'est pas un génie de l'art mais un génial provocateur fédérateur (qui en rajoute un peu) toute action provoque réaction, mais n'oublions pas que l'art est né de la provocation. Bonne continuation monsieur Ehrmann, pour ma part je suis prêt pour une visite avec le maître des lieux ! "Regardez moi de haut, vous verrez un idiot. Levez les yeux vers moi, vous verrez un seigneur. Regardez moi dans les yeux, c'est vous que vous verrez... " (Marylin Manson)

A. P.

3797

Toute œuvre, petite ou grande qualifiée d'extra-ordinaire est de ce fait une œuvre d'art et mérite donc d'être pérennisée,

H. P.

3793

Et si on avait détruit la maison du Facteur Cheval!!! Maintenant, c'est un monument historique... de droite et de tout cœur avec vous!

B. A.

3783

*CADRE EN LOGISTIQUE*

Je pensais être seul au monde... merci pour la réalisation du rêve, c'est du grand art. Ps : pour la ville du Chaos je suis dispo...

R. S.

3782

Difficile de croire qu'en 2006, le conformisme de certains élus pèsent encore sur la créativité des artistes... Respect pour votre détermination à vous confronter avec intelligence à ces béotiens, qui bien que pathétiques n'en sont pas moins dangereux pour les libertés individuelles. De mon point de vue, vous avez créé une demeure réellement intéressante, et développé un mode de vie qui donne envie de vous connaître :-)

L. B.

3779

*INFOGRAPHISTE*

Une cruelle réalité qui s'impose aux yeux pour réveiller les consciences fuyantes

ou ignorées. Un message d'urgence pour une humanité en danger. S'il existe une législation pour effacer les traces de ce cri d'horreur, existera-t'il des mesures aussi efficaces pour enrayer ce processus d'autodestruction de notre vaste monde? Espérons que cette œuvre ne soit pas éphémère et que des générations pourrons la visiter comme le témoignage d'une civilisation juvénile et irresponsable devenue sage.

C. M.

3767

*ÉTUDIANT ÉCOLE DE COMMERCE*

Que certains ne comprennent pas cet art, c'est concevable, mais ça n'est resté néanmoins, et le la justice a tranché en ce sens, une œuvre d'art à part entière. Comme l'aurait dit Galilée en ces circonstances, "et pourtant, elle tourne", .. Détruire la Demeure du Chaos, c'est comme brûler les œuvres d'art juives durant la seconde guerre mondiale : c'est un crime contre l'art, et de façon étendue, contre l'avancement de l'humanité. Car cela créerait une jurisprudence qui dénigrerait à tout jamais le droit d'un artiste à créer du non-conventionnel. Comment évoluer alors, si l'on tue dans l'œuf toute nouvelle forme d'art ? Ce n'est pas seulement la Demeure du Chaos que l'on défend dans cette lutte, c'est l'art dans son ensemble. Battez vous, vous vaincrez car votre cause est juste.

P. L.

3746

*ENTREPRENEUR*

Gaudi, le Facteur Cheval & la Demeure du Chaos = même combat ! L'art pour l'art.

G. R.

3745

*ARTISTEPHOTOGRAPHE*

" Toute évolution sociale trouve naissance dans une révolution culturelle. "

M. L.

3738

Brassens chantait... c'est vrai qu'ils sont plaisants, tous ces petits villages, tous ces bourgs, ces hameaux, ces lieux-dit, ces cités! Avec leurs châteaux fort, leurs églises leurs plages, ils n'ont qu'un seul point faible, et c'est d'être habités! Par des gens qui regardent le reste avec mépris! Du haut de leurs remparts !!! Que dire de plus!!! A bon lecteur et entendeur salut!

P. J.

3728

*ÉTUDIANT*

Je souhaitais laisser cette citation d'Heidegger : "il s'agit de risquer une tentative, celle de changer de ton : passer de nos représentations habituelles à une épreuve inhabituelle, parce que simple. " Fasse à un obscurantisme de plus en plus croissant je vous accompagne dans cette voie/voix qu'est celle du Chaos.

B. F.

3726

*ETUDIANTE*

A l'heure où la France perd chaque jour de sa culture car elle de moins en moins financé il est inadmissible que l'on ne laisse plus les artistes créer avec leur propre finance dans leur propriété privé. Ou est la liberté!! Si l'on avait interdit à le Corbusier de créer où serions-nous aujourd'hui. L'avant garde déplaît toujours!!

G. N.

3719

*BOURSICOTEUR SUR BOURSICA*

Le Facteur Cheval était un créateur, son œuvre perdue, gageons que votre création sera elle aussi respectée

D. M.

3715

Battez-vous, Jean Dubuffet, rappelez-vous, avait finalement eu gain de cause

C. S.

3704

*MUSICIEN DE ROCK, DIRECTEUR ART.*

Absent de France depuis de nombreuses années, j'ai découvert ce lieu d'expression dans une redif de nuit de l'em. Envoyé spécial. Enfin un univers qui correspond à un pourcentage de plus en plus croissant de personnes sur le plan mondial, Europe, Japon, Us, Australie... bientôt la Chine. C'est beau et cela raconte. Dommage que cela heurte le premier degré, bien propre de ces "bon citoyens" aux joues corcorico. Qu'ils déménagent à Marne la Vallée les mickeys! Lol. Il y a d'autres lieux semblables, pourquoi ne pas faire sauter la maison de ben, ou d'autres... enfin tout cela cache encor le mal de "l'autre différence"... Esprits cloisonnés derrière leurs volets clos, bravo à l'œuvre de T. Ehrmann.

M. D.

3698

*INFOGRAPHISTE*

Dans un monde de destruction physique réelle, n'a t'on pas d'autre choses à faire ou à réprimer que de vouloir décaper au karsher les simples et déconcertantes reproductions de la réalité !!! Le noir, la mort, le chaos ne choquent pas dans les médias, mais ils déchainent les esprits dans l'art... la guerre tue, l'art fait vivre.

A. A.

3696

L'impression ressentie... en découvrant sous mon aile cette "apparition", lors du survol de la région. J'en ai compris davantage, par hasard, en regardant la télé hier soir. J'espère avoir le temps de visiter.

F. V.

3693

*GRAPHISTE*

Je tenais à vous témoigner tout mon soutien pour la préservation (c'est un comble) de la Demeure du Chaos et que vous puissiez continuer à créer cette destruction si spéciale. Véritable oxymore artistique, votre démarche est ce que j'ai pu voir de plus original, ancré dans le présent, perturbant et surtout réussi bien qu'en perpétuelle évolution dans l'art contemporain. Pas besoin de décodeur, les messages

frappent, clairs et brutaux, et permettent au visiteur de se remettre en perspective par rapport à une réalité mondiale qu'il est si simple et confortable d'oublier. Pour moi, la demeure n'est pas une île de chaos au milieu de notre douce campagne, ce sont les régions riches de l'Europe qui sont une île d'illusion au milieu d'un océan qui ressemble, violence de la réalité en plus, à votre œuvre collective.

J. N.

3673

*ÉTUDIANT*

Un art sombre, terrifiant et complètement déjanté mais surtout un art marquant, touchant et sensibilisant. Bravo c'est de l'art grand.

B. C.

3668

*GRAPHISTE PEINTRE*

Une œuvre d'art n'est pas faite pour plaire à tout le monde mais ce qui n'empêche pas qu'elle peut être respectée !!!

M. D.

3665

*GRAPHISTE PEINTRE*

L'artiste n'a pas besoin d'un support et d'un style précis pour exercer son art avec talent.

B. G.

3664

*ÉTUDIANTE*

La Demeure du Chaos est une véritable œuvre d'art, pourquoi devrait-on la détruire, ce genre d'œuvre n'a pas sa place dans un musée, car in-situ, c'est tout ce qui fait sa force. Merci d'exister, merci de risquer, un artiste plasticien c'est ça exister grâce à son art, et risquer de bousculer "les âmes sensibles"!! Je suis également plasticienne et c'est pour cela que je vous soutient.

L. J.

3660

J'aimerai bien avoir un voisin comme ça moi...

P. V.

3656

*GRAPHISTE*

La Demeure du Chaos dérange ces "petites" gens, dans leur petite vie infime et misérable, dans laquelle ils meurent d'ennui... N'ayant aucun sens artistique mais bien un esprit droit, fermé frôlant le pathétisme, ces "personnes" se seront au moins une fois dans leur vie, heurtées au chaos, en espérant qu'elles aient été quelque peu bouleversées...

D. D.

3655

Beaucoup des contemporains du Facteur Cheval considéraient l'artiste comme un hérétique complet. C'est très fréquent que les gens porteurs d'idéal passent pour des fous alors que la plupart des phalocrates, sont, c'est bien connu, des "gens bien comme il faut". J'en rage avec vous !!!

B. M.

3654

Je suis d'accord pour dire que des règles d'urbanisme sont bonnes pour harmoniser un village/ville mais il faut bien faire la différence entre les gens qui ont une maison tout ce qu'il y a de plus classique et qui veulent des murs roses et ce cas précis. Ici nous avons à faire à une œuvre d'art à part entière avec une recherche, un message, une ambiance. C'est une œuvre exceptionnelle et extra-ordinaire (au sens littéral du terme) et non pas simplement une fantaisie ponctuelle et à ce titre on devrait justement lui permettre l'exception d'exister.

B. O.

3651

Et oui le "différent" déstabilise toujours ! Je vous soutiens, dans votre art ! Que l'artiste s'exprime et qu'il expose ses œuvres!! Faut que les lois bougent dans cette vieille France et que certains s'ouvrent plus à l'originalité, ça suffit le conventionnel ! La tolérance on ne connaît pas beaucoup ici!!

T. A.

3647

*AIDE SOIGNANT*

Liberté d'expression à l'artiste du Chaos quand j'ai vu ce reportage j'ai aussitôt pensé au Facteur Cheval qui représentait son travail labeur de facteur en construisant son palais les voisins devaient le prendre pour un fou aujourd'hui on vient le visiter du monde entier bravo continuer de vous exprimer nous avons une jolie tour dans notre village qui est classée monument historique et qui malheureusement tombe en décrépitude faute de moyen venez la restaurez a votre façon courage et continuez dans quelques années le nouveau maire vous remerciera pour l'attrait touristique que vous apportez.

D. J.

3637

Regardons bien autour de nous, finalement on impose toujours quelque chose à quelqu'un... Alors... Beaubourg, pyramide du Louvre, centrale nucléaire, éolienne, Pic'assiette à Châtres, bâche bleue sur la tas de bois de notre voisin etc... Actuellement Ingres - on jette un nouveau regard sur un artiste aussi célèbre qu'insaisissable alors... Pour la "Demeure du Chaos" qui vivra, verra !! Alain. B

B. A.

3634

*MAMAN AU FOYER*

Au delà d'être "choqué" par ce chaos, je vois davantage une belle œuvre d'art et un travail magnifique. Il me semble que l'on nous montre bien pire à la tv... C'est très beau continuez! Ne détruisez rien!

T. F.

3633

*AGENT IMMOBILIER*

La conformité tue l'esprit.

M. J.

3631

*PLASTICIEN, VIDÉASTE*

J'adhère totalement à votre démarche d'artiste et de mode de vie. J'ai l'impression d'une certaine manière de faire parti d'un univers similaire !

B. J.

3630

*PEINTRE ET SCULPTEUR*

Laissons-nous nous exprimer comme nous l'entendons halte a cet censure artistique bientôt il nous mettrons dans un zoo pour ne pas qu'on nuise a cet société continuons le combat

C. H.

3627

*ARTISTE NUMÉRIQUE*

Aujourd'hui, qui peut juger de la nature artiste et esthétique de notre environnement architecturale ? 1- L'architecte d'aujourd'hui bénéficie d'une formation ultra rétrograde et stéréotypée, on lui confie quand même la lourde mission d'aménager et de sculpter notre environnement urbain afin qu'il s'adapte à tous. Mais est-il le seul à décider et à imposer son style ? 2 – Le comité d'urbanisme est le seul référent en matière d'œuvre architectural, plus simplement, il détient le monopole décisionnaire sur le bâti. Ce comité est principalement composé d'adjoints, d'élus locaux et de techniciens, ils n'ont aucune formation artiste, donc aucune base sur la gestion et l'aménagement de l'espace, d'Organisation des volumes, n'y de notions sur la couleur, pourtant, ceci ne les empêche pas de prendre la décision de modeler l'espace dans lequel nous vivons. L'évolution de l'homme s'arrête donc ici !!

L. C.

3624

*ENSEIGNANT*

Avoir de l'argent et être artiste, ça a l'air de déranger beaucoup de gens. Quelle hypocrisie! Que l'on puisse créer une œuvre à très grande échelle en dehors des circuits institutionnels, mais tout le monde devrait s'en réjouir, et le maire de la commune en premier! Et, puis, à l'heure où on sacralise la, moindre vieille pierre du moment qu'elle date d'avant le XX<sup>ème</sup> siècle, un peu d'iconoclasme fait beaucoup de bien.

D. P.

3616

La France une fabrique de juge de touche

S. B.

3612

*CADRE*

L'art, ça dérange, c'est aussi fait pour ça, continuez

B. O.

3604

*CONSULTANT INDÉPENDANT*

Encourageons les œuvres d'art et les artistes, mais pas seulement les vieilles peintures dans les musées. La réaction serait-elle la même si la Demeure du Chaos

avait été réalisée à Saint Fons ou Vaux en Velin ? Que les autorités du village crée plutôt de l'activité touristique autour de cette œuvre !

T. M.

3602

*ÉTUDIANT*

La Demeure du Chaos est bien plus qu'une simple "œuvre d'art" selon moi... elle choque, elle dégoûte, elle scandalise... mais au-delà de l'aspect destructeur qui peut s'en dégager, il y a une édification haute en couleur de l'éventuelle putréfaction humaine... difficile de regarder en face le chaos de ses contemporains... là est peut être l'identité de cette demeure : "regardez moi de haut, vous verrez un idiot. Levez les yeux vers moi, vous verrez un seigneur. Regardez moi dans les yeux, c'est vous que vous verrez..." (Manson)

H. J.

3591

*EN COURS*

L'art est toujours dérangeant pour les soit disant bien pensants. Les paysans qui vous accusent attendent que l'art soit dans les musées pour l'apprécier, aucune autonomie intellectuelle, plutôt des chasseurs de bas étages qui ne voient pas plus loin que leur nez. Je découvre votre travail par le biais de la télé, pour une fois que l'art y a une porte d'entrée. Que l'art sorte des musée, que les artistes aient de quoi manger. Que vive la maison du Chaos, puisque nous vivons dans le chaos...

R. I.

3590

François 1er amateur des arts aurait sûrement adhéré à ce projet.

F. E.

3588

*LECTRICE-CORRECTRICE TYPOGRAPHIQUE*

L'art est partout et il est fait pour interpeller, faire réagir, déranger, émouvoir, inquiéter... On peut ne pas aimer, mais on doit respecter la liberté des artistes.

A. S.

3584

*AUTEUR PLASTICIEN*

Pour ma part la maison du Chaos est une œuvre qui amène à la réflexion pour un monde à venir la détruire ! Serai vouloir ignorer ce qui se passe dans notre monde.

M. E.

3582

*ARTISTE PEINTRE*

Il est criminel de démolir une œuvre pareille, je soutiens de tout cœur M. Ehrmann et les artistes de la Demeure du Chaos qui me font rêver à chaque fois que je passe devant cette maison et œuvre d'art.

L. E.

3580

*EN RECHERCHE D'EMPLOI*

L'art en soi est indescriptible. Dans son genre unique, cette demeure est un art vivant, qu'il plaise, qu'il choque et surtout qu'il dérange les bien-pensants... Ré-

volution !!!

L. L.

3578

Mieux vaut des demeures du Chaos que toutes les constructions de mauvais goût qui envahissent nos campagnes !

P. G.

3573

*ASSISTANTE DE DIRECTION*

Je suis amsterdamoise et j'habite en France depuis 15 ans. Ce jugement me fait regretter une fois de plus l'ouverture d'esprit qui règne dans ma ville natale, ..

R. A.

3562

Surtout ne lâchez pas le morceau! Vous avez l'argent et l'intelligence vous pouvez faire bouger les choses! Votre maison est magnifique et le fait que tout le monde ne soit pas d'accord prouve bien que c'est une question d'art! Je signe aussi pour tous les artistes qui n'ont pas l'argent et les médias avec eux et qui essaient de faire quechose... Non à l'embrigadement non au contrôle social!

P. A.

3558

*ETUDIANTE*

La décision de justice rendu est intolérable. Comment la France -qui se proclame pays d'art et d'histoire- a pu consentir à un tel verdict? La Demeure du Chaos est unique. C'est bien plus qu'une œuvre d'art. C'est une mise en scène ludique nous permettant de nous faire réfléchir sur notre société et sur nos conditions de vie. Pourquoi certaines personnes sont dérangés par ce genre de vison? Est-ce car ils ne veulent voir la réalité en face? Quel dommage que certains individus est un esprit si étroit. En tout cas, sachez que vous avez toute ma considération.

J. H.

3555

Le chaos est absolument dérangeant pour ceux qui le subissent, acceptons de reconnaître que nous vivons dans le chaos le plus total et nous pourrons alors percevoir la fantastique force créatrice qui s'en dégage. Le problème de savoir s'il faut ou non détruire ce qui a été réalisé à la maison du Chaos n'est pas un problème. Ce sera la méthode employée qui rendra au chaos sa place. Vivre et laisser vivre n'est pas au programme du XXI<sup>ème</sup> siècle de l'ère des hypocrites.

C. J.

3545

*LYCÉEN*

Après l'émission du jeudi 23 février, je pense que ce site est à conserver: premièrement la mairie du village, si elle réfléchit un petit peu, trouvera bien des moyens pour engranger de l'argent grâce à la Demeure du Chaos et je pense que ça ne les dérangerait pas d'avoir une source de revenu comme celle-la. Deuxièmement, notre monde est trop pourri pour que personne ne nous remette les pieds sur terre. Pour finir je pense aussi qu'il faut que les mentalités des gens "bien-pensants" sont ringardes. Il faut que l'on évolue quand même un peu. On n'est plus au 15eme

siècle, ou tout le monde devait penser, agir de la même manière. Voilà tout, je soutiens grandement Thierry Ehrmann et j'espère que son œuvre d'art sera conservé et admiré par tous.

A. K.

3544

*INFIRMIER DE*

Effectivement, cheval a bien été le reflet de son siècle avec son palais... la Demeure du Chaos est l'image éclairante de notre 21<sup>e</sup> siècle. Jean

V. J.

3541

*JOURNALISTE*

Que chacun fasse ce qui lui plaît chez soi, ou bien qu'au nom d'une soi disante cohérence esthétique et harmonie urbaine, que l'on empêche les plus grandes enseignes du discount de venir polluer les plus belles avenues des grandes villes françaises, faisant peu à peu de certains beaux quartiers des zones commerciales au rabais. Mais lorsqu'il y a un enjeu commercial, les façades de magasins peuvent être rose fuchsia en pleine ville, on comprend messieurs les élus...

L. C.

3537

*WEBMASTER*

Les politiques ne comprennent rien ils voient toujours leurs intérêts personnels, il faut garder cette liberté de créer et d'écrire autrement nous ne serons plus rien

V. C.

3533

*MILITAIRE*

Je ne connaissais que de nom, et je l'ai découvert sur France 2 je dois dire que cette habitat certes tout à fait original m'est tout de suite apparu comme une œuvre d'art, au même titre que celle du Facteur Cheval. Il y aura toujours des gens que cela choquera et heureusement, il en faut et je pense que cette maison se doit de soulever les polémiques et les débats, où commence l'art et où s'arrête t-elle, est-ce une pure folie ou au contraire un coup de génie... ? Dans tous les cas, une chose est sûr, un artiste se doit d'avoir cette touche de folie qui lui permet de ne pas être dans les "normes" et d'avoir une longueur d'avance sur la société, peut importe que cela ne soit pas admis par le monde, par les critères de normalité actuels ou par une poignée de personnes qui pensent que l'art ne doit pas sortir de leurs goûts. Une chose doit être prise en compte, aurions-nous été prêts à dire à Picasso, ou encore Léonard de Vinci, vos œuvres ne sont pas dans la norme, détruisez-les pour le bien de l'humanité ? Je suppose que non, alors soyons ouvert et évitons à la justice de faire l'une des plus grosses conneries de sa vie venant s'ajouter aux autres, détruire une œuvre d'art, c'est détruire l'âme d'un artiste et surtout que personne n'utilise cette œuvre comme prétexte pour satisfaire sa jalousie. Un artiste reste un artiste et son œuvre reste de l'art, elle doit vivre après nous et non pas le contraire.

M. A.

3531

ASSISTANTE

Je trouve cette maison très sympa, original, ça manque un peu de couleurs vives. C'est un grand tableau à l'air libre, il faut le regarder avec des yeux d'enfants.

D. I.

3520

COMMERÇANT

Mieux vaut le chaos du 21<sup>ème</sup> siècle à Saint-Romain que celui du 20<sup>ème</sup> à Verdun.

C. B.

3515

Bravo pour les tags des portaits et votre démarche secoue le politiquement correct, votre démarche est un témoignage de notre triste époque.

M. F.

3514

Je travaille dans un cabinet d'architecture ! Certes les règles de l'urbanisme ne sont pas respectées, mais pourquoi interdire une expression artistique telle que la Demeure du Chaos. Cette propriété n'est pas esthétiquement belle, mais la symbolique de ces scènes de mort, est grandiose. Messieurs c'est de l'art !!!

R. N.

3512

ARCHITECTE

En tant qu'archi, je suis bien placé pour savoir que le droit de l'urbanisme vise à protéger la liberté de chacun, et je peux donc comprendre vos détracteurs et proches voisins qui voient là une nuisance. Néanmoins, le rôle de l'art n'est-il pas parfois d'être une "nuisance nécessaire" qui nous ouvre les yeux sur ce que nous sommes et ce que nous faisons ? Il y a là un passionnant débat qui débordera je pense le strict cadre juridique un peu étriqué du code de l'urbanisme, et ce procès, ainsi que son appel, sera sans doute un témoignage intéressant du regard de notre époque sur elle-même. Ce procès, quelle que soit son issue, fera des victimes, riverains exaspérés non entendus ou artistes visionnaires incompris, mais n'est-ce pas de toute façon la complexité de notre époque qui est ainsi? Espérons au moins que d'un côté comme de l'autre, un pas vers la compréhension mutuelle soit franchi, et que le verdict ne soit pas qu'une victoire pour les uns et une défaite pour les autres...

M. A.

3511

ARCHITECTE

Les grand esprits discutent des idées. Les gens normaux discutent des fait. Les esprits mesquins jasant sur les autres. Bon courage pour la Demeure du Chaos et au collectif des artistes

J. R.

3506

Comme j'aimerais pouvoir faire pareil...

C. C.

3500

*INTÉRIMAIRE*

Comme disait l'ami Georges : "mais les gens n'aiment pas que, l'on suive une autre route qu'eux" total soutien

D. T.

3499

*DENTISTE*

Bonjour monsieur Ehrmann, le reportage d'Envoyé Spécial vous concernant m'a beaucoup intéressé. Quel bel épicurisme vous dégagent ! Quelle vie magnifique ! Brillante réussite professionnelle, sentimentale, amoureuse et surtout artistique ! Votre maison, ou plutôt votre œuvre artistique, m'a exactement fait l'effet de recevoir un énorme coup de poing dans la figure. Cela arrache, cela réveille, cela fait réfléchir... c'est superbe ! Je fus outré d'apprendre que la justice vous condamne à détruire votre œuvre évolutive pour en refaire la demeure qu'elle était. Mais qu'est-ce que la justice comprend à l'art ??? Brassens avait raison de chanter que "les braves gens n'aiment pas que l'on suive une autre route qu'eux. " Pourquoi faut-il toujours qu'un artiste soit mort pour qu'enfin on le comprenne et l'admire? Van Gogh, Gauguin, Modigliani... Ne vous découragez pas Mr. Ehrmann, battez vous pour gagner votre procès en appel. Les artistes du monde entier vous soutiendront pour que triomphe enfin le droit à la création artistique. Courage ! Claude B, Belgique

B. C.

3497

Et si l'on avait obligé le Facteur Cheval à détruire son palais?!.. No passaran

R. M.

3492

Moi aussi je suis choquée, scandalisée par les horreurs qui se construisent à la sortie des villages et qu'on appelle " lotissement " dans les plus pures règles de l'urbanisme

Q. K.

3488

*PEINTRE*

Vive l'art libre!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

M. M.

3483

*INFIRMIÈRE*

Puisque la justice a reconnu la Demeure du Chaos comme étant une œuvre d'art, elle devrait à mon sens la traiter comme telle, c'est à dire la protéger et non demander sa destruction. Qu'on brûle les peintures de Picasso dans ce cas puisque la plupart ne comprennent l'abstrait, comme il faut détruire cette demeure que Mr le maire ne comprends pas. Nous retournons à l'ère (mais l'avons nous seulement quittée) où ce qui est différent de nous gêne et effraie, .. Triste constat laissez vivre cette œuvre, laissez la liberté d'expression, laissez cet artiste continuer son grand art

G. S.

3478

Pourquoi pas porter plainte contre ceux qui mettent des rideaux en fausse dentelle et des géraniums dans un bac en plastique aux fenêtres de leur maison et parsèment leur jardin de statues en résine véritable? Qui leur a donné le droit?

K. C.

3476

S'il faut détruire ta demeure, autant détruire le palais du Facteur Cheval, anarchy for France

D. F.

3473

*PLASTICIENNE*

"Et la nuit était obscure et la nuit éclairait la nuit" jean de la croix

C. C.

3463

L'ignorant et le cartésien sont aveugles. Seul l'esprit ouvert peut comprendre

L. S.

3459

*MUSÉOGRAPHE / ARTISTE*

Mettre en scène sa demeure et sa vie, partager ses visions et ses angoisses, tel est le devoir de tout homme qui se respecte. Bravo d'aller jusqu'au bout, si loin que ces territoires étranges effraient, ..

A. F.

3441

*ENTREPRENEUR*

Au Danemark, la liberté d'expression c'est sacré.

C. B.

3434

Pourquoi veulent-ils détruire cette œuvre d'art? Alors que la maison du Facteur Cheval est toujours debout et qu'elle a suscité à l'époque les mêmes réactions partagées.

H. D.

3425

*ELECTRICIEN-SKATEBORDER-SURFER-PAPA*

Adolescent on m'a viré du carnaval de mon lycée car j'étais déguisé en soldat mort! C'était dans les années 80! Continuez le combat contre les donneurs de leçon, les ignares de tout poil. Ils regardent sans penser car ceux sont des veaux ou des moutons, ils marchent vers la mort tout en la niant. Mais comment peut-on nier l'évidence?

S. E.

3424

*PEINTRE, SCULPTEUR*

Les réalisations d'Ehrmann sont indiscutablement de nature artistique et doivent bénéficier de la protection prévue par la loi de 1957 concernant le droit intellectuel. La maison sculptée que j'ai réalisée en Bretagne a été sauvée de la destruction, indirectement, grâce à cette loi.

L. J.

3423

La liberté d'expression d'un artiste me semble tout aussi importante que celle de la presse.

Z. C.

3422

*ANALYSTE CONTRÔLE QUALITÉ INFORMATIQUE*

Très fort d'oser œuvrer pour ce que l'on ressent. Se projeter au delà de soi même, et vouloir exister réellement en se donnant dans une telle machine !! Plutôt morbide, plutôt sordide, très chaotique, très 'remuant', "bousculant" "dérangeant", . Mais tellement réaliste, .. Intimiste, exhibitionniste et à la fois, très secret, très introverti, .. Partager ses douleurs, et partager ses sentiments les plus tendres, .. Ressentir et offrir son intimité...

T. L.

3413

*CONSULTANT BANQUE ET FINANCE*

Si la maison du Facteur Cheval avait été construite à Lyon, serait elle aussi vouée à être détruite ? Je ne comprend pas qu'une œuvre ou expression artistique puisse être interdite.

U. R.

3409

*SCULPTEUR*

Il est très important que des artistes de cette valeur puissent s'exprimer en dehors des circuits conventionnels. Le politiquement correct reconnaît la maison du Facteur Cheval conforme à l'art de son époque; aujourd'hui, la salamandre doit aussi obtenir la reconnaissance des pouvoirs publics. Georg P,

P. G.

3399

*HÔTESSE D'ACCUEIL*

Une œuvre d'art en perpétuelle évolution dans laquelle j'aurai tant aimé vivre, un chef d'œuvre avant-gardiste. La vision de Picasso, de Dalí et de bien d'autres artistes fut longtemps pointée du doigt, aujourd'hui, dans le monde entier, on s'arrache leur œuvres à des prix astronomiques, faut-il que la Demeure du Chaos disparaisse pour qu'elle soit reconnue et regrettée, il sera trop tard... N'oubliez pas la maison bulle de Pierre Cardin qui est aujourd'hui classée au patrimoine national et qui fut longtemps décriée. Laissez les artistes s'exprimer, ils sont notre richesse... merci pour ce plaisir que vous nous apportez, vous avez créé la demeure de nos rêves... continuez votre chef-d'œuvre et courage.

R. S.

3383

Pourquoi ne pas raser "la cité idéale" du Facteur Cheval également, bâtiment iconoclaste s'il en est?

B. A.

3379

*DESIGNER*

Bravo! Quelle audace! Je vous soutient! Canada/Québec

M. C.

3376

*GARDE DU CORPS*

Dans le monde où nous vivons actuellement, la Demeure du Chaos de Thierry Ehrmann constitue un miroir assez cartésien et réfléchi de notre société. Sa vision du Chaos est assurément minimaliste par rapport à la réalité des faits de guerre, vandalisme, destruction de la nature, et autres manifestations humaines. Tout le monde est impliqué. Aucune loi sur terre ne peut empêcher cette violence qui fait et fera toujours partie de notre quotidien et ce depuis la nuit des temps. Les utopistes dont font partis les élus de Saint Romain au mont d'Or n'ont pas conscience du monde dans lequel ils vivent... Pourquoi fuir la réalité ? La facilité c'est de la voir par le tube cathodique ou de la presse... .. l'art plastique mise en œuvre par Thierry Ehrmann consititue un pièce indispensable au puzzle de notre monde. Et mieux encore un témoignage concret de notre époque ! Pour finir, ouvrez les yeux !! ! Ca vous feras du bien, ... merci pour cette œuvre contemporaine qui mérite un maximum de respect...

T. F.

3366

*INDÉPENDANT*

La Demeure du Chaos n'est que le miroir artisiques des âmes torturées de nos notables. La détruire éliminerait le souvenir des graves conséquences de leurs actes insoucians. Conserver soigneusement son passé permet à chaque civilisaton de progresser. Les générations futures seront reconnaissantes de pouvoir visualiser les erreurs de leurs ancêtres. Aujourd'hui cette introspection est salutaire ! Votre démarche rebelle complète le sens de l'œuvre (cet argument doit en partie structurer votre défense en appel) merci pour cette initiative éclairée ! Meilleures amitiés helvétiques, et m... Pour la suite.

F. A.

3362

*SERVEUR/ARTISTE*

Les œuvres monumentales souvent décriés lorsque celles-ci ne sont pas commandés par les marchés publics... D'autant plus lorsqu'elles sont le reflet d'une société apocalyptique... que serait devenus les œuvres de gaudi, le Facteur Cheval et plus près de nous Giger si on leurs avaient fait autant d'entraves dans leur simple liberté de créer?? Merci

L. R.

3348

*AUTEUR / REALISATEUR*

Tenez bon dans le bastion ! Les ombres créent les lumières. Elles sont muettes et crient "non" derrière les mandragores éphémères...

M. G.

3347

*AGENT IMMOBILIER*

Otez moi d'un doute!... Dans les années 70 du XX<sup>ème</sup> siècle, n'a t on pas construit en plein centre du vieux et historique Paris une magnifique usine pour en faire un musée mondialement connu?... Et... personne n'a pensé à porter plainte? Pour-

tant nous sommes quelques propriétaires concernés et on ne nous a jamais demandé notre avis!...

D. M.

3332

INGÉNIEUR COMMERCIAL

La question me semble être, veulent ils de votre art chez eux? En fait votre procès pose beaucoup de questions... l'art doit être il "beau", agréable, convenable, supportable, jamais vu, politiquement correct, adapté à l'urbanisme ? L'urbanisme se soucie-t-il de l'œuvre de la nature, pourtant la plus belle ?, .. Faut il cacher ou couvrir nos culpabilités? Le chaos semble en effet plus difficile à voir de près, en fer et en bosse, .. La guerre virtuelle, quant à elle, est admise et même promue à un très bel avenir, ou en joue même, .. Bref c'est un débat passionnant à la seule condition que les artistes aient le dernier mot ou mieux encore, le dernier coup de burin!

P. F.

3331

VIVANT

Le feu qui anime votre passion ne doit pas s'éteindre. Etonnez, surprenez, dérangez... bref créez

F. S.

3326

LYCÉE

Je trouve votre vision de l'art extrêmement intéressante ainsi que votre personnalité des plus marquante. Je ne suis pas un grand défenseur de l'anarchie ou d'autres stupidités dans le genre, néanmoins, je trouve dans vos travaux sur le thème du Chaos plutôt séduisant. Selon moi, la Demeure du Chaos est une œuvre d'art, car l'art se doit d'exprimer des sentiments, des sensations etc... quelque soit leurs natures. En plus de tout cela, votre œuvre pose un problème, elle fait réfléchir. Je vous soutiens entièrement dans votre démarche de reconnaissance artistique. Bonne chance à vous !

B. T.

3321

METALLIER-SERRURIER-SOUDEUR

Si l'on interdit la Demeure du Chaos et que les tribunaux décident que cette œuvre doit être détruite sous prétexte d'un non respect du code de l'urbanisme, alors faisons aussi détruire le "Palais Idéal" du Facteur Cheval qui lui a battu un "palais" avec des cailloux ramassés sur sa tournée et ceci très certainement sans permis de construire !! A bon entendeur salut...

T. J.

3318

Tout ce que vous vouliez savoir sur notre époque sans oser le demander. C'est ainsi que je subodore cette demeure que j'ai aperçue par media interposé. La censurer serait dénier ce que des millions de personnes ressentent, voire vivent. Autant dériveter la tour Eiffel. J'ai le sentiment que la bête immonde souffle à nouveau son haleine.

C. T.

3317

Quoique toute œuvre d'art "totale" et prétendant incarner la vérité du monde me paraisse toujours suspecte (il ne s'agit à chaque fois jamais que d'une prise de vue partielle et partielle - l'œuvre d'art totale ne sera que la totalité impossible des œuvres d'art), il n'en demeure pas moins que la destruction d'une œuvre est impensable tant tout œuvre est indispensable (et personne n'a demandé la destruction du palais du Facteur Cheval, encore moins celle du château de Versailles ; et qui peut en produire le permis de construire ?)

D. G.

3315

*ECRIVAIN*

Signer une pétition est pour moi une grande première, et c'est un peu par hasard que je suis tombé ce soir sur le reportage traitant de la Demeure du Chaos. J'ai ainsi été plus qu'agréablement surpris, et pour tout dire, enchanté, de voir qu'il restait quelques personnes osant réellement repousser les limites dans ce que je nommerais : l'ère de la médiocrité. Je ne suis donc pas étonné qu'une fois de plus, l'affligeante banalité de notre monde tente de faire disparaître ce monument grinçant, flamme de l'entropie titillant les craintes des bien pensants. Personnellement, je suis de tout cœur avec vous dans cette démarche, et ajouterais que s'il y avait quelques chose à détruire, ce serait ces horribles maisons sans âmes, cernant tels des anticorps affolés cette tumeur née de la créativité.

M. G.

3314

*PHOTOGRAPHE*

Vive l'art, vive le trip, vive le fun, vive l'adrénaline... Chacun sa vie !

P. F.

3310

À l'attention de Thierry Ehrmann j'ai vu le reportage sur la maison du Chaos. Je vous félicite pour votre démarche artistique, l'ambition de votre projet et le courage qui vous anime à le défendre. Je suis pour la diversité des propositions artistiques. Le sens et la justesse de vos intentions, la cohérence de vos représentations me plaisent. Je me bats pour la liberté et la diversité des expressions et vous apporte mon concours le plus militant à défendre et protéger toute œuvre menacée par la pauvreté intellectuelle d'un conformisme menaçant, mais rassurant les petits porteurs et revendiqué dangereusement par certains comme un nouvel ordre social. Vous avez réussi parce que votre revendication artistique est politique et sous cet aspect, elle prend pleinement son sens. Bravo, restons curieux! Madou plasticien.

D. M.

3309

*SANS*

Quel art conjugué et calculé, peu devenir la pensée de chacun, alors que chacun en à une divergente et non calculé. L'ouverture de la pensée, n'est peut être que la fermeture de la vue. Artchaotiquement à vous.

L. P.

3306

*IMAGINATION SON !*

Trop fort, très impressionné par ce Mr Thierry, je lui dis bravo ! Élite dérangeante, et pourquoi pas... Encore quelqu'un qui s'accorde ce plaisir... et tant pis pour les imbéciles... l'art vous dépasse et vous dérange ?... Je vous laisse donc méditer sur ce tableau de Ben " le marché de l'art s'écroule demain à 18h30 "

K. J.

3296

Bonsoir, je trouve votre vision du monde actuelle absolument juste. Entre sphère internet et spiritualité. D'ailleurs, j'ai rarement vu une émission aussi spirituelle, entre little buddha et vous... J'ai pleuré le jour de la chute des twins towers, car je les avais vu en 1999. Comme vous, je suis toujours habillé en noir. Je ne suis pas plasticien... Ce n'est pas encore dans mes moyens !!!!! Je suis peintre amateur et guitariste chanteur (fan de Placebo, Cure, Pj Harvey Et Manson) entre de Vinci, Michel-Ange, Andy Wahrol et Marilyn Manson, voici ma vision de l'art...(l'art extrême) je trouve que votre manière de voir le monde est très "black romantic " j'espère que vous allez gagner en appel... comme tout les grands vous ne serez sûrement pas compris. Ex : Dali, Gustave Courbet (tableau le commencement du monde), le marquis de Sade ..... bonne chance à vous, Laurent, 34 ans

S. L.

3288

*INSTITUTEUR*

Déranger, ne pas rentrer dans le troupeau bêlant, prendre des risques c'est être un homme, faire partager en plus c'est être un artiste et ça ne peut être punissable

M. J.

3285

Le problème c'est l'ouverture d'esprit pas la maison.

G. F.

3284

*ENSEIGNANTE ARTS PLASTIQUES*

Il faut provoquer pour questionner

E. M.

3279

Je trouve ke se procer etai très bien et en pluse vou saver ken envoyer special et venu cher vou jetai la et iol nous on interoger mo mon couzin et mon pere batez vous!!!!!!

H. C.

3277

*AERTISTE PEINTRE*

J'ai bien aimé le paradoxe plaçant l'un après l'autre le reportage "d'Envoyé Spécial" sur "little boudha" concentrant son énergie qui va exploser près de Lyon dans la Demeure Chaos! Tout va bien!

V. J.

3276

*FONCTIONNAIRE AU CONSEIL D'ETAT (NÉERLANDAIS)*

Viens de voir "Envoyé Spécial"; persévérez dans votre œuvre "dérangeante", vous

avez ma bénédiction!...

W. W.

3275

*MÉDECIN CONSEIL ET PLASTICIEN*

La demeure aurait traversé les siècles sans intéresser plus que cela les passants. Elle ne présentait qu'un intérêt architectural faible. Maintenant elle se démarque et interroge, ... Laissez vivre les questions, ... ..

S. P.

3272

*RÉGISSEUR DE SPECTACLES*

En son temps, l'œuvre du Facteur Cheval, la maison de Picassiette à Chartres et plus près de nous les sculptures de Tinguely, sans parler de la tour Eiffel et de la pyramide du Louvre, ont créé le scandale et le chaos avant d'être vénéré... un village ne peut que s'enorgueillir de la proximité d'un site artistique quel qu'il soit. Combien de villages "charmants" et "jolis" aux maisons bourgeoises sauvegardées respirent l'ancien et la naphthaline ! La tranquillité des bonnes âmes et du voisinage sans vagues comporte en elle-même la sclérose de l'esprit, avec la pendule qui égrène dans un silence de mort, le temps qui passe... ces bons français qui attaquent en justice sont des retraités ou presque, pour qui la vie ne se résume plus qu'à la télé et la belotte. Admettons encore chasse et pêche... rappelons que de tous temps les châteaux et les demeures ont changé de style, de forme et de fonction. Quel scandale cela a dû être de voir un château fort avec donjon et tours crénelées se métamorphoser en demeure renaissance. Les artistes étaient au premier rang pour y mettre un chaos visuel. Le procès que l'on vous intente est d'une absurdité coutumière dans notre beau pays. Laissez libre cours à votre folie, Dali vous soutient... cordialement Patrick I,

L. P.

3262

*ARTISTE PLASTICIEN*

La Demeure du Chaos n'est que le miroir de la réalité, une réalité soumise au regard artistique. Fermer les yeux sur cette œuvre reviendrait à ignorer le monde dans lequel nous vivons pour laisser place aux futilités du parêtre et du politiquement correct. Je suis moi même artiste et approuve la philosophie de l'entropie. C'est un véritable courant de pensée que je vois se refléter dans la réalisation progressive de Thierry Ehrmann.

D. J.

3259

*INFIRMÈRE*

Je soutiens la Demeure du Chaos en tant qu'œuvre d'art, contre une vision lisse et "politiquement correcte" du monde et pour la libéreté d'expression des artistes. Sinon détruisez les cathédrales et leurs gargouilles, "le cri" de Munch, Guernica, etc.

N. D.

3258

ARTISTE PEINTRE

Mon commentaire, sera bref. On n'a pas fait tout un foin pour la réalisation du Facteur Cheval (France) ni pour le jardin des " tarot " de Nicky. De St Phalle (Toscane - Italie). Ces constructions ne sont t'elles reconnues comme œuvres arts? Autre époque autres visions des choses.

C. A.

3251

ENTREPRENEUR

(Cf p. 13 Du jugement "la Demeure du Chaos est indiscutablement une œuvre d'art") aurait-on oublier les bouddhas géants de Bamiyan ? Une œuvre d'art est une œuvre d'art, petite ou grande, connue ou inconnue, belle ou laide, blanche ou noire. Aerait-on oublier les bouddhas géants de bamiyan, .. Nous savons où mènél'intolérance...

L. O.

3249

LYCÉEN

Je trouve que ce que vous avez fait est génial! Au sens littéral, vous avez repoussé les limites de l'anticonformisme avec votre art clairvoyant qui reflète bien le monde dans lequel nous vivons. Je pense même que vous avez dévoilé au grand jour une nouvelle école de pensée à laquelle beaucoup de gens adhèrent sans rien en dire. Ne vous laissez pas abattre par ces politiciens qui n'ont d'autre vision du monde que leurs stupides lois. Ils s'affairent à punir les artistes honnête comme vous, pendant que le monde subit des seviles que votre art retranscrit. Le problème est que même si vous réussisez à lever le bandeau des yeux de la masse, celle-ci ne les ouvrira pas pour autant! Dans tous les cas je vous souhaite d'y arriver! Si l'argent ne manquait pas je suivrais votre voie, pour l'instant c'est dans ma tête que je le fais. Continuez comme ça! Cordialement. Un jeune désillusionné.

L. J.

3248

J'admire le travail et surtout la "vision" je ne peut pas dire que j'adore à 100% le travail mais il est force de constater que vous allez jusqu'au bout du concept et c'est ce que j'aime j'aime aussi dire merde aux petits notables petits bourgeois qui ont l'outrecuidance de déterminer ce que doit être l'art, .. Au nom du bon ordre public. Je les imagine bien aux temps ou Picasso rentrait dans un style qui allait le rendre célèbre !!!! J'aime les artistes qui provoquent pour soulever un véritable débat sur notre société à la fois réactionnaire et pauvre intellectuellement, .. J'aime les artistes qui vont a contre-courant de notre politiquement correct national vous devez continuer d'être générateur d'idées, .. Ça change de la star'ac et des autres conneries du même genre dont on nous rabat les oreilles !!!! Bravo pour votre courage et votre sens artistique !!!

D. H.

3234

OEUVRE D'ART EN MUTATION

Sans chercher à dire "waow je vous comprend à 333%, on pense vraiment pareil"

mais en ayant l'envie de le sous entendre de manière humoristique, je souhaite vous dire, qu'en m'appuyant sur ma sincérité et ma sensibilité de base, ce projet, fascinant, œuvre en perpétuel mouvement, ne me laisse pas indifférent, m'intrigue et rien que pour ça mérite mon maigre soutien.

C. R.

3231

*PILOTE DE LIGNE*

Ce visionnaire est notre gaudi, et enfin un frère droit dans ses bottes!!! Thierry, c'est toi qui est dans le vrai.. Tu es la seule personne au monde que je désirerai rencontrer... la pyramide du Louvre: un chinois, le viaduc de Millau: un anglais, et enfin un français... je suis sûr que tu trouverais un moyen pour mettre le Clemenceau au dessus de ton chaos. Ta démarche est fantastique, i need say no more...

R. D.

3229

Marre de cette société d'ultra conservateurs qui sont dans l'impossibilité d'ouvrir les yeux

D. B.

3228

Les gens regardent tous les même films consensuels, lisent les mêmes livres consensuels, regardent les mêmes média consensuels. On va en crever. Vive la création artistique qui dérange, qui interroge, qui fait débat. Longue vie à la Demeure du Chaos et m... Aux cons

M. Y.

3220

*ÉDUCATEUR SPÉCIALISÉ (ARTISTE PEINTRE)*

Créer, toujours et encore... être le témoin de son temps, par un signe une écorchure une blessure... ou plusieurs marques comme les anciens qui gravaient dans les pierres du desert quelques signes voués aux dieux et inscrivaient avec les ocres et les minéraux... leur terreur puis ceux qui dans un cri vont à l'essentiel cet essentiel n'est pas forcément rasurant et beau, mais dérangeant et déstabilisant comme notre société car, ; qu'est devenu l'humain ici? Quel rôle doit-on jouer pour être authentique et vrai?... Surtout ne pas déranger... sans doute se fondre dans le moule et flater le regard, ne pas heurter les bonnes consciences sans faire de vagues, je pense à francis bacon en particulier... il faut que les artistes demeurent les observateurs, les témoins... De l'éphémère chemin des hommes et de leurs folies...

A. F.

3217

*CONCEPT ARTIST 2D/3D*

Sortir ouvertement des standards et des normes admises par la "société" dérange et irrite encore les "braves et honnêtes gens" au 21eme siècle. Comme c'est amusant :) n'a t'il pas été déjà suffisamment prouvé, dans les siècles précédents, par le sang et la sueur de tous les artistes, que l'art est fait pour bousculer et faire évoluer les normes établies ? L'ordre et le chaos sont les deux faces de la même pièce.

Inutile d'avoir peur, c'est juste de l'art après tout, non ?

D. S.

3211

*AIDE SOIGNANT MUSICIEN*

J ai découvert sur Envoyé Spécial la Demeure du Chaos. De quel droit quelques réactionnaires peuvent décider de faire remettre en état ce qui doit rester le temple de l'art brut.

D. J.

3210

*ARTISTE PEINTRE PLASTICIEN*

Très jeune, j'ai gardé la souvenir visuel puissant de passages en voiture devant la demeure de morales, l'artiste ferronnier de port de bouc. Cet arrachement aux conventions et à la pensée formatée que j'ai immédiatement ressenti, m'a depuis toujours remué les tripes. Être unique et libre, et avoir le droit d'avoir sa vision propre de ce que l'on perçoit du monde est la seule et véritable liberté. La démarche de Thierry Ehrmann m'accroche en ce sens, même si je lui opposerai une approche personnelle différente plus identitaire... au sens noble de l'homme. Résistez!...

M. F.

3203

Cette œuvre doit être à tout prit préservé!!! Le fait que la demande de sa destruction soit faite est une preuve de plus que la société actuelle est beaucoup accroché à ses pseudos principes irrationaux. Le monde change l'art en fait de même, toute mes félicitations aux différents artistes j'ai rarement vu quelque chose d'aussi inspiré merci beaucoup.

M. C.

3200

*INFORMATICIEN DE GESTION*

La suisse a h. R. Giger que j'adore et la France a Thierry Ehrmann que j'ai découvert suite au reportage d'Envoyé Spécial, heureusement que des gens comme vous existe pour nous faire part d'une autre vision de cette art que j'aime également. Vous avez tout mon soutiens

S. T.

3198

*RESPONSABLE DE MAGASIN*

Il est enfin vrai que l'art folie porte un nom. Il est temps que nous nous unissions pour faire accepter cet art... à Thierry pour cette production énorme. Le chaos ainsi défini est une parfaite œuvre d'art à l'état x10. Merci d'exister et nous nous faire prendre conscience de la vie. De tout cœur avec toi. Jeannot

J. A.

3197

*WEBDESIGNER / WEBMASTER*

Bravo pour la Demeure du Chaos, elle dérange et c'est ce qui fait sa force. Je ne sais pas si je la trouve belle ou moche, mais ce qui compte, c'est qu'elle attire mon attention et me fasse réfléchir. En cela, il s'agit bel et bien d'une œuvre d'art.

Bonne continuation.

P. B.

3193

*ÉTUDIANTE*

Je soutiens vraiment la Demeure du Chaos qui est pour moi un dépassement des limites de l'art et l'emplacement habituelle d'une œuvre d'art c'est à dire un musée. L'art n'a pas de limite et n'a pas spécialement sa place dans les galeries d'art! On peut remarquer que Picassiette (à Chartres) n'a jamais été détruite!! Tout comme les cathédrales qui représentent des scènes pas toujours joyeuses!!! Voilà!!! Je vous soutient encore

A. A.

3192

*ÉTUDIANT*

La Demeure du Chaos peut paraître certes excentrique, mais elle offre une vision des choses qui a une indéniable part de réalisme, le tout dans une dimension plus qu'intéressante. La condamner est tout simplement faire preuve de fermeture d'esprit. Nous devons nous méfier d'un jugement hâtif, en prônant la fermeture de la Demeure du Chaos ne risquons nous pas de stopper dans son élan une production plastique incomprise pour son coté précurseur ? Cette demeure, par sa retranscription des événements nous offre un élargissement des portes de la perception des phénomènes qui nous entourent.

B. B.

3191

*ÉTUDIANT EN DROIT*

Interdire une telle extravagance, reviendrait à la même chose que de demander la destruction pour inconformité de la maison du Facteur Cheval. Avec le temps, le message d'Ehrmann sera compris de tous. Laissons parler l'histoire...

B. P.

3185

La Demeure du Chaos, représente le monde tel qu'il est réellement. Un monde de violence et de dérives

A. L.

3183

A l'heure où l'on torture à l'abris des cloisons d'hlm, où l'on enterre des corps mutilés dans les jardins des pavillons bourgeois, à l'heure où le marché de l'immobilier flambe en toute indécence, des artistes détruisent avec courage et monstruosité une belle "demeure" et surgit alors l'impensable concentration de peurs et de doutes révélés. Les façades se réveillent enfin.

F. S.

3182

*ENSEIGNANT*

Un peu de créativité et de tolérance dans notre monde de brutes sont les marques d'une société évoluée et libre... !

B. P.

3180

*DORMEUR DU VAL ;-)*

C'est au fond du Chaos qu'on trouve les survivants

R. O.

3179

*ARCHITECTE*

Mr. Ehrmann fait un travail fantastique d'exorcisation collective. Voir son travail comme une œuvre n'est pas une question, il est la démonstration d'une pensée en action, libre et puissante. C'est cela qui est beau ! Je ne pense pas que l'on détruira aujourd'hui l'œuvre du philosophe cheval... Amicalement à ce collectif, fv

V. F.

3174

*CADRE COMMERCIAL*

Au delà de la démarche artistique, il y a un moyen d'expression. C'est donc par souci de défendre la liberté d'expression que j'apporte mon soutien à la Demeure du Chaos. Vouloir détruire la Demeure du Chaos, c'est vouloir détruire le Palais Idéal du Facteur Cheval, c'est vouloir détruire les architectures de Gaudi, c'est vouloir détruire la maison de ben, c'est vouloir détruire la grande arche de la défense, c'est vouloir détruire la pyramide du Louvre, etc etc etc... le fond du litige à mon avis c'est : l'intolérance viscérale de la différence...

D. G.

3173

*AGENT D'EXPLOITATION DES TPE*

Cette œuvre reflète l'état de notre monde actuel. Pourquoi tant de personnes sont choquées de voir votre demeure alors que ces mêmes personnes voient la même chose tout les jours aux infos sans y prêter vraiment attention. Toute vérité est bonne à dire et à montrer même si elle fait mal.

R. F.

3171

*RESPONSABLE TECHNIQUE HOPITAL*

Je vous soutient a t'on fait un procès au Facteur Cheval, à Dali, à Fernand Léger ou Picasso. L'art évolue il ne peut pas plaire à tout le monde mais il peut plaire au génération future la liste est longue des artiste rejeté par leurs contemporains et plus tard admirés dans les plus grands musées du monde bravo vous êtes le Pica-bia contemporain artiste et homme d'affaire

R. P.

3166

*RÉDACTEUR EN CHEF*

Fût une sombre époque où l'on brûlait les livres... en 2006, démantèlera-t-on des maisons ? Que la liberté d'expression nous en préserve. Tous mon soutien à la maison du Chaos.

T. B.

3158

*DESSINATEUR EN BÂTIMENT*

L'injustice est tolérable, que si elle est supportée de tous !!!

C. J.

3150

*INFORMATICIEN*

Mon dieu protégez cette arche de Noé des temps modernes du déluge de la petitesse et de la médiocrité. Ces avortons à qui tout ce qu'ils ne comprennent fait peur, devraient ouvrir leur esprit et profiter de la chance qui leur est offert d'entrevoir ce qui fait que l'être humain n'est pas seulement un animal doué de parole. Même si je ne partage pas tous tes délires, je te souhaite, Thierry, de pouvoir poursuivre ta quête. Bonne chance.

T. T.

3141

*PRODUCTEUR*

J'adore ! Je viens de découvrir via "Envoyé Spécial" l'existence du Chaos, vive l'impertinence et le non conformisme. Un barbare du nord belgique alain

B. A.

3136

*CADRE HOSPITALIER*

Je ne suis sûr de rien en ce qui concerne la Demeure du Chaos, je suis moi-même interloqué, mais rien que parce qu'a pu exister le palais du Facteur Cheval, et pour qu'il en existe encore, je soutiens la Demeure du Chaos !

D. L.

3134

*ÉCRIVAIN, TRADUCTEUR, GRAPHISTE*

Si l'on détruit la Demeure du Chaos je demande que par souci d'équité, on détruise également le Palais Idéal du Facteur Cheval, la sagrada familia d'antoni gaudi mais aussi les alignements de carnach qui manifestement violemment tous les règlements d'urbanisme petit bourgeois

B. J.

3130

De la folie, peut-être, de l'art, peut-être aussi... follement artistique, artistiquement fou, .. Chacun son truc, mais je trouve votre "œuvre" très intéressante et un peu "daliesque", d'ailleurs, je crois qu'il aurait apprécié, bonne continuation.

M. J.

3129

*TECHNICIEN DU SON, SOUND DESIGNER*

Les "élus" se font critiques-démolisseurs d'art. Ce qui les gêne c'est que la Demeure du Chaos est une initiative privée. Pour donner dans le chaos, nos malheureux élus ne peuvent que se contenter de placer un rond-point hideux par ici, un réverbère affreux par là, ailleurs des abribus standardisés, et plus loin des hangars surmontés d'enseignes identiques d'un bout à l'autre de la France, et ils osent donner des leçons d'urbanisme...

S. J.

3116

Continue comme ça c'est ainsi que continuera le coté subversif de l'art et de ce que tout artiste par définition doit faire pour réveiller les esprits. Merci...

G. B.

3113

*DENTISTE*

Pour une fois que de l'art ressemble à notre temps !

K. J.

3110

Il paraît que nous vivons dans un pays libre, démocratique... chacun à le droit de s'exprimer, et il me semble que l'art est un moyen d'expression. Que l'on aime ou non, on a également le droit de l'exprimer. Si je vous accorde mon soutien, c'est, d'une part, parce que j'apprécie votre démarche d'artiste qui je pense représente la vision de notre monde. Ensuite parce que je ne supporte pas que l'on réprime la différence... Amicalement.

P. P.

3108

*AGENT DE CENTRE D'APPELS TECHNIQUE*

Jugement kafkaïen s'il en est, je crois qu'il serait judicieux d'inonder la mairie et les services compétents de demande d'autorisations de travaux et autres permis de construire. Le code de l'urbanisme serait ainsi respecté, et une victoire par blocage de la bureaucratie envisageable. Du denial of service administratif, en somme. Courage.

G. A.

3106

*VITICULTEUR*

La maison du Facteur Cheval, toutes les autres maisons d'artiste, ils vont vouloir les détruire aussi?

G. C.

3084

*JOURNALISTE*

L'entropie est indiscutablement de ce monde. On peut même parler d'une entropie organisée même si les deux termes semblent antinomiques. En effet, via mon travail de journaliste, j'ai acquis la conviction que des "cinglés" de pouvoir, obsédés par l'eugénisme et le besoin de gérer le chaos conspirent à la destruction d'une grande partie de ce monde, de ce qu'ils considèrent comme des déchets: nous, les "gens du commun". De ce fait, la maison du Chaos est un miroir en concentré, le parfum de la vraie douleur injuste en moins, de ce qu'il advient et de ce qu'il adviendra. J'ignore si c'est de l'art visionnaire ou un jeu émotionnel sur le présent. Que l'on aime ou pas, la liberté d'exprimer les reflets des courants qui traversent ce monde est primordiale. Il faut la préserver. Sinon, nous deviendrons, en cas de censure, des victimes consentantes du mind control. J'exagère? A peine!

G. A.

3079

*COLLABORATEUR DE CABINET*

Comme tout français qui ne se respecte pas j'ai découvert la Demeure du Chaos sur France 2. Mais qu'importe, fasciné par la violence et la malice avec lesquelles l'artiste trouve un écho à son œuvre, je signe cette pétition avec fierté. Au delà de l'œuvre, Thierry, met en scène son siècle en permettant aussi à d'autres artistes de s'exprimer et de vivre, j'espère éternellement. J'ai retrouvé dans ce contexte le

concept de la trace... celle laissée par les colporteurs du savoir, celle laissée par les grands hommes sur leur époque aux générations futures. Merci,  
G. G.

3077

*CHERCHEUR DE TEMPS*

A nouveau l'obscurantisme frappe à la porte du temps, à nouveau les prêtres de la vie ouvrent grand leurs yeux et leur oreilles.

F. A.

3044

Cette maison est vraiment un merveille et devrait être intégrer dans votre ville et cette ville et le maire de celle-ci devrait être fier d'avoir votre demeure dans sa vile. C'est pour cela que je signe votre pétition come to make the révolution

F. A.

3035

*GRAPHISTE INDÉPENDANT*

Parce que l'art n'obéit à aucune loi, aucune loi ne doit donner d'ordre à l'art...

B. J.

3034

Il est rare de voir quelqu'un sortir du rang. Les "con-génères" s'empressent de le remettre à sa place... chapeau l'artiste!!!

P. C.

3018

A une époque la maison du Facteur Cheval amusait, voire dérangeait, maintenant, elle est reconnue comme œuvre d'art; lors, la maison du Chaos??

S. E.

2991

*GRAPHISTE DÉCORATEUR SCULPTEUR*

Je trouve votre concept totalement innovateur dans le sens ou il faut faire connaître le milieu de l'art à tous, car s'il l'on en apprend tout les jours un peu plus sur la vie c'est grâce à l'art même nos ancêtres aussi âgés soient-ils, l'ont compris la preuve en sont les silhouettes qu'ils ont laissés sur les parois des grottes, les monuments gigantesques qui sortent de terre, toutes les peintures, sculptures et autres moyens de communiquer au futur leurs idées, leur vécu, .. Il faut perpetuer et cultiver toutes sortes de contact avec notre futur s'il existera. Pour ma part je suis à l'infini pour la liberté d'expression quelque soient les supports et les matières utilisés : alors merde a la censure de toute façon ça ne peut pas être pire que ce que l'ont voit dans les journaux et les infos télévisuels à heure de grande écoute. Je suis à fond pour votre mouvement faites en sorte qu'il ne cesse jamais... le chaos est comme la naissance et la mort il fait parti de la vie. Ds

S. D.

2984

*INFORMATICIEN*

Ancien habitant de Saint Romain je connais votre Demeure du Chaos de l'extérieur, la suit sur internet depuis plusieurs années, et vous applaudit très fort, et je connais bien aussi le niveau des habitants de ce village. Or il y a ce soir une émis-

sion sur France 2 (Envoyé Spécial), dont la deuxième partie est consacrée à votre œuvre. Je vais l'enregistrer sur dvd pour la faire connaître à mes futurs visiteurs, mais pense bien faire en le rappelant ici, à l'intention de ceux qui ne le savent pas et qui souhaiteraient la regarder. J'envoie simultanément quelques mails à des amis dispersés en France, que je connais pour leur non conformisme, pour les inviter également à regarder cette émission, qui je l'espère sera bien faite), .. Et bien sûr signer votre pétition si comme je le pense ils partagent mon point de vue. Foin des beaufs et surtout soyons cruels.

B. J.

2983

Quelle chance pour ce petit relais postal que de traverser les siècles et de se retrouver plongé dans notre douce actualité mondiale. Qui l'eut cru, que de voir cette tempête municipale faire vaciller notre plateforme pétrolifère de Saint Romain au mt d'Or. Heureusement les piratox sont venu à la rescousse et sauver le prix du brut pour la voiture de mon voisin. Ouf George Bush himself nous a affirmé que rien ne perturbera notre liberté soutenu par notre président iranien qui fournira un peu de nucléaire si notre plateforme venait à disparaître. De plus en cas de besoin une main d'œuvre vers mellila est prête à venir travailler rapidement et à vil prix. Je n'ai eu qu'une hâte après une telle journée, retourner à la maison et retrouver l'esprit de la salamandre convaincu que j'étais que tous les petits tritons du dehors au ventre bronzés de soleil n'ont pas encore compris que le chaos demeure aux dehors des murs de cette demeure. L'enfer c'est les autres disait ce cher Albert je vais boire un bière ma voiture est en bonne santé

E. F.

2975

*INGÉNIEUR*

Venus d'aix en provence, mon épouse (43), mes enfants (16 et 18) et moi-même (41 ans) avons été émerveillés par la Demeure du Chaos. Recevez notre soutien pour la reconnaissance des œuvres d'art et l'ouverture du musée.

A. L.

2974

*ASSISTANTE MATERNELLE*

L'art doit déranger, interroger, questionner, faire réfléchir et faire sourire, .. Que la demeure demeure, ..

P. E.

2970

*ARTISTE CHANTEUSE PERFORMEUSE*

Habitant Fontaines s/Saône depuis peu, j'ai tout d'abord remarqué le panneau publicitaire et son énorme tête de mort placé sous Bocuse ! Mon cœur s'est mis à crier.. C'est qui ? Qui peut faire une chose pareille et aussi bien placée ! Je suis ravie et honorée d'habiter aussi près d'un endroit tel que je l'aurais rêvée et grâce à vous existant !

D. S.

2953

Un peu de tolérance de la part du maire et des juges pour des œuvres qu'ils ne sont pas à même de comprendre. (Le premier qui a dit que la terre était ronde a t'il été bien compris)

M. R.

2941

M. Dumont n'est pas seulement le maire de Saint-Romain... il est aussi le président de l'association du Prado ! Lorsqu'il a appris qu'une éducatrice de la maison d'enfant, passionnée d'art, avait emmené des enfants visiter la Demeure du Chaos, une note interne signée par monsieur Dumont (en tant que président de l'association) a été affichée dans les locaux de la maison d'enfants, précisant qu'il était interdit au personnel du Prado d'y emmener les enfants. Quand un homme tente d'imposer aux autres sa vision du monde, n'est-ce pas le début du fascisme ?

G. S.

2940

L'artiste est l'homme libre par excellence car l'art c'est l'artiste... l'artiste c'est dieu

L. P.

2933

*GÉRANT DE SOCIÉTÉ*

Les murs appartiennent à ceux qui les regardent, il en va de même des œuvres d'art. Alerte les enseignants d'arts plastiques de votre région et commencez les visites scolaires; les enfants de vos voisins se chargeront d'expliquer l'art à leurs parents.

L. R.

2925

*TECHNICIEN SUPPORT*

La Demeure du Chaos : lieu de perdition, au milieu d'une commune de bon aloi, considéré comme tel par une poignée de personnes honteuses face à ce site artistique sortant des normes établies. Il serait bon de pouvoir l'admettre: l'art prend des chemins différents en fonction des humeurs, des personnalités et des époques. Respectons l'art. Merci...

R. P.

2912

Je suppose que la première fois que l'on a vu un Picasso on a voulu le détruire?

B. J.

2910

*TOURNEUR*

Je pense qu'à une époque où l'on prône l'ouverture d'esprit dans tous les domaines, y compris celui de la justice, refuser de reconnaître une œuvre d'art parce qu'elle ne vous plaît semble totalement décalé.

G. D.

2886

*STYLISTE - DÉCORATRICE*

Quiconque s'oppose à ce travail artistique, s'oppose à regarder la réalité de ce

monde. L'art serait-il pas là pour ouvrir l'esprit et les yeux des non-voyants ?

G. A.

2884

*JOURNALISTE*

Ne cédez jamais, c'est vous qui avez raison. Cinquante ans après Malraux, qu'on en soit encore là me sidère. Continuez, merci.

B. J.

2879

Depuis des années l'accent est mit sur l'essor culturel de notre région... messieurs les politiciens allant contre cette demeure, rendez-vous compte et acceptez dignement votre défaite et respecter ceux qui démarchent et réussissent à inscrire notre région dans une action artistique mondiale. Longue vie !

G. B.

2874

*SECRÉTAIRE COMPTABLE*

L'imaginaire inspiré par la réalité que beaucoup n'ont pas envie de voir mais qu'il faut regarder en face si on veut un futur meilleur

T. J.

2869

*CONSULTAN*

Votre art dérange. Bravo.

W. J.

2868

... Un peu de désordre bon sang !

B. C.

2861

Ce nom "Demeure du Chaos" à lui seul mérite ovation, la pétition fera écho à ma jubilation et participation!

A. C.

2860

Une œuvre, sans aucun doute, qui fait du passant un voyeur avide, cherchant les brèches dans le mur d'enceinte...

S. R.

2858

*DÉCORATEUR*

L'art est une liberté de s'exprimer et de faire, la politique oppressante n'ai que le reflet d'un manque d'idée de peuple asservi et d'une société cloisonné!

M. J.

2856

*PLASTICIEN*

Une certaine tour en son temps allais disait-on défigurer Paris, artistes et intellectuel l'on bien souvent décrier! Alors la revoilà la Sainte critique, le retour des bien pensant, le politiquement correct à bras le corps, mais messieurs! C'est votre monde, notre monde, l'art n'est pas que le beau il est aussi le vrai!

L. A.

2855

Il y a cent ans à cent km de chez vous un monsieur subissait les moqueries et incompréhensions de ses voisins, à cette époque on n'allait pas devant la justice surtout à la campagne, mais on se donnait le droit d'aller détruire le travail qui dérangeait. Quelques années plus tard, un certain dubreton classait l'œuvre comme la première œuvre de l'art brut. Puis en 1969 le premier ministre de la culture de notre histoire monsieur Malraux classait cette construction monument historique. Ainsi "le fada" comment on l'appelait entrant dans la grande famille des artistes reconnus. Vous avez sûrement reconnu de qui je parle : le Palais Idéal du Facteur Cheval. Et pourtant dans la région d'Hauterives les gens n'appréciaient pas le délire de l'homme qui allait contribuer au développement de ce petit village du nord de la Drôme. Je suis sûre que les petits enfants de vos détracteurs actuels comprendront votre vision de notre monde contemporain, et l'apprécierons à sa juste valeur. , Amarie.

A. M.

2838

A la poubelle le code de l'urbanisme car c'est plutôt ça l'immondice. La maison du Chaos est fabuleuse et j'apprécie tout particulièrement la fractale enflammée de Mandelbrot.

C. C.

2835

*ÉTUDIANT PEINTRE PEUT-ÊTRE*

Thierry votre œuvre est ambitieuse et très provocatrice !!! J'aime bien !!! De montrer ainsi la guerre (autrement qu'à travers la vitre protectrice d'un téléviseur), de montrer ainsi les hommes en rassemblant tout ce qu'ils ont fait de plus noir et de plus incompréhensible, peut-être que tu bousculeras les consciences endormis de notre si paisible France ! À bientôt je passerais un jour, ..

S. F.

2831

"La beauté sera convulsive ou ne sera pas" affirmait André Breton. Votre demeure est de cet ordre et me fait une forte impression.

C. P.

2817

*INFOGRAPHISTE PUB*

Le regard se forme, se forge, et s'apprend. Pas le "voir". Pour voir il suffit d'avoir des yeux, pour regarder, il faut aussi avoir un cerveau capable de comprendre. Il y a un fossé entre voir et regarder il faut arrêter de voir autour de soi mais regarder autour de soi...

V. H.

2814

En se lançant dans le projet de destruction/reconstruction chaotique de sa maison, Thierry Ehrmann a vitalisé la commune en l'enrichissant d'un " work in progress " exceptionnel qui suscite des réactions créatives spontanées de la part d'autres riverains. Si le débat est public, le champ créatif a aussi dépassé le champ du " privé ". La Demeure du Chaos est en passe de devenir un symbole de Saint Romain, tout

comme le Palais Idéal du Facteur Cheval (qui manqua d'être détruit car jugé hors norme) à fait de Hauterives une référence dans le paysage culturel français.

M. C.

2809

Le dadaïsme a voulu supprimer l'art sans le réaliser ; et le surréalisme a voulu réaliser l'art sans le supprimer. La position critique consiste à affirmer que la suppression et la réalisation de l'art sont les aspects inséparables d'un même dépassement de l'art.

L. D.

2800

*URBANISTE*

L'art provoque la réaction, suscite le débat d'idées, interroge le monde, incite à la réflexion, .. Ne nous privons pas de cette liberté d'expression et d'interpellation, ne nous enfermons dans nos murs de pierres dorées.

C. F.

2794

Tout ça me rappelle un dessin de Mordillo pour Amnesty International : un gars se met à repeindre sa maison en rose au milieu d'une bourgade aux baraques uniformément austères, alors les flics l'embarquent... miqrob

B. S.

2786

Vite une décision de justice pour raser la maison du Facteur Cheval et tout ce qui s'y apparente!

L. B.

2772

*VENDEUSE EN JARDINERIE*

Il est dommage de contraindre à la destruction d'œuvre... la liberté d'expression, la beauté sont des choses abstraites mais nul n'a le droit d'en juger. Tout comme nul n'a le droit de juger les rêves des hommes.

G. C.

2771

*SCULPTEUR*

J'adhère totalement à la démarche artistique de Thierry Ehrmann qui ne cède en rien malgré les assauts répétés contre son incroyable chantier, sa demeure fait déjà la renommée de St Romain qui devrait s'enorgueillir d'avoir un tel artiste dans sa commune. Je souhaite qu'un accord intervienne prochainement car la remise en état de la Demeure du Chaos est impossible puisqu'elle est reconnue comme étant une œuvre d'art. Y a pas de lézard! Juste un esprit de salamandre.

B. A.

2741

*GÉRANT*

Lors de la première du techno-boléro de Ravel, les spectateurs ont crié au scandale et le petit père Mozart est mort dans une fausse commune. Bis repetita ? La Demeure du Chaos semble pourtant plus sage, François Premier n'était pas le

dernier à taguer une petite salamandre de temps en temps...

F. S.

2733

"La création artistique doit trouver sa forme dans la loi et l'expression de la volonté générale" : ceux qui sont montés récemment au créneau au nom de la liberté de pensée et d'expression à propos de caricatures vont-ils se mobiliser ?

L. M.

2706

*RETRAITÉ*

Les ennemis de la salamandre devraient se méfier. On ne tente pas impunément d'écraser ce genre de bestiole. Elle a plus d'un tour dans son sac et vous retombe sur le nez quand vous la croyez sous vos pieds.

R. G.

\* \*  
\*





Remerciements :

Les 181 018 signataires de France et du monde entier qui ont apporté leur signature pour sauver les 6300 œuvres de La Demeure du Chaos de la destruction demandée par la Mairie de Saint-Romain au Mont d'Or et son Conseil Municipal

Tous les artistes qui ont amené leur contribution à La Demeure du Chaos depuis  
1999

Aux intervenants de ce livre,  
Philippe Liotard,  
Céline Moine,  
Philippe Brunet-Leconte,  
Jean Tourette,

et à tous les soutiens connus et inconnus du monde entier...

Photos et Direction Artistique Marc del Piano





“Honte à vous !” résume en trois mots la guerre à la vie, à la mort, que nous menons contre les réacs et les négationnistes de l’art qui veulent détruire la Demeure du Chaos comme symbole de la résistance face au conservatisme. . .

“Honte à vous !” Ce cri du cœur est répété des milliers de fois avec rage. Tel est le titre du livre-vérité, où nous avons, non sans douleur, choisi 1 800 témoignages de pétitions parmi l’ensemble. Nous avons démarré la pétition en 2006 pour sauver les 6 300 œuvres de la Demeure du Chaos, “Abode of Chaos” dit le New York Times, née le 9 décembre 1999 de mon acte conceptuel. Je l’ai conçue comme une œuvre au noir se nourrissant du chaos alchimique de notre XXI<sup>e</sup> siècle, tragique et somptueux dont les braises naissent du 11-Septembre. La Demeure est devenue en 19 ans, avec plus de 2 700 reportages de presse écrite et audiovisuelle de 72 pays, une “Factory” unique dans le monde. C’est un musée à ciel ouvert et gratuit, où convergent chaque année 180 000 visiteurs. Elle est aussi une résidence d’artistes. La Demeure du Chaos, dans le cadre de son statut d’E.R.P. (Établissement Recevant du Public) muséal, a reçu gratuitement 1,85 million de visiteurs en douze ans, depuis son ouverture en février 2006, dont 21 % de visiteurs étrangers.

Cette pétition a déjà recueilli plus de 245 907 signatures accompagnées de commentaires et, chaque jour, s’enrichit de

plusieurs centaines de nouveaux soutiens. Elle ne s’arrêtera plus car, de jour en jour, la liberté d’expression s’éteint en France.

Les commentaires de ces pétitions ont été écrits par des artistes, historiens, élus, professions libérales, ouvriers, fonctionnaires, retraités, étudiants, familles, cadres, magistrats, simples citoyens, professeurs d’arts plastiques, membres du clergé, citoyens du monde... 1 827 auteurs venant de plus de 450 professions différentes.

Ce livre est gratuit car il défend le droit le plus fondamental de notre République : la liberté d’expression. Ce livre est aussi un matériau extraordinaire pour les sociologues, historiens de l’art, juristes et journalistes à qui nous donnons la parole... Il est surtout le témoignage implacable qu’il existe envers et contre tout, en dehors de tout système politique, un réel pouvoir d’indignation des citoyens. Chaque fois que je me mettais à sélectionner des témoignages, au bout d’une demi heure, j’avais les larmes aux yeux et des crampes au bide car il faut le dire, *nom de Dieu !*, c’est bien d’amour, de rage et de beauté dont on parle dans ces commentaires. Il existe un vrai pouvoir citoyen qui n’est plus au Palais Bourbon.

Peu de gens peuvent imaginer que notre combat acharné pour la Demeure du Chaos et la liberté d’expression nous ont valu une avalanche de procès pénaux, de contrôles fiscaux, de barrages administratifs, de convocations quasi hebdomadaires, de descentes policières, de menaces physiques et autres coups tordus, mais au-delà de la souffrance, ces coups bas et ces persécutions nous renforcent de jour en jour dans la pertinence idéologique de notre combat.

Face à la Mairie de Saint Romain et son Conseil Municipal qui a donné à son Maire, Françoise Revel et désormais Pierre Curtelin, le pouvoir de demander à nouveau la destruction de la Demeure du Chaos, ce livre est pour les négationnistes de la Mairie et les réacs, le réquisitoire le plus cruel qu’aucun Procureur n’oserait prononcer.

Au delà du réquisitoire ce livre dévore le lecteur par la force du verbe. Une phrase parmi des milliers donne le ton :

“Il n’y a que les cathédrales qui me touchent autant. F.F”.

thierry Ehrmann

## ***Victoire absolue sur le plan législatif : la création artistique est libre !***

***La Demeure du Chaos a été l’objet des débats parlementaires amenant l’article 1er de la loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création. Cet article proclame : « la création artistique est libre ». L’article 431-1 du code pénal est modifié, il est inséré un alinéa ainsi rédigé : “Le fait d’entraver, d’une manière concertée et à l’aide de menaces, l’exercice de la liberté de création artistique ou de la liberté de la diffusion de la création artistique est puni d’un an d’emprisonnement et de 15 000 euros d’amende.”***

***La Cour européenne des droits de l’Homme fait elle aussi explicitement référence au fait que “Ceux qui créent, interprètent, diffusent ou exposent une œuvre d’art contribuent à l’échange d’idées ou d’opinions indispensables à une société démocratique” (CEDH, 24 mai 1988, Müller c/Suisse).***

ISBN 978-2-914674-07-2



9 782914 674072

**GRATUIT**  
9<sup>e</sup> RÉÉDITION JUIN 2018

ÉDITION  © GROUPE SERVEUR

DEMEURE DU CHAOS  
MUSÉE L’ORGANE  
69270 SAINT-ROMAIN-AU-MT D’OR  
FRANCE

www.organe.org  
facebook Demeure du Chaos  
2,7 millions d’abonnés

